

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 09:47:29  
Уникальный программный ключ:  
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ФРАНЦУЗСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ЖУРНАЛИСТИКА**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2025 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Французская журналистика» входит в программу бакалавриата «Журналистика» по направлению 42.03.02 «Журналистика» и изучается в 7 семестре 4 курса. Дисциплину реализует Кафедра теории и истории журналистики. Дисциплина состоит из 17 разделов и 17 тем и направлена на изучение

Целью освоения дисциплины является Целью курса является приобретение студентами базовых знаний в этой области, представление о месте и роли франкофонной журналистики в обществе в разные исторические периоды, изучение общественно-политических направлений газетно-журнальной периодики и ознакомление с творческой лабораторией ведущих публицистов, литераторов и критиков Франции.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Французская журналистика» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

| Шифр | Компетенция                                                                                                            | Индикаторы достижения компетенции<br>(в рамках данной дисциплины)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем;<br>УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи; |

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Французская журналистика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Французская журналистика».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

| Шифр | Наименование компетенции                                                                                               | Предшествующие дисциплины/модули, практики*                                                                                                            | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Профессионально-ознакомительная практика;<br>История России;<br>Философия;<br>История отечественной литературы;<br>История отечественной журналистики; | Преддипломная практика;                  |

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|      |                          | <p>Русская литература XX века;<br/> История зарубежной литературы;<br/> История зарубежной журналистики;<br/> Актуальные проблемы истории России XX в.;<br/> <i>Книжный бизнес**</i>;<br/> <i>Журналистика и духовная жизнь**</i>;<br/> Professional workshop;<br/> <i>История русского искусства**</i>;<br/> <i>Современная регионалистика**</i>;<br/> <i>Информационно-пропагандистские войны**</i>;<br/> <i>Журналистика Азиатско-Тихоокеанского региона**</i>;<br/> Основы российской государственности;<br/> История религий России;<br/> <i>Языковые и стилистические особенности экономических медиатекстов**</i>;</p> |                                          |

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Французская журналистика» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

| Вид учебной работы                        | ВСЕГО, ак.ч. |     | Семестр(-ы) |
|-------------------------------------------|--------------|-----|-------------|
|                                           |              |     | 7           |
| Контактная работа, ак.ч.                  | 30           |     | 30          |
| Лекции (ЛК)                               | 0            |     | 0           |
| Лабораторные работы (ЛР)                  | 0            |     | 0           |
| Практические/семинарские занятия (СЗ)     | 30           |     | 30          |
| Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. | 51           |     | 51          |
| Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч. | 27           |     | 27          |
| Общая трудоемкость дисциплины             | ак.ч.        | 108 | 108         |
|                                           | зач.ед.      | 3   | 3           |

