

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о документе:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.05.2025 14:23:50
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА
ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ**

Литературная стилистика и редактирование

(наименование дисциплины/практики)

**Оценочные материалы рекомендованы МССН для направления
подготовки/специальности:**

52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины/практики ведется в рамках реализации основной
профессиональной образовательной программы (ОП ВО,
профиль/специализация):**

Сценарист кино и телевидения

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

Оценочные материалы актуализированы для учебного года:

2025

(учебный год)

Москва

1. БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/ПРАКТИКЕ

Оценивание уровня сформированности компетенций по итогам изучения дисциплины «Литературная стилистика и редактирование» осуществляется в соответствии с действующей в РУДН Балльно-рейтинговой системой (БРС).

Таблица 1.1. Балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине

Индикаторы формирования (достижения) компетенций	Раздел дисциплины	Тема	Формы контроля уровня сформированности компетенций								Баллы темы	Баллы раздела	
			Аудиторная работа					Самостоятельная работа		Промежуточная аттестация			
			Устный / письменный опрос	Посещение	Коллоквиум	Контрольная работа	Отчет по лабораторной работе	Доклад	Реферат/эссе	Защита курсового проекта/ работы			Экзамен/зачет
УЧЕБНЫЙ МОДУЛЬ													
УК-1, УК-4	Раздел 1	Тема 1-4	5	5		5						15	15
УК-1, УК-4	Раздел 2	Тема 1-5	5	5		5						15	15
УК-1, УК-4	Раздел 3	Тема 1-9	5	5		5			25			40	40
УК-1, УК-4	Промежуточная аттестация (зачет)											30	30
	ИТОГО		15	15		15			25			100	100

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/ПРАКТИКЕ

Творческое (практическое) задание по одной из тем дисциплины и защищает его в формате выступления-презентации.

Таблица 2.1. Шкала и критерии оценивания выступления с докладом

Шкала	Критерии оценивания
Оценка «зачтено» (начисляются все баллы, запланированные по конкретной лабораторной работе БРС)	<ul style="list-style-type: none"> - изложение материала логично, грамотно; - свободное владение терминологией; - умение высказывать и обосновать свои суждения при ответе на контрольные вопросы; - умение описывать изучаемые явления и процессы; - умение проводить и оценивать результаты измерений;

	- способность разрешать конкретные ситуации (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержания вопроса или погрешность непринципиального характера в ответе на вопросы).
Оценка «не зачтено» (баллы не начисляются)	- отсутствие необходимых теоретических знаний; допущены ошибки в определении понятий и описании изучаемых явлений и процессов, искажен их смысл, неправильно оцениваются результаты измерений; - незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/ПРАКТИКЕ

Промежуточная аттестация по дисциплине «Литературная стилистика и редактирование» проводится в форме аттестационного испытания **по итогам изучения дисциплины**. Виды аттестационного испытания – **экзамен по билетам**. *(в соответствии с утвержденным учебным планом)*.

Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины и проводится в устной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся дается время на подготовку (40 минут). Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

По результатам аттестационного испытания обучающийся может получить от 1 до 30 баллов.

Пример экзаменационного билета

ФГАОУ ВО «РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ» (РУДН)	
БИЛЕТ	
для проведения аттестационного испытания	
Направление подготовки/специальность: 52.05.04 Литературное творчество	Одобен на заседании кафедры
Профиль/специализация: «Сценарист кино и телевидения»	
Дисциплина (модуль): «Литературная стилистика и редактирование»	Руководитель БУП _____ /

БУП, реализующее дисциплину (модуль):

подпись

Фамилия И.О.

БИЛЕТ № 1

1. Теоретический вопрос
2. Теоретический вопрос
3. Практическое задание

Примеры тем экзаменационных билетов:

Билет № 1.

1. Понятие о функциональных стилях. Научный стиль.
2. Основы литературного редактирования. Основные принципы составления и редактирования PR- текстов.
3. Практическое задание.

Билет № 2.

1. Понятие о функциональных стилях. Официально-деловой стиль.
2. Ведущая роль слова в системе языковых средств PR- специалиста.
3. Практическое задание.

Билет № 3.

