

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.05.2025 16:56:37  
Уникальный программный ключ:  
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Инженерная академия**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ЖИВОПИСЬ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ДИЗАЙН ПРОМЫШЛЕННЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2025 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Живопись» входит в программу бакалавриата «Дизайн промышленных и социальных объектов» по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» и изучается в 7, 8 семестрах 4 курса. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры, реставрации и дизайна. Дисциплина состоит из 2 разделов и 7 тем и направлена на изучение целостного восприятия натуры и выражать (изображать) средствами живописи и рисунка; новые пространственные ощущения и представления; основных этапов выполнения живописной работы; основ по работе с натурой; живописного освоения натуры; принципов декоративной стилизации

Целью освоения дисциплины является изучение феномена цвета в материальной культуре (живописи и архитектуре), а также основ колористического формообразования, что характеризует этапы формирования компетенций и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Живопись» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

| Шифр  | Компетенция                                                                                   | Индикаторы достижения компетенции<br>(в рамках данной дисциплины)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-2 | Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения | ОПК-2.1 Умеет применять знания смежных и сопутствующих дисциплин в процессе проектирования. Использовать технически грамотно строительные технологии и строительные материалы в процессе строительства. Использовать в процессе строительства технологии и конструкции, обеспечивающие достижения нового качества объекта;<br>ОПК-2.2 Знает перечень смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов. Смежные и сопутствующие дисциплины, необходимые при проектной разработке фрагмента городской среды. Смежные и сопутствующие дисциплины, необходимые при проектной разработке среды интерьера. Владеет методами внедрения инновационных строительных технологий и новых материалов в строительстве. Принципами использования информационно-компьютерных средств. Методикой создания систем жизнеобеспечения; |

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Живопись» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Живопись».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

| <b>Шифр</b> | <b>Наименование компетенции</b>                                                               | <b>Предшествующие дисциплины/модули, практики*</b>                                                           | <b>Последующие дисциплины/модули, практики*</b>                    |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ОПК-2       | Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения | Геодезическая и архитектурно-обмерная практика;<br>Основы геодезии;<br>Основы архитектурного проектирования; | Ландшафтная архитектура;<br>Реконструкция и реставрация в дизайне; |

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Живопись» составляет «6» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

| Вид учебной работы                        | ВСЕГО, ак.ч. |     | Семестр(-ы) |     |
|-------------------------------------------|--------------|-----|-------------|-----|
|                                           |              |     | 7           | 8   |
| Контактная работа, ак.ч.                  | 140          |     | 72          | 68  |
| Лекции (ЛК)                               | 0            |     | 0           | 0   |
| Лабораторные работы (ЛР)                  | 140          |     | 72          | 68  |
| Практические/семинарские занятия (СЗ)     | 0            |     | 0           | 0   |
| Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. | 58           |     | 36          | 22  |
| Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч. | 18           |     | 0           | 18  |
| Общая трудоемкость дисциплины             | ак.ч.        | 216 | 108         | 108 |
|                                           | зач.ед.      | 6   | 3           | 3   |

Общая трудоемкость дисциплины «Живопись» составляет «6» зачетных единиц.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

| Вид учебной работы                        | ВСЕГО, ак.ч. |     | Семестр(-ы) |     |
|-------------------------------------------|--------------|-----|-------------|-----|
|                                           |              |     | 9           | 10  |
| Контактная работа, ак.ч.                  | 54           |     | 36          | 18  |
| Лекции (ЛК)                               | 0            |     | 0           | 0   |
| Лабораторные работы (ЛР)                  | 54           |     | 36          | 18  |
| Практические/семинарские занятия (СЗ)     | 0            |     | 0           | 0   |
| Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. | 135          |     | 72          | 63  |
| Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч. | 27           |     | 0           | 27  |
| Общая трудоемкость дисциплины             | ак.ч.        | 216 | 108         | 108 |
|                                           | зач.ед.      | 6   | 3           | 3   |

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины                   | Содержание раздела (темы) |                                                                 | Вид учебной работы* |
|---------------|---------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------|
| Раздел 1      | Введение в дисциплину. Цветовые системы           | 1.1                       | Цветовая система Иттена                                         | ЛР                  |
|               |                                                   | 1.2                       | Естественная цветовая система                                   | ЛР                  |
|               |                                                   | 1.3                       | Оптическое смешение цветов                                      | ЛР                  |
| Раздел 2      | Колористика в объемно-пространственной композиции | 2.1                       | Колористическое формообразование                                | ЛР                  |
|               |                                                   | 2.2                       | Метод моделирования                                             | ЛР                  |
|               |                                                   | 2.3                       | Влияние полихромии на восприятие объемно-пространственной формы | ЛР                  |
|               |                                                   | 2.4                       | Полихромия в архитектуре                                        | ЛР                  |

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории              | Оснащение аудитории                                                                                                                                                                                          | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лаборатория                | Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.                     | Комплект учебной и специализированной мебели: столы двухместные, стулья, стеллажи, подставка для натюрмортов, мольберты, гипсовые модели, ширма, наборы учебно-наглядных пособий; мебель для хранения и обслуживания учебного оборудования; наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. |
| Для самостоятельной работы | Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС. | Комплект учебной и специализированной мебели: столы двухместные, стулья, стеллажи, подставка для натюрмортов, мольберты, гипсовые модели, ширма, наборы учебно-наглядных пособий; мебель для хранения и обслуживания учебного оборудования; наборы                                                            |

|  |  |                                                            |
|--|--|------------------------------------------------------------|
|  |  | демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. |
|--|--|------------------------------------------------------------|

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### *Основная литература:*

1. Барышников В.Л. «Живопись. Теоретические основы. Методические указания к заданиям базового курса дисциплины «Живопись». – М: Архитектура – С, 2010.
2. Ефимов А.В., Панова Н.Г. Архитектурная колористика и пластические искусства: монография / Андрей владимирович Ефимов, Наталья Геннадьевна Панова. – 2 изд. – М: БуксМАрт, 2019. – 424 с.:ил.

### *Дополнительная литература:*

1. Витрувий. Десять книг об архитектуре. – М: Издательство «Ком Книга», 2005. – ISBN 978-5-534-01603-1
2. Ревякин П. П. «Техника акварельной живописи». – М:, 1959.
3. Зайцев К.Г. «Современная архитектурная графика». – М: 1970.
4. Зайцев К.Г. «Графика и архитектурное творчество». Москва, 1979.
5. Иттен И. «Искусство цвета». – М: 2008 .
6. Ефимов А. В. «Колористика города». – М: 1990.
7. Волков Н. Н. «Цвет в живописи». – М: 1984.
8. Волков Н. Н. «Композиция в живописи». – М: 1977.

### *Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
  - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН  
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
  - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
  - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
  - ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
  - ЭБС «Троицкий мост»
2. Базы данных и поисковые системы
  - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации  
<http://docs.cntd.ru/>
  - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
  - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
  - реферативная база данных SCOPUS  
<http://www.elsevier.com/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Живопись».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

Старший преподаватель

*Должность, БУП*

*Подпись*

Калугин Александр

Николаевич

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

*Подпись*

Гарькин Игорь

Николаевич

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Профессор

*Должность, БУП*

*Подпись*

Фазылзянова Гузалия

Ильгизовна

*Фамилия И.О.*