

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 05.06.2026 12:18:31  
Уникальный программный ключ:  
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»  
Факультет гуманитарных и социальных наук**  

---

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **РУССКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ КОД: ФИЛОСОФСКИЙ ВЗГЛЯД**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **47.04.01 ФИЛОСОФИЯ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ЗНАНИЕ И ЦЕННОСТИ: ТРАНСФОРМАЦИИ В ИЗМЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2026 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Русский культурный код: философский взгляд» входит в программу магистратуры «Знание и ценности: трансформации в изменяющемся мире» по направлению 47.04.01 «Философия» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра истории философии. Дисциплина состоит из 3 разделов и 7 тем и направлена на изучение философских концепций русской культурной идентичности.

Целью освоения дисциплины является формирование представлений о важнейших философских концепциях русского культурного кода, а также овладение методологией его изучения.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Русский культурный код: философский взгляд» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-2	Способен применять при решении научно-исследовательских задач неклассические идеи, методы и принципы, разрабатываемые различными разделами и направлениями современной философии.	ПК-2.1 Способен применять при решении научно-исследовательских задач неклассические идеи, методы и принципы, разрабатываемые различными разделами современной философии; ПК-2.2 Способен применять при решении научно-исследовательских задач неклассические идеи, методы и принципы, разрабатываемые различными направлениями современной философии;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Русский культурный код: философский взгляд» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Русский культурный код: философский взгляд».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-2	Способен применять при решении научно-исследовательских задач неклассические идеи, методы и принципы, разрабатываемые различными разделами и направлениями современной философии.	Философия ценностей; <i>Модели постцивилизации**</i> ; <i>Идея социальной справедливости**</i> ; <i>Философские проблемы эволюционной антропологии**</i> ; <i>Генезис философии (Греция, Индия, Китай) как историко-философская проблема**</i> ;	Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		<p><i>Религия и искусство: Европа и Россия**;</i></p> <p><i>Идеал знания в историко-философском дискурсе**;</i></p> <p>Спасти Сизифа и не попасть в камеру счастья. Практикум по смыслу жизни;</p> <p><i>Античность и христианство как типы культур**;</i></p> <p><i>Современная аналитическая метафизика**;</i></p> <p><i>Буддизм в Китае**;</i></p> <p><i>Французская литература и культура**;</i></p> <p><i>Философские проблемы технауки**;</i></p> <p>Традиция и консервативная мысль;</p>	

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Русский культурный код: философский взгляд» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	56		56
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Понятие культурного кода	1.1	История возникновения концепта. Культурологическое, семиотическое, философское значения.	Ю. М. Лотман: культурный код как упорядоченная совокупность образов, кодифицированных в данной культуре. Соотношение с понятиями "культурная традиция", "культурная матрица", "нормы и ценности культуры", "культурные идеалы и стереотипы". Структура концепта и основные стратегии его интерпретации.	ЛК
Раздел 2	От древнерусской историософии до цивилизационной матрицы	2.1	Религиозно-философская мысль средневековой Руси. Человек, история, культура.	Христианизация Руси. Становление монашеского идеала. Агиографическая литература и ее роль в создании образцовой модели человека. Историософия средневековой литературы.	ЛК, СЗ
		2.2	Возникновение секулярной культуры в России. Культура и ее саморефлексия в эпоху Просвещения.	Реформы Петра I и их влияние на формирование секулярной культуры. Европеизация как изменение культурного кода. Рефлексия над прошлым и будущим и историческое самосознание постпетровской культуры.	ЛК, СЗ
		2.3	Проблема культурной самобытности в отечественной философии XIX в.	Лингвофилософские споры в России. Проблема народности в философии и литературе XIX в. Западничество и славянофильство. Россия, Восток, Запад. Литературоцентрический и естественнонаучный тренды в дискуссиях о самобытности русской культуры. Дискурс всеединства и его влияние на процесс культурного самопознания. "Русская идея".	ЛК, СЗ
		2.4	Вариативность / инвариантность "русского культурного кода" в XX в.	Революция и "разделение" культуры. "Советский культурный код". Проблематика "культурного кода" в Русском Зарубежье. Евразийство. Перестройка и интеграция советского и "самобытно-росского" в постсоветской публицистике и философии.	ЛК, СЗ
		2.5	Современные дискуссии о русском культурном коде	Обзор основных современных концепций от философско-академических до маргинальных. Эвристический потенциал концепций.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Структура русского культурного кода	3.1	Русский культурный код и его проявления в различных сферах культуры. Проблема выведения интегральной формулы кода и ее модификаций.	Русский культурный код: политика, социум, религия, личность, искусство, наука, ценности, философия	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	нет
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	нет
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	нет

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Данилевский, Н. Я. Россия и Европа / Н. Я. Данилевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
2. Барт Р. Империя знаков. – М.: Ad Marginem, 2023.
3. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
4. Бураченко, А. И. История театра и кино : практическое пособие для вузов / А. И. Бураченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.

Дополнительная литература:

1. Савицкий В. М. Культурные коды: сущность, состав и функционирование в процессе общения // Дискурс профессиональной коммуникации. – 2019. – № 1–4.
2. Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию. – СПб.: ТОО ТК «Петрополис». – 1998.
3. Эко У. Предисловие к английскому изданию // Лотман Ю. М. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. – М.: Языки русской культуры. – 1996.
4. Лотман Ю. М. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. – М.: Языки

русской культуры. – 1996.

5. Лотман Ю. М. Культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. – М.: Прогресс, – 1992.

6. Лотман Ю. М. Семиосфера. – Санкт-Петербург: Искусство-СПБ. – 2000.

7. Гумилев Л. Этносфера. История людей и история природы. М.: Экопрос, 1993.

8. Гуревич Павел Семенович. Философия культуры: Пособие для студентов гуманитарных вузов. Оникс, 2014.

9. Белый, А. Символизм и философия культуры. Символизм и творчество. Почему я стал символистом / А. Белый. - Москва : Директ-Медиа, 2006.

10. Переслегин С.Б. Цивилизации в людях и кодах // «Изборский клуб» №9(85), 2020. [https://izborsk-club.ru/magazine\\_files/2020\\_09.pdf](https://izborsk-club.ru/magazine_files/2020_09.pdf)

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Русский культурный код: философский взгляд».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

<hr/> <i>Должность, БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Марцева Анна Владимировна <i>Фамилия И.О.</i>
-----------------------------	----------------------	---

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

<hr/> Заведующий кафедрой <i>Должность БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Кирабаев Нур Серикович [М] Заведующий кафедрой, д <i>Фамилия И.О.</i>
---	----------------------	--

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

<hr/> Профессор <i>Должность, БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Найдыш Вячеслав Михайлович <i>Фамилия И.О.</i>
--	----------------------	--