

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.05.2026 12:06:03
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЛАНДШАФТНЫХ ПРОСТРАНСТВ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ДИЗАЙН ПРОМЫШЛЕННЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Дизайн-проектирование ландшафтных пространств» входит в программу бакалавриата «Дизайн промышленных и социальных объектов» по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» и изучается в 9 семестре 5 курса. Дисциплину реализует Кафедра промышленного и архитектурного дизайна. Дисциплина состоит из 6 разделов и 12 тем и направлена на изучение основ ландшафтного проектирования; - освоение методов и получение навыков в области ландшафтного проектирования; - формирование практических навыков создания проектной документации (комплекта чертежей) ландшафтного объекта; - использование полученных теоретических и практических знаний в разработке собственных проектных решений.

Целью освоения дисциплины является приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов ландшафтного проектирования, нацеленных на формирование у студентов компетенций для решения творческих задач в области ландшафтного дизайна.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Дизайн-проектирование ландшафтных пространств» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1 Умеет применять знания смежных и сопутствующих дисциплин в процессе проектирования. Использовать технически грамотно строительные технологии и строительные материалы в процессе строительства. Использовать в процессе строительства технологии и конструкции, обеспечивающие достижения нового качества объекта; ОПК-2.2 Знает перечень смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов. Смежные и сопутствующие дисциплины, необходимые при проектной разработке фрагмента городской среды, среды интерьера. Владеет методами внедрения инновационных строительных технологий и новых материалов в строительстве. Принципами использования информационно-компьютерных средств. Методикой создания систем жизнеобеспечения;
ПК-3	Способен взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	ПК-3.1 Умеет: взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования; интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений; инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе; ПК-3.2 Знает: различные средства и факторы проектирования; способы интеграции разнообразных форм знаний и навыков при разработке проектных решений; методы и средства инициирования новаторских решений и способы руководства проектным процессом; методы согласования различных средств и факторов проектирования; способы руководства проектным процессом;
ПК-5	Способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации	ПК-5.1 Умеет: применять технологии графического и пластического моделирования в проектировании средовых

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	искусственной среды обитания, использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	объектов; ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов; ПК-5.2 Знает: основные инструменты и приемы моделирования; основы визуальной культуры; основы теории архитектурной композиции; основные понятия, характеризующие современный художественный язык и его компоненты; композиционные принципы, характеризующие особенности стилеобразующих направлений в искусстве и архитектуре; методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Дизайн-проектирование ландшафтных пространств» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Дизайн-проектирование ландшафтных пространств».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	Геодезическая и архитектурно-обмерная практика; Основы геодезии; Основы архитектурного проектирования; Дизайн-мышление в архитектуре и дизайне;	
ПК-3	Способен взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	Технологическая практика (технология строительного производства); Архитектурно-дизайнерская колористика; Дизайн-мышление в архитектуре и дизайне; Интегративное прототипирование в архитектурном и промышленном дизайне**; Технологии визуализации и макетирования в современном дизайне**;	
ПК-5	Способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной	История современного дизайна**; Визуально-коммуникативные системы в архитектуре и дизайне; Дизайн-мышление в архитектуре и дизайне;	

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	среды обитания, использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	Современный художественный язык в пластических искусствах; Пластические искусства в промышленном и архитектурном дизайне; Архитектурно-промышленный дизайн: малые формы и средовые объекты; История промышленного дизайна**;	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Дизайн-проектирование ландшафтных пространств» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)	
		9	
Контактная работа, ак.ч	54	54	
Лекции (ЛК)	18	18	
Лабораторные работы (ЛР)	36	36	
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0	0	
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	27	27	
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	27	27	
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