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины                                                                                         | Содержание раздела (темы) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Вид учебной работы* |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Раздел 1      | Дожурналистские явления во Франции. Журналистика эпохи абсолютной монархии.                                             | 1.1                       | Развитие французской журналистики в эпоху правления Людовиков 13,14,15.                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |
| Раздел 2      | Крупнейшие периодические издания Франции и их авторы во второй половине XVIII – первой половине XIX вв. (1789-1870 гг.) | 2.1                       | Становление французской прессы, освещение политики режимов, на фоне которых развивалась французская журналистика этого периода (Великая французская революция, империя Наполеона, режим Луи Филиппа, Реставрация монархии, Парижская коммун                                                                                              |                     |
| Раздел 3      | Традиции французской журналистики, заложенные видными публицистами и общественными деятелями первой половины XIX в      | 3.1                       | Знакомство с журналистской, политической и литературно-публицистической деятельностью Ж.П. Марата, Ж. Жанена, О. Де Бальзака, Э.Жирардена, Гамбетты, А. Карреля, А. Морраста, Ж. Клемансо, Л. Доде и др. Освещение идейных баталий, происходивших между ними.                                                                            |                     |
| Раздел 4      | Публицистическая деятельность Э. Золя.                                                                                  | 4.1                       | Становление Э. Золя как писателя и журналиста. Баталии Золя на страницах французских газет. «Обеды пяти», которые повлияли на будущий успех Э. Золя во Франции и России. Э. Золя как сотрудник русского журнала «Вестник Европы». «Парижские письма» Э. Золя.                                                                            |                     |
| Раздел 5      | Публицистическая деятельность маркиза де Кюстина.                                                                       | 5.1                       | Анализ жизни и творчества видного французского публициста, потомственного аристократа и монархиста, создавшего в сознании европейцев стереотип образа России эпохи правления Николая I.                                                                                                                                                  |                     |
| Раздел 6      | Особенности развития французской прессы во времена III Республики (1870-1940 гг.)                                       | 6.1                       | Исследование реформ в политике, экономике, печати, направленных на достижение социального прогресса, идеологическая борьба на страницах периодических изданий за права национальных меньшинств и Республику (дело Дрейфуса). Эволюции «дешевой прессы», созданной Эмилем де Жирарденом. Политическая нестабильность и французская пресса |                     |
| Раздел 7      | Газета «Фигаро» как старейший образец качественной французской прессы.                                                  | 7.1                       | Начало формирования качественной прессы во Франции. История создания газеты, особенности экономического функционирования, эксклюзивные принципы редакционной работы. Стил и язык «Фигаро». Особая роль «Литературного приложения» Фигаро».                                                                                               |                     |
| Раздел 8      | Модернизация                                                                                                            | 8.1                       | Освещение государственной политики по                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины                                                            | Содержание раздела (темы) |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Вид учебной работы* |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|               | французской прессы после 1940 г.                                                           |                           | закрытию большинства французских газет, поддержавших правительство Виши. Создание новых государственных и независимых изданий. Экономические трудности, которые испытала французская пресса: конкуренция с телевидением. Типы современных периодических изданий во Франции.               |                     |
| Раздел 9      | Творческий путь основателя качественной французской газеты «Монд» Бева Мери                | 9.1                       | Исследуется богатый журналистский опыт выдающегося издателя, его работу за рубежом, участие в движении Сопротивления, сотрудничество с генералом де Голлем. Анализируется его путь к вершинам интеллектуальной и политической элиты Франции.                                              |                     |
| Раздел 10     | История создания газеты «Монд» - ведущего качественного издания Франции.                   | 10.1                      | Как создавалось независимое качественное издание во Франции. Борьба газеты за финансовую и идейную независимость. Газета «Монд» как четвертая власть.                                                                                                                                     |                     |
| Раздел 11     | Французская пресса в поисках пути преодоления кризиса (1980-2000 гг.)                      | 11.1                      | Кризис ежедневной и еженедельной прессы Франции. Современная французская пресса на ландшафте новых цифровых информационных технологий. Модернизация газетно-журнальной периодики. Применение концепций СМИ других стран.                                                                  |                     |
| Раздел 12     | Трансформация газеты «Монд» в период экспансии электронных СМИ                             | 12.1                      | Модернизация процесса верстки газеты. Новый принцип организации редакционного коллектива. Создание интерактивной версии газеты. Супер-приложения «Монд».                                                                                                                                  |                     |
| Раздел 13     | Освещение прессой предвыборных кампаний на примере качественной французской газеты «Монд». | 13.1                      | Газета «Монд»: понятие «качественности» при создании образа политических деятелей. Способность прогнозирования на выборах. Освещение предвыборной борьбы в режиме «реального времени»                                                                                                     |                     |
| Раздел 14     | Сатирическая пресса Франции.                                                               | 14.1                      | Типы сатирических изданий. Возникновения сатирической французской прессы как форма идеологического протеста. Еженедельник «Канар аншене» - вековая история политически неангажированного издания.                                                                                         |                     |
| Раздел 15     | Ведущие ежедневные издания Франции второй половины XX – начала XXI вв.                     | 15.1                      | Эволюция национальных и региональных газет Франции (коммунистические, социалистические, умеренные, правые, радикальные). Современный облик крупнейших качественных газет («Монд», «Фигаро», «Либерасьон»). Ведущие массовые французские газеты («Орор», «Паризьен либере», «Франс-суар»). |                     |
| Раздел 16     | Крупнейшие французские                                                                     | 16.1                      | Причины завоевание читательской аудитории. Типы французских еженедельников:                                                                                                                                                                                                               |                     |

