

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.06.2025 14:51:50
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Институт русского языка

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РИТОРИКА И ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ПРИКЛАДНАЯ ЦИФРОВАЯ ФИЛОЛОГИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Риторика и ораторское искусство» входит в программу бакалавриата «Прикладная цифровая филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 4 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации. Дисциплина состоит из 9 разделов и 18 тем и направлена на изучение принципов ораторского мастерства. Дисциплина реализуется на очной и заочной формах обучения

Целью освоения дисциплины является формирование коммуникативной компетенции будущего специалиста.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Риторика и ораторское искусство» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-4	Способен к применению базовых навыков поиска информации и создания на основе найденной информации различных типов текстов с применением стандартных методик в соответствии с нормативными (отраслевыми, жанровыми, стилистическими и др.) требованиями, в том числе для размещения в сети Интернет	ПК-4.2 Создает на основе существующих методик устные и письменные тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, с целью реализации авторской интенции и осуществления эффективной коммуникации;
ПК-5	Способен к применению базовых навыков доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и представления информации	ПК-5.2 Владеет навыками работы со словарями и справочниками, электронными информационными ресурсами в избранной сфере профессиональной, в том числе педагогической, деятельности; ПК-5.4 Аннотирует, редактирует, реферировать и модифицирует тексты различной стилистической принадлежности в соответствии с поставленными целями, задачами и форматом размещения;
ПК-9	Способен создавать, использовать современные цифровые технологии и средства управления информацией в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности	ПК-9.3 Создает, технически обрабатывает, размещает, редактирует и управляет информационными ресурсами;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Риторика и ораторское искусство» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Риторика и ораторское искусство».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-4	Способен к применению базовых навыков поиска информации и создания на основе найденной информации различных типов текстов с применением стандартных методик в соответствии с нормативными (отраслевыми, жанровыми, стилистическими и др.) требованиями, в том числе для размещения в сети Интернет	Культурология: концепты и смыслы; Современный русский язык;	Преддипломная практика; Введение в корпусную лингвистику; История зарубежной литературы; <i>Мифология и мифопоэтика**</i> ; <i>Интернет-фольклор**</i> ; Стилистика современного русского языка; Практикум по редактированию текстов; Основы психолингвистики и теории речевой деятельности; <i>Имплицитность медийного текста**</i> ; <i>Сценарии, стратегии и тактики речевого взаимодействия**</i> ; <i>Теория и практика мультимедиа-коммуникации**</i> ; <i>Языковая картина мира**</i> ; <i>Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде**</i> ; <i>Копирайтинг**</i> ; <i>Лингвистическая экспертиза текста в общегуманитарной сфере**</i> ;
ПК-9	Способен создавать, использовать современные цифровые технологии и средства управления информацией в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности	<i>Базы данных, системы управления базами данных**</i> ; Инструментальные средства цифрового филолога; Цифровая образовательная среда; <i>Цифровые методы в гуманитарных науках**</i> ; Основы информационной безопасности в профессиональной деятельности; Языки программирования;	Педагогическая практика; Технологическая практика; Преддипломная практика; Типологическая лингвистика; Методика преподавания русского языка; Методика преподавания литературы; Методика организации внеучебной деятельности и профориентационных мероприятий; Основы веб-разработки; Информационные системы анализа данных в гуманитарной сфере; <i>Методы и модели</i>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			искусственного интеллекта для анализа и обработки текста**; Теория и практика мультимедиа-коммуникации**; Языковая картина мира**; Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде**; Копирайтинг**; Лингвистическая экспертиза текста в общегуманитарной сфере**; Мифология и мифопоэтика**; Интернет-фольклор**; Инструменты искусственного интеллекта для анализа и обработки текста**; Спецкурс по программированию на языке Python**; Методы визуального программирования**; Имплицитность медийного текста**; Сценарии, стратегии и тактики речевого взаимодействия**;
ПК-5	Способен к применению базовых навыков доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и представления информации	Комплексный практический курс русского языка**; Комплексный практический курс русского языка (для иностранных студентов)**; Базовый курс языкознания; Современный русский язык; Базовый курс литературоведения;	Преддипломная практика; Стилистика современного русского языка; Практикум по редактированию текстов; Введение в корпусную лингвистику; Имплицитность медийного текста**; Сценарии, стратегии и тактики речевого взаимодействия**; Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде**; Копирайтинг**; Лингвистическая экспертиза текста в общегуманитарной сфере**; Типологическая лингвистика; Основы психолингвистики и теории речевой деятельности; История зарубежной литературы; Иностранный язык (основной) в

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<i>профессиональной деятельности**;</i> <i>Русский язык как иностранный в профессиональных целях**;</i> <i>Теория и практика мультимедиа-коммуникации**;</i> <i>Языковая картина мира**;</i> <i>Мифология и мифопоэтика**;</i> <i>Интернет-фольклор**;</i> Когнитивистика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Риторика и ораторское искусство» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			4
Контактная работа, ак.ч.	51		51
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34		34
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	39		39
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