1. Понятие о функциональных стилях. Публицистический стиль.
2. Виды литературного редактирования и литературной правки.
3. Практическое задание.

Билет № 4.

- 1 Понятие о функциональных стилях. Стили художественной речи.
2. Фактические ошибки и работа над их устранением.
3. Практическое задание.

Билет № 5.

1. Понятие о функциональных стилях. Разговорный стиль.
2. Логические ошибки, их классификация и методика устранения.
3. Практическое задание.

Билет № 6.

1. Литературный язык – основа культуры речи. Взаимосвязь культуры речи и стилистики. Понятие о нормативности литературной речи PR-специалиста.
2. Речевые ошибки, виды речевых ошибок.
3. Практическое задание.

Билет № 7.

1. Стилистическое использование омонимов и многозначности слов. Стилистические функции омонимов.
2. Психологические основы литературного редактирования.
3. Практическое задание.

Билет № 8.

1. Стилистические функции синонимов и антонимов.
2. Методика и техника редактирования текста. Знаки правки.
3. Практическое задание.

Билет № 9.

1. Стилистические свойства слов, связанные с их отношением к активному или пассивному составу языка.
2. Исторические и теоретические аспекты литературной правки.
3. Практическое задание.

Билет №10.

1. Стилистические свойства слов, связанные со сферой их употребления.
2. Прошлое и настоящее: становление стилистической системы русского литературного языка. Вклад ученых и мастеров слова в развитие стилистической системы русского языка.
3. Практическое задание.

Билет № 11.

1. Стилистические свойства слов, связанные с их экспрессивной окраской.
2. Стилистика частей речи. (Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное)
3. Практическое задание.

Билет № 12.

1. Стилистическое использование фразеологических средств языка.
2. Лексическая сочетаемость слов. Коммуникативная точность речи. Типы ошибок, нарушающих коммуникативную точность речи.
3. Практическое задание.

Билет № 13.

1. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы речи.
2. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Лишние слова как прием стилизации.
3. Практическое задание.

Билет № 14.

1. Стилистические свойства слов, связанные с их происхождением.
2. Микро и макро редактирование. Основные трудности и проблемы редактирования. Правка PR– текстов.
3. Практическое задание.

Билет № 15.

1. Стилистические свойства лексики, имеющей ограниченную сферу употребления.
2. Стилистический синтаксис. Синтаксические ошибки, их выявление и устранение.
3. Практическое задание.

Билет № 16.

1. Изобразительно-выразительные средства языка. Стилистические фигуры речи.
2. Фоника. Благозвучие речи. Стилистические функции звукописи. Работа над фоникой в процессе авто редактирования.
3. Практическое задание.

Билет № 17.

1. Роль стилистики и литературного редактирования в речевой деятельности специалиста по связям с общественностью.
2. Работа редактора над композицией текста. Заголовок и его соответствие тексту.
3. Практическое задание.

Билет № 18.

1. Стилистические свойства и роль старославянской лексики.
2. Классификация и жанровое многообразие PR- текстов.
3. Практическое задание.

Билет № 19.

1. Стилистические свойства паронимов и паронимии.
2. Стилистика словообразования.
3. Практическое задание.

Билет № 20

1. Роль лексикографии в повышении стилистического мастерства литературного редактора.
2. Стилистика частей речи (Местоимение, глагол, наречие)
3. Практическое задание.

Таблица 3.1. Шкала и критерии оценивания ответов обучающихся на аттестационном испытании

Критерии оценки ответа	Баллы		
	Ответ не соответствует критерию	Ответ частично	Ответ полностью

		соответствует критерию	соответствует критерию
Обучающийся дает ответ без наводящих вопросов преподавателя	0	1-5	6
Обучающийся практически не пользуется подготовленной рукописью ответа	0	1-5	6
Ответ показывает уверенное владение обучающего терминологическим и методологическим аппаратом дисциплины/модуля	0	1-5	6
Ответ имеет четкую логическую структуру	0	1-5	6
Ответ показывает понимание обучающимся связей между предметом вопроса и другими разделами дисциплины/модуля и/или другими дисциплинами/модулями ОП	0	1-5	6
ИТОГО			30