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины                                                            | Содержание раздела (темы) |                                                                                                                                                                                                                                                 | Вид учебной работы* |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|               | еженедельные издания второй половины XX – начала XXI вв.                                   |                           | политические, сатирические, иллюстрированные. Женские журналы                                                                                                                                                                                   |                     |
| Раздел 17     | Эпоха создания и особенности функционирования крупнейших групп прессы Франции в XX-XXI вв. | 17.1                      | Необходимость возникновения групп прессы. Ведущие национальные группы прессы: «Ашетт», «Сокпресс-Дассо» (бывшая группа «Эрсан», «Вивенди Юнивер» (бывшая «Гавас»), «Монд-Ви», «Баяр-пресс». Основные региональные: «Сюд-Уэст», «Франс-Эст-медиа |                     |

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории              | Оснащение аудитории                                                                                                                                                                                                                           | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Семинарская                | Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций. |                                                                                                                  |
| Для самостоятельной работы | Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.                                  |                                                                                                                  |

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Шарончикова Л.В.  
СМИ Франции / Л.В. Шарончикова  
// Вестник МГУ. Серия 10 Журналистика. - 2004. - № 5. - С. 72-82.
2. Шарончикова Л.В.  
Средства массовой информации / Л.В. Шарончикова  
// Вестник МГУ. Серия 10 Журналистика. - 2003. - № 5. - С. 21-27.

*Дополнительная литература:*

1. Монтескье Шарль Луи.  
Персидские письма [Текст] : Пер. с фр. /  
Ш.Л. Монтескье; Под ред. Е.А.Гунста. - М.  
: Гослитиздат, 1956. - 399 с. : ил. - 0.55.

2. Вольтер  
Философские повести. Орлеанская  
девственница [Текст] : Пер. с франц.  
/ Вольтер; Сост. С.Канарейкина; Послел.  
Н.Жирмунской. - Л. : Художественная  
литература, 1988. - 432 с. - (Классики и  
современники. Зарубежная литература). -  
ISBN 5-280-00038-8 : 2.50.

- Бальзак Оноре де  
Сцены провинциальной жизни: Утраченные  
иллюзии. Турский священник.  
Прославленный Годиссар. Провинциальная  
муза [Текст] : Пер. с франц. / О.д. Бальзак;  
Вступ. статья Р.Резник; Примеч. Я.Лесюка,  
В.Даниловой. - М. : Художественная  
литература, 1985. - 796 с. - (Библиотека  
классики. Зарубежная литература). - 5.60.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ  
на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН  
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>  
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>  
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>  
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)  
- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы  
- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации  
<http://docs.cntd.ru/>  
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>  
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>  
- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при  
освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Французская журналистика».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся  
размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня  
сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины



«Французская журналистика» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

**РАЗРАБОТЧИК:**

|                       |                |                                                         |
|-----------------------|----------------|---------------------------------------------------------|
| <hr/>                 | <hr/>          | <hr/>                                                   |
| <i>Должность, БУП</i> | <i>Подпись</i> | Малаховская Вера<br>Владимировна<br><i>Фамилия И.О.</i> |

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

|                                             |                |                                                       |
|---------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------|
| <hr/>                                       | <hr/>          | <hr/>                                                 |
| Заведующий кафедрой<br><i>Должность БУП</i> | <i>Подпись</i> | Мартыненко Елена<br>Викторовна<br><i>Фамилия И.О.</i> |

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

|                                                    |                |                                                       |
|----------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------|
| <hr/>                                              | <hr/>          | <hr/>                                                 |
| Ведущий научный сотрудник<br><i>Должность, БУП</i> | <i>Подпись</i> | Барабаш Виктор<br>Владимирович<br><i>Фамилия И.О.</i> |