Общая трудоемкость дисциплины «Риторика и ораторское искусство» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			5
Контактная работа, ак.ч.	8		8
Лекции (ЛК)	4		4
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	4		4
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	82		82
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Роль культуры речи и делового общения в социальной, духовной и профессиональной деятельности человека.	1.1	Культура речи и принципы речевого поведения специалиста в определённой области.	ЛК, СЗ
		1.2	Понятие «этнориторический идеал». Национальные особенности речевого поведения в личном и деловом общении.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Выступление как разновидность ораторской прозы.	2.1	Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.	ЛК, СЗ
		2.2	Особенности спонтанной речи. Вопрос и ответ, их особенности и структура. Варианты формулирования типовых вопросов и способы ответа на них в различных этнориторических традициях.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Определение понятия оратор, основные умения и навыки.	3.1	Определение понятия оратор. Риторические умения и навыки оратора. Слагаемые успешного выступления.	ЛК, СЗ
		3.2	Индивидуальные особенности оратора. Оратор и слушатель: психологическая связь. Подготовка к публичному выступлению.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Основные виды коммуникативных ошибок. Специфика их восприятия слушателем.	4.1	Понятие коммуникативной целесообразности. Понятия «речь» и «язык». Коммуникативные качества речи: уместность, богатство, чистота, точность, логичность, выразительность, правильность.	ЛК, СЗ
Раздел 5	Деловое общение: основные характеристики и психологические основы.	5.1	Понятие «деловое общение» и его основные характеристики. Формы и этапы делового общения.	ЛК, СЗ
		5.2	Психологические основы делового общения (анализ основных теорий). Психологические принципы оказания влияния на человека. Деловая этика. Образ делового человека.	ЛК, СЗ
Раздел 6	Аргументирующая речь: структура и содержание.	6.1	Аргумент и его структура. Требования к тезису и демонстрации. Типы аргументов. Дедукция. Индукция. Дефиниция. Логические правила аргументации.	ЛК, СЗ
		6.2	Способы опровержения доводов оппонента с учётом этнориторических идеалов. Лексические и синтаксические особенности аргументирующей речи. Способы введения аргументов в текст.	ЛК, СЗ
Раздел 7	Социальнопсихологические аспекты и уловки спора. Проведение дискуссии.	7.1	Основные психологические доводы, которые могут быть использованы в споре. Социально-психологические уловки спора. Организационно-процедурные уловки.	ЛК, СЗ
Раздел 8	Коммуникация. Национальные особенности общения. Взаимодействие вербальных и невербальных составляющих коммуникации в различных культурных традициях.	8.1	Понятие «коммуникация». Обзор основных теорий межличностной коммуникации. Основные единицы общения. Социальные и ситуативные роли участников общения. Стили поведения в общении. Теория «Окно Джохари».	ЛК, СЗ
		8.2	Жесты естественные и искусственные. Основы физиогномики. Кинесика, проксемика, такесика. Доверие и гибкость как потенциалы плодотворного общения.	ЛК, СЗ
Раздел 9	Функциональные стили русского языка.	9.1	Научный стиль: лексические и синтаксические особенности. Структурные элементы научных текстов и их языковое оформление.	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
		9.2	Деловой стиль: особенности, сферы функционирования, языковые формулы официальных документов.	ЛК, СЗ
		9.3	Особенности разговорного и публицистического стилей.	ЛК, СЗ
		9.4	Внестилевая лексика.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Деловая риторика. КноРус, Москва, 2021 г., 416 с.
2. Зарецкая Е.Н., Риторика. Теория и практика речевой коммуникации. Проспект, Москва, 2021 г., 472 с.
3. Михальская А. К. Риторика. Учебник. Студентам ВУЗов. Инфа-М. 2024 г., 480 с.
4. Москвин В. П. Риторика и теория аргументации. Учебник. 3-е изд. Серия Высшее образование. Юрайт. 2024 г., 726 с.
5. Фесенко О. П. Академическая риторика. Учебник и практикум. Юрайт. 2023 г., 181 с.

Дополнительная литература:

1. Грайс Г. П. Логика и речевое общение // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 16 – М., 1997
2. Граудина Л. К., Мискевич Г. И. Теория и практика русского красноречия. – М., 1989
3. Гринько Е. Н., Академическая риторика: учебное пособие. Флинта, Москва, 2022 212 с.
4. Иванова И. Б., Риторика: Кредитно-модульный курс. Дашков и К: Наука-Спектр, Москва, 2021 г., 23
5. Кузнецов И. Н., Риторика. ИТК Дашков и К, Москва, 2020 г., 558 с.
6. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. Л. К. Граудиной, Е. Н. Ширяева. - М.: Норма: Инфра-М, 2002, 2000, 2006 - 560 с.: ил. - ISBN 589123-186-7 :128.59.
7. Пиз А. Язык телодвижений. – Н. Новгород: Ай Кью, 1992
8. Поварнин С. П. Спор. О теории и практике спора. – СПб, 1996
9. Скворцов Л. И. Культура русской речи: Словарь-справочник / Скворцов Лев Иванович. - М.: Знание, 1995 - 256 с.: ил. - ISBN 5-07-002731-X 90.00.
10. Чалдини Р. Психология влияния. – СПб, 1999

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Троицкий мост»
2. Базы данных и поисковые системы
 - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
 - реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

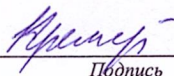
1. Курс лекций по дисциплине «Риторика и ораторское искусство».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Старший педагог
дополнительного образования,
кандидат филологических наук

Должность, БУП



Подпись

Кремер Елена Николаевна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой
русского языка и
межкультурной коммуникации

Должность, БУП



Подпись

Синячкин Владимир

Павлович

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой
русского языка № 1 Института
русского языка

Должность, БУП

Подпись

Брагина Марина

Александровна

Фамилия И.О.