Общая трудоемкость дисциплины «Дизайн-проектирование ландшафтных пространств» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)	
		10	
Контактная работа, ак.ч	36	36	
Лекции (ЛК)	18	18	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18	18	
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	45	45	
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	27	27	
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Основные понятия и определения. Топографическая съемка. Этапы выполнения эскизных чертежей.	1.1	Лекционное занятие.	Определение ландшафтного проектирования как проектирования озелененных открытых пространств в городской и природной среде. Изучение топографической съемки и условных обозначений. Изучение этапа проведения предпроектного анализа объекта проектирования.	ЛК
		1.2	Практическое занятие.	Выбор объекта проектирования. Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов. Решение ситуационной задачи. Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: дизайн-проектирование ландшафтных объектов.	ЛР
Раздел 2	Архитектурно-планировочные приемы организации пространства ландшафтных объектов.	2.1	Лекционное занятие.	Основы композиции в ландшафтном проектировании объектов. Формы. Планировочные приемы. Средства и свойства композиции. Примеры проектирования.	ЛК
		2.2	Практическое занятие.	Предпроектный анализ объекта дизайн-проектирования. Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов. Решение ситуационной задачи. Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Исследование объекта проектирования; выполнение творческого задания.	ЛР
Раздел 3	Садово-парковые стили в ландшафтном дизайне.	3.1	Лекционное занятие	История садово-паркового искусства. Первые упоминания о садах древнего Египта, Греции и Рима. Сады Средневековья. Сады эпохи Возрождения. Барочные сады Франции. Пейзажный английский сад.Современные тенденции в ландшафтном дизайне	ЛК
		3.2	Практическое занятие	Предпроектный анализ. Выполнение схемы существующего функционального зонирования территории объекта дизайн проектирования. Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов. Решение ситуационной задачи. Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: поиск нормативной литературы, регламентирующей выполнение творческого задания.	ЛР
Раздел 4	Основы композиции зеленых насаждений. Древесно-кустарниковые группировки	4.1	Лекционное занятие.	Понятие ландшафтных группировок растений. Солитер. Рядовая посадка. Аллея. Бордюр. Живая изгородь.Зеленая стена. Живописная группа. Применение ландшафтных группировок при озеленении древесно кустарниковыми группами и в цветочном оформлении.	ЛК
		4.2	Практическое занятие.	Формирование авторской концепции. Разработка древесно-кустарниковой группы для применения в дизайн-проекте. Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов. Решение ситуационной задачи. Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Анализ полученных теоретических знаний, поиск аналогичных решений в современной отечественной и зарубежной практике ландшафтного проектирования.	ЛР
Раздел 5	Основы цветовой гармонии	5.1	Лекционное занятие	Понятие цветовой гармонии сада. Цветовой круг. Гармонии контраста и нюанса.	ЛК

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
	сада. Основы композиции зеленых насаждений. Цветники. Каменистые сады. Газоны. Контейнерное озеленение. Вертикальное озеленение. Водные сады. Сады на крышах.			Визуальные иллюзии с использованием цвета в саду. Приемы оформления цветников. Виды ландшафтных группировок в цветниках. Клумбы, виды клумб. Альпийская горка, рокарий, архитектурный каменистый сад. Виды газонов. Приемы оформления ландшафтных объектов контейнерным озеленением. Варианты вертикального озеленения. Организация водного сада и сада на крыше.	
		5.2	Практическое занятие.	Формирование авторской концепции. Выполнение схемы проектируемого функционального зонирования территории объекта дизайн-проектирования. Выбор и обоснование стилового направления дизайн-проекта. Выполнение генерального плана территории объекта дизайн-проектирования и экспликации к генеральному плану. Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов; выполнение творческого задания. Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: анализ нормативной литературы; анализ прототипов аналогичных проектов аналогичных проектов в российской и мировой практике, использование библиотечных ресурсов и интернет-ресурсов. выполнение творческого задания.	ЛР
Раздел 6	Ассортимент растений, рекомендуемых для регионального озеленения. Этапы выполнения чертежей марки ГП в ландшафтном проектировании среды.	6.1	Лекционное занятие.	Флора региона. Интродуценты и местные виды растений. Подбор ассортимента растений для озеленения объекта проектирования. Правила оформления проектной документации ландшафтной организации объектов дизайн-проектирования. Применение СНиПов, СН, СП, ГОСТов в проектной работе.	ЛК
		6.2	Практическое занятие	Разработка авторской концепции. Выполнение видовых кадров проекта. Выполнение развертки, совмещенной с сечением. Оформление альбома эскизных чертежей дизайн-проекта ландшафтной организации объекта дизайн проектирования и конструирования . Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Проходят встречи с учеными ботанического сада-института. Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Студенты самостоятельно готовятся, анализируют полученные знания, готовятся к тестированию; исследуют приемы озеленения и используют их для выполнения текущих заданий и контрольного тестирования. Активно участвуют в поиске информации, используя библиотечные и медиа-ресурсы	ЛР

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Исачкин А.В., Крючкова В.А., Скакова А.Г. и др. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : Учебник [Электронный ресурс] : Инфра-М , 2019 522 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=329744>

2. Основы ландшафтно-средового проектирования: ландшафтная организация рекреационного объекта + CD : учебное пособие для бакалавров и магистров направлений 54.03.01 "Дизайн", 54.04.01 "Дизайн среды и визуальных коммуникаций": в 2 кн. . Кн. 2 : Практическая часть / О.Г. Иванова, А.В. Копьева, О.В. Масловская, О.В. Храпко; Владивостокский гос. ун-т экономики и сервиса - Владивосток : Изд-во ВГУЭС , 2020 - 139 с. + 1 CD-ROM

3. Основы ландшафтно-средового проектирования: ландшафтная организация рекреационного объекта + CD : учебное пособие для бакалавров и магистров направлений 54.03.01 "Дизайн", 54.04.01 "Дизайн среды и визуальных коммуникаций"; в 2 кн. . Кн. 1 : Теоретическая часть / О. Г. Иванова, Г. Е. Игнатов, А. В. Копьева, О. В. Масