

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.05.2025 11:36:59
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Аграрно-технологический институт

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ РЕСТАВРАЦИИ И РЕКОНСТРУКЦИИ САДОВО-ПАРКОВЫХ ОБЪЕКТОВ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

35.04.09 ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

СОВРЕМЕННАЯ ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Основы реставрации и реконструкции садово-парковых объектов» входит в программу магистратуры «Современная ландшафтная архитектура и дизайн городской среды» по направлению 35.04.09 «Ландшафтная архитектура» и изучается в 3, 4 семестрах 2 курса. Дисциплину реализует Департамент ландшафтного проектирования и устойчивых экосистем. Дисциплина состоит из 5 разделов и 18 тем и направлена на изучение системы мероприятий, основных принципов и направлений по реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия – садов и парков, обладающих историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющих особое значение для истории и культуры страны. ансамбли – значительная типологическая группа объектов культурного наследия, включающая в себя целостные ландшафтно-градостроительные образования: усадьбы, монастыри, городские парки, сады, скверы и т.д. Включение этих объектов в современную жизнь, как в общехозяйственных целях, так и в качестве носителей исторического знания и объектов туризма, требует проведения комплекса научных и проектных работ. Каждый исторический ландшафтно-парковый ансамбль должен быть обеспечен пакетом правовой документации: историко-культурной охраной и градостроительной. Роль и значение сохранения объектов ландшафтно-паркового наследия определено в международном и отечественном законодательстве об охране объектов культурного наследия, приобретает все более широкое звучание и применение в практике комплексной реконструкции, благоустройства и восстановления исторических территорий.

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся методических основ архитектурно-художественной реконструкции объектов ландшафтной архитектуры и реставрации территорий объектов культурного наследия, способностей к проведению мероприятий по сохранению и содержанию объектов ландшафтной архитектуры и памятников садово-паркового искусства.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Основы реставрации и реконструкции садово-парковых объектов» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Способен применять систематизацию для решения поставленных задач; УК-1.2 Способен проводить поиск и анализ информации;
ПК-8	Способен осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия	ПК-8.1 Способен осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды; ПК-8.2 Способен осуществлять проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Основы реставрации и реконструкции садово-парковых объектов» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Основы реставрации и реконструкции садово-парковых объектов».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Научно-исследовательская работа; Производственная практика; <i>Современные проблемы ландшафтной архитектуры**;</i> <i>Экологический дизайн**;</i> <i>Декоративное садоводство**;</i> <i>Устройство и эксплуатация зеленых кровель**;</i> <i>Строительство и эксплуатация спортивных газонов**;</i> <i>Ландшафтная архитектура тропических и субтропических стран**;</i> Экологическое проектирование в урбанизированной среде; Философия и методология науки; Ландшафтно-архитектурная композиция объектов ландшафтной архитектуры; <i>Green Infrastructure and Urban Climate**;</i> Технологии производства работ по благоустройству и озеленению; <i>Advances in environmental monitoring**;</i> Информационные базы данных; Научно-исследовательская практика;	
ПК-8	Способен осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий	<i>Экологический дизайн**;</i> <i>Строительство и эксплуатация спортивных газонов**;</i> Экологическое проектирование в урбанизированной среде; Ландшафтно-архитектурная композиция объектов ландшафтной архитектуры;	

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	объектов культурного наследия		

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Основы реставрации и реконструкции садово-парковых объектов» составляет «9» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	
			3	4
Контактная работа, ак.ч.	81		54	27
Лекции (ЛК)	27		18	9
Лабораторные работы (ЛР)	54		36	18
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0	0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	203		104	99
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	40		22	18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	324	180	144
	зач.ед.	9	5	4

Общая трудоемкость дисциплины «Основы реставрации и реконструкции садово-парковых объектов» составляет «9» зачетных единиц.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			5
Контактная работа, ак.ч.	60		60
Лекции (ЛК)	30		30
Лабораторные работы (ЛР)	30		30
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	237		237
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	27		27
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	324	324
	зач.ед.	9	9

Общая трудоемкость дисциплины «Основы реставрации и реконструкции садово-парковых объектов» составляет «9» зачетных единиц.

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	
			4	5
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	40		15	25
Лекции (ЛК)	15		5	10
Лабораторные работы (ЛР)	25		10	15
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0	0
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	271		125	146
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	13		4	9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	324	144	180
	зач.ед.	9	4	5

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Принципы выявления исторических парков и их элементов	1.1	Общая характеристика территорий объектов культурного наследия. Роль и задачи восстановительных работ для охраны и использования территорий объектов культурного наследия.	ЛК
		1.2	Задачи и роль реставрации и реконструкции.	ЛК
		1.3	Примеры территорий объектов культурного наследия. Мультимедийный просмотр	ЛР
Раздел 2	Обследование элементов территории объекта культурного наследия	2.1	Анализ и оценка территории объекта культурного наследия	ЛК
		2.2	Последовательность и этапы при выявлении растительности. Принципы оценки насаждений.	ЛР
		2.3	Поэтапное выявление и обследование водных систем на территориях объектов культурного наследия. Принципы оценки водных поверхностей.	ЛР
		2.4	Этапы выявления малых архитектурных форм и принципы их обследования. Принципы и методы оценки малых архитектурных форм	ЛР
Раздел 3	Принципы и методы реставрации и реконструкции территории объекта культурного наследия	3.1	Виды реконструкции и реставрации садово-паркового ансамбля. Методика проектирования восстановления (реконструкция, реставрация) садово-паркового ансамбля	ЛК
		3.2	Технология реставрации элементов территорий объектов культурного наследия. Принципы и методы реставрации и их особенности территорий объектов культурного наследия.	ЛР
Раздел 4	Документация к восстановительным мероприятиям территорий объектов культурного наследия	4.1	Роль охранных зон в работах по реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия	ЛК
		4.2	Примеры организации охранных зон. Определение границ охранных зон. Расчеты одновременных нагрузок посетителей.	ЛР
		4.3	Общие вопросы формирования и ведения сведений Опорного плана. Порядок ведения реестровых и аналитических слоев Опорного плана. Порядок включения сведений информационно-справочных слоев в состав Опорного плана. Использование сведений Опорного плана.	ЛР
		4.4	Ландшафтный раздел по проекту реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия. Составраздела и его компоненты.	ЛР
		4.5	Инженерный раздел по проекту реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия. Составляющие раздела и их проектирование.	ЛР
		4.6	Обмерно-аналитические чертежи МАФ и методика реставрации их. Реконструкция МАФ – основные принципы	ЛР
Раздел 5	Теоретическое и экспериментальное обоснование реставрации и реконструкции	5.1	Определение рекреационного эффекта на территориях объектов культурного наследия, в том числе используя математическую модель аттрактивности	ЛК, ЛР

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
	территорий объектов культурного наследия	5.2	Рациональное приспособление территорий объектов культурного наследия к новым экономическим условиям	ЛК
		5.3	Организация туристических маршрутов на территориях объектов культурного наследия. Использование их под цели, не вредящие сохранности объектов.	ЛР

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Вергунов, А.П. Архитектурно-ландшафтная организация крупного города / А. П. Вергунов Л. : Стройиздат : Ленингр. отд-ние , 1982 - 135 с.

2. Вергунов, А.П. Архитектурно-ландшафтная организация озелененных пространств в городских центрах : Учеб. пособие / А. П. Вергунов; Моск. архит. ин-т М. : МАРХИ , 1986 - 126 с.

3. Ильинская, Н. А. История садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры : : Учеб. пособие / Н. А. Ильинская; Рос. акад. художеств. С.-Петерб. гос. акад. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина СПб. , 1998 - 135 с.

4. Ильинская, Н. А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры // Н. А. Ильинская. - 2-е изд., доп. СПб. : Стройиздат : Санкт-Петербург. отд-

ние , 1993 - 157,[2] с.

5. Микулина, Е. М. Исторические ландшафты в градостроительном проектировании : Учеб. пособие / Е. М. Микулина М. : МАРХИ , 1984 - 106 с.

6. Ожегов, С.С. История ландшафтной архитектуры : : Учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. дипломир. специалистов "Архитектура" / С. С. Ожегов. - М. : Архитектура-С , 2004 (ГУП ПИК Идел-Пресс – 229 с.

7. Подъяпольский, С.С. Реставрация памятников архитектуры [Текст].: учеб. пособие для вузов / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постникова. Под общ.ред. С.С. Подъяпольского. - М.: Строиздат, 1988. - 264 с.

8. Сокольская О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие для студентов и бакалавров высш.учеб.заведений [Текст]/О.Б.Сокольская. – 2-е, дополненное, переработанное издание.– С.-Петербург: Издательство «Лань», 2013.– 552 с., ISBN 978-5-8114-1303-4

9. Сычева А. В. Архитектурно-ландшафтная среда : Вопр. охраны и формирования / А. В. Сычева. - 2-е изд., перераб. и доп. Минск : Вышэйш. шк. , 1982 - 158 с.

Дополнительная литература:

1. Агальцова В.А., Сохранение мемориальных лесопарков. М.: Лесная промышленность, 1980.– 253 с

2. Регель, А.Э. Изящное садоводство и Художественные сады. Санкт-Петербург : Издание Г.Б. Виклера, Хромо-типография Е.А.Евдакимова, 1896 – 448 с.

3. Щенков А.С. Пособие по предпроектным исследованиям исторических поселений. [Текст]: / А.С. Щенков. – М., 2003. – 80с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Основы реставрации и реконструкции садово-парковых объектов».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Ст. преподаватель

Должность, БУП

Подпись

Дмитриева Александра

Глебовна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Директор департамента

Должность, БУП

Подпись

Довлетярова Эльвира

Анварбековна [М](вн.

совм.) Д

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Довлетярова Эльвира

Анварбековна

Фамилия И.О.