

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.05.2025 09:36:01
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ В ТЕКСТОЛОГИЮ ПЕРВОГО ЯЗЫКА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.02 ЛИНГВИСТИКА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЛИНГВИСТИКА: ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Введение в текстологию первого языка» входит в программу бакалавриата «Лингвистика: иностранные языки» по направлению 45.03.02 «Лингвистика» и изучается в 5 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Кафедра иностранных языков. Дисциплина состоит из 5 разделов и 15 тем и направлена на изучение текстологии как вспомогательную литературоведческую дисциплину.

Целью освоения дисциплины является ознакомить студентов с текстологией как вспомогательной литературоведческой дисциплиной.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Введение в текстологию первого языка» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Осознает поставленную задачу, осуществляет поиск аутентичной и полной информации для ее решения из различных источников, в том числе официальных и неофициальных, документированных и не документированных; УК-1.2 Описывает и критически анализирует информацию, отличая факты от оценок, мнений, интерпретаций, осуществляет синтез информационных структур, систематизирует их;
ПК-1	Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации	ПК-1.1 Знает теоретические основы обучения иностранным языкам;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Введение в текстологию первого языка» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению

запланированных результатов освоения дисциплины «Введение в текстологию первого языка».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	Научно-практическая практика; Введение в языкознание; Введение в специальность; Математика; Философия;	Преддипломная практика; Современные лингвистические теории; Общее языкознание; История языка и введение в

2

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	поставленных задач.	Русский язык и культура речи; Методы лингвистических исследований; Методика преподавания иностранных языков; Методика преподавания первого языка; Основы проектной деятельности;	специфику; Грамматическая стилистика первого языка; Проблемы лингвистической вежливости;
ПК-1	Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации	Научно-практическая практика; Теоретическая фонетика первого языка; Sociolinguistics; Теоретическая грамматика первого языка; Методика преподавания иностранных языков; Методика преподавания первого языка; Лексикология первого языка; Cross-cultural Pragmatics**; Древние языки и культуры; Лексикология (второй язык);	Фразеология первого языка**;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Введение в текстологию первого языка» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак. з.		Семестр(-ы)
			5
Контактная работа, ак. з.	26		26
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	26		26
Самостоятельная работа обучающихся, ак. з.	28		28
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак. з.	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак. з.	72	72
	зач. ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Текстология как вспомогательная литературоведческая дисциплина. Типы изданий текстов и приёмы работы с ними.	1.1	Текстология как вспомогательная литературоведческая дисциплина. Типы изданий текстов и приёмы работы с ними.	СЗ
		1.2	История текстологии: текст, автор, метод текстологии, воля автора, канонический текст, проблема выбора текста. Причины искажения текстов. Творческая история произведения: черновики, редакция и варианты.	СЗ
		1.3	Проблемы атрибуции и её методы. Типы изданий текстов и приёмы работы с ними.	СЗ
Раздел 2	Источниковедение как вспомогательная литературоведческая дисциплина. Мемуарные источники. Архивные источники. Эпистолярные источники. Дневники, их особенности и приёмы изучения.	2.1	Источниковедение как вспомогательная литературоведческая дисциплина. Мемуарные источники. Архивные источники. Эпистолярные источники. Дневники, их особенности и приёмы изучения.	СЗ
		2.2	Источник в работе литературоведа. Виды источников, общая характеристика. Мемуарные источники характеристика. Мемуарные источники. Теоретические проблемы мемуаристики, приемы анализа конкретных произведений. Архивные источники. Виды документов.	СЗ
		2.3	Способ хранения, Виды архивов и основные архивохранилища РФ. Эпистолярные источники. Основные принципы издания писем. Особенности письма как вида источников. Издания писем. Дневники, их особенности и приемы изучения. Дневники писателей, деятелей культуры и искусства.	СЗ
Раздел 3	Значение библиографии как области научнопрактической деятельности. Ретроспективная национальная библиография. Система информирования о вновь выходящих документах.	3.1	Значение библиографии как области научнопрактической деятельности. Понятие о библиографии. история библиографии как науки. Современное значение термина "библиография".	СЗ
		3.2	Предмет и задачи библиографии. Видовая структура библиографии. Место библиографии в системе литературоведческих наук. Значение библиографии в литературоведческих исследованиях.	СЗ
		3.3	Ретроспективная национальная библиография. Возникновение и развитие библиографии в России. Система информирования о вновь выходящих документах. Информационные ресурсы. Универсальные библиографические ресурсы.	СЗ

Раздел 4	Информационные ресурсы в области художественной литературы и литературоведения. Библиографические и справочные ресурсы в сфере художественной литературы и литературоведения.	4.1	Информационные ресурсы в области художественной литературы и литературоведения. Предметное поле отрасли и особенности информационных ресурсов. Типологическая и содержательная характеристики документального потока литературно-художественных публикаций. Издательства и издающие организации. Типология литературоведческих изданий.	СЗ
		4.2	Центры создания литературоведческой информации. Периодические и	СЗ
Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
			продолжающиеся издания. Многообразие литературно-художественных журналов. Система литературоведческих и литературно-критических периодических и продолжающихся изданий.	
		4.3	Библиографические ресурсы (ретроспективные и текущие) в сфере художественной литературы и литературоведения. Справочные издания и фактографические базы данных. Полнотекстовые базы данных.	СЗ
Раздел 5	Библиографическое описание.	5.1	Аппарат произведения печати. Оознавательнотличительный аппарат. Справочно-поисковый аппарат. Системно-пояснительный аппарат. Библиографический аппарат издания. Библиографическое описание. Последовательность и правила описания отдельных элементов. Объекты библиографического описания. Схемы и примеры описания.	СЗ
		5.2	Создание библиографической записи. Оформление научно-справочного аппарата. Аннотирование и реферирование. Общая характеристика процессов. Виды аннотаций и рефератов. Справочно-библиографический аппарат библиотеки. Возможности доступа к электронным информационным ресурсам.	СЗ
		5.3	Библиографический поиск. Автоматизированный поиск: Электронный каталог библиотеки, библиографические базы данных, информация издательств. Библиотека в интеграции информационных ресурсов.	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Лихачев Д.С. Текстология. СПб., 2007.
2. Зиновьева Н.Б. Основы современной библиографии. М., 2007.

Дополнительная литература:

1. Алексеев В.М. Труды по китайской литературе. В двух книгах. Книга первая. М.: Восточная литература, 2002. 574 с.
2. Алексеев В.М. Труды по китайской литературе. В двух книгах. Книга вторая. М.: Восточная литература, 2003. 511 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Троицкий мост»
2. Базы данных и поисковые системы
 - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
 - реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля*: 1. Курс лекций по дисциплине «Введение в текстологию первого языка».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

к.ф.н., доцент	Игнатенко Александр Владимирович
_____	_____
<i>Должность, БУП</i>	<i>Подпись</i>
	<i>Фамилия И.О.</i>

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой	Эбзеева Юлия Николаевна [М.](вн. совм.) Заведующий
_____	_____
<i>Должность БУП</i>	<i>Подпись</i>
	<i>Фамилия И.О.</i>

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

д.м.н., доцент	Эбзеева Юлия Николаевна
_____	_____
<i>Должность, БУП</i>	<i>Подпись</i>
	<i>Фамилия И.О.</i>