

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.05.2026 17:57:58
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННАЯ МЕТОДОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРНОГО АНАЛИЗА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.04.01 АРХИТЕКТУРА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ, ОБЩЕСТВЕННЫХ И ПРОМЫШЛЕННЫХ ЗДАНИЙ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Современная методология архитектурного анализа» входит в программу магистратуры «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий» по направлению 07.04.01 «Архитектура» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры и реставрации. Дисциплина состоит из 6 разделов и 18 тем и направлена на изучение методологических основ исследовательской работы, особенности методологических подходов, методов и методик в архитектурной и градостроительной науки; - общих требований к структуре и правилам оформления научных отчетов, методы разработки научно-методологического аппарата исследования; основ применения функционального, композиционного, структурного анализа по отношению к архитектурным и градостроительным объектам, готовить научно-технические отчеты; овладеть методологией системного анализа в архитектуре и градостроительстве, методикой архитектурного анализа.

Целью освоения дисциплины является формирование у магистрантов компетенций, прежде всего, научно-исследовательского вида профессиональной деятельности; дать базовые представления о методологическом аппарате исследования, различить понятия «методология», «методика», «методы» научной работы в области архитектуры и градостроительства; формирование системно-теоретического научного профессионального мировоззрения магистранта, базовых компетенций в сфере инновационной, изыскательской и проектно-расчетной деятельности в архитектуре, градостроительстве и территориальном планировании.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Современная методология архитектурного анализа» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-1	Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 умеет: изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать; применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений; использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;; ОПК-1.2 знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.;
ОПК-4	Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	ОПК-4.1 умеет: участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований; участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		<p>проекта; вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства;</p> <p>ОПК-4.2 знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры; произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта; социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.;</p>

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Современная методология архитектурного анализа» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Современная методология архитектурного анализа».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-1	Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	Архитектурное проектирование и научные исследования; Философия и методология научной деятельности; Инновационные технологии, конструкции и материалы; Теория архитектурно-градостроительного проектирования;	
ОПК-4	Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	Архитектурное проектирование и научные исследования; Теория архитектурно-градостроительного проектирования;	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Современная методология архитектурного анализа» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
Контактная работа, ак.ч	36		36
Лекции (ЛК)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18		18
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	81		81
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	27		27
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	144	144
	зач.ед.	4	4

Общая трудоемкость дисциплины «Современная методология архитектурного анализа» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
Контактная работа, ак.ч	36		36
Лекции (ЛК)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18		18
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	72		72
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	36		36
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	144	144
	зач.ед.	4	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Особенности методологического аппарата исследования в области архитектуры и градостроительства.	1.1	Особенности научно-исследовательской деятельности по архитектуре и градостроительству.	Систематизация специфических методов и инструментов научного познания, применяемых в архитектуре и градостроительстве, включая натурные обследования, предпроектный анализ и градостроительную диагностику. Рассматриваются особенности формирования научной гипотезы, сбора эмпирических данных и их верификации в контексте проектной культуры и пространственного развития территорий.	ЛК, СЗ
		1.2	Область исследований архитектурно-градостроительной науки.	Определение предметной области и границ современной архитектурно-градостроительной науки, включая актуальные векторы исследований (морфология ткани города, взаимодействие архитектуры с природными и социальными системами, методы предпроектного анализа). Формирование у магистрантов системного понимания о структуре научного знания в сфере архитектуры и градостроительства, необходимого для выбора обоснованного направления собственных диссертационных исследований.	ЛК, СЗ
		1.3	Объект и предмет исследований в архитектурно-градостроительной науке.	Определение существенных различий между объектом (материальная архитектурно-градостроительная среда) и предметом (конкретные закономерности, методы и аспекты её изучения) в структуре диссертационного исследования. Формирование навыков корректного целеполагания и выбора методологии анализа на основе разграничения этих категорий.	ЛК, СЗ
		1.4	Типологический анализ архитектурных объектов	Изучение методов классификации архитектурных объектов по функциональным, пространственным и стилистическим признакам. Выявление устойчивых типологических характеристик и закономерностей их трансформации в исторической и современной перспективе.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Основы методологии.	2.1	Сравнение методологий научной, производственной и художественной деятельности.	Сравнение целеполагания, инструментария и критериев оценки результатов в трёх типах архитектурной деятельности: научной (познание закономерностей), производственной (нормативное проектирование и строительство) и художественной (образно-эстетическое осмысление формы). Анализ их взаимодействия и противоречий в рамках современных междисциплинарных исследований архитектуры.	ЛК, СЗ
		2.2	Основные методы научного анализа	Систематизация и характеристика базовых методов научного познания (формально-логических, сравнительного, системного, структурно-функционального) применительно к исследованию архитектурных объектов. Освоение принципов выбора адекватной методологии для решения конкретных научных задач в области архитектуры.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Исследование архитектурной и градостроительной действительности как процесс.	3.1	Особенности проектирования архитектурного (градостроительного) исследования.	Определение структуры и логики архитектурного или градостроительного исследования: от формулировки целей, задач и выбора методологии до формирования алгоритма сбора, системного анализа данных и верификации результатов, учитывающего специфику проектной или теоретической деятельности.	ЛК, СЗ
		3.2	Особенности реализации теоретических и экспериментальных	Анализ соотношения и взаимовлияния теоретических моделей и экспериментальных методов в архитектурных исследованиях, включая специфику проверки гипотез и валидации результатов. Рассматриваются ключевые подходы к планированию и	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			исследований.	проведению исследований, а также критерии оценки их эффективности в контексте современной архитектурной практики.	
		3.3	Оценка результатов исследований в сфере архитектуры и градостроительства.	Изучение критериев и методов оценки научной и проектной достоверности, новизны и практической значимости архитектурных и градостроительных исследований. Рассматриваются подходы к верификации полученных результатов для определения их применимости в реальной практике проектирования и управления городским развитием.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Методологические основания архитектурной и градостроительной науки.	4.1	Системный подход в архитектурных и градостроительных исследованиях.	Системный подход рассматривает архитектурные и градостроительные объекты как сложные иерархические структуры (системы), где взаимосвязи между элементами (функциональными, пространственными, социальными, экологическими) важнее, чем их изолированные свойства. Данная методология позволяет выявлять интегративные качества городской среды и архитектурных форм, прогнозировать поведение системы под воздействием внешних факторов и обосновывать комплексные стратегии реконструкции и развития.	ЛК, СЗ
		4.2	Социокультурные и экономические основы архитектурно-градостроительной науки.	Анализ взаимовлияния социальных запросов, культурных кодов и экономических механизмов на формирование архитектурно-градостроительных концепций. Изучение методологических подходов к оценке среды как результата взаимодействия общественных ценностей, рыночных условий и политики территориального развития.	ЛК, СЗ
		4.3	Экологические основы (эколога-территориальный подход) в архитектурных и градостроительных исследованиях.	Изучение взаимосвязей между природными условиями территорий и архитектурно-градостроительными решениями на основе эколого-территориального подхода, включая методы оценки устойчивости ландшафтов и экологического каркаса. Формирование принципов экологически ориентированного анализа в проектных исследованиях для обеспечения сбалансированного развития природной и урбанизированной сред.	ЛК, СЗ
		4.4	Эстетические основы архитектуры и градостроительства.	Изучение эволюции эстетических парадигм в архитектуре и городском пространстве, включая анализ категорий гармонии, образа, стиля и восприятия. Рассмотрение современных методов оценки эстетической ценности архитектурных объектов и городской среды в контексте визуальной экологии и социокультурных факторов.	ЛК, СЗ
Раздел 5	Методы архитектурных и градостроительных исследований	5.1	Специфика и примеры теоретических методов-операций.	Анализ специфики теоретических методов-операций в архитектуре, направленных на выявление скрытых структурных, функциональных и семантических свойств объекта. Рассмотрение конкретных примеров таких операций (например, редукция, деконструкция, типологическая сегментация) как инструментов профессионального мышления в современной исследовательской и проектной практике.	ЛК, СЗ
		5.2	Специфика и примеры эмпирических методов-операций.	Рассмотрение специфики эмпирических методов-операций (таких как натурное наблюдение, обмеры, фотофиксация и картографирование) в архитектурном анализе. Изучение конкретных примеров их применения для сбора первичных данных о существующей застройке, городской среде и поведении пользователей.	ЛК, СЗ
		5.3	Работа с источниками. Методы архивного поиска	Изучение принципов идентификации, критической оценки и систематизации архивных документов как первичных источников для реконструкции замысла и истории объекта. Освоение методов целенаправленного поиска, включая анализ архивных шифров, работу с описями и выявление подлинных графических и текстовых материалов по архитектурным проектам.	ЛК, СЗ
Раздел 6	Специфика оформления	6.1	Оформление текстовой	Структурно-композиционные принципы построения научно-исследовательского текста	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
	результатов архитектурных и градостроительных исследований.		части.	в архитектуре, включая требования к логике изложения, рубрикации, цитированию графических материалов и оформлению ссылок. А также нормативные правила подготовки рукописи (ГОСТ, стандарты вуза) и специфика визуально-вербальной подачи аналитического вывода.	
		6.2	Специфика объекта исследования в архитектуре и градостроительстве и значение иллюстративно-аналитической части исследовательской работы.	Выявление существенных особенностей архитектурных и градостроительных объектов как предметов научного анализа, а также определение роли и функций графических материалов (схем, чертежей, диаграмм) в формировании доказательной базы исследовательской работы.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска маркерная.
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска маркерная. Плазменный телевизор SAMSUNG с диагональю 46 дюймов.
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Комплект специализированной мебели, доска маркерная. Плазменный телевизор SAMSUNG с диагональю 46 дюймов.

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Филин, А. Д. Методология научных исследований : учебник для вузов / А. Д. Филин, А. Р. Бестугин, Ю. Г. Шатраков ; под научной редакцией А. Д. Филина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20867-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/558901>
2. Забалуева, Т. Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс] : учебник / Т. Р. Забалуева. – М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 196 с. – Режим доступа: bibliocomplectator.ru
3. Овчинникова, Н. П. Основы науковедения архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. П. Овчинникова. – СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурностроительный университет, ЭБС АСВ, 2011. – 288 с. – Режим доступа: bibliocomplectator.ru
4. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебник для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06257-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562034>

Дополнительная литература:

1. Локтев, В.И. Очерки по теории архитектуры [Текст] / ЮЗГУ; Минобрнауки России, ФГБОУ ВПО «ЮЗГУ». – Курск: Деловая полиграфия, 2014. – 737 с.
2. Крулехт, М. В. Методология и методы психолого-педагогических исследований : учебник для вузов / М. В. Крулехт. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 164 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17733-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563728>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Современная методология архитектурного анализа».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Старший преподаватель

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Заведующий кафедрой

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

Калугин А.Н.

Фамилия И.О

Гарькин И.Н.

Фамилия И.О

Гарькин И.Н.

Фамилия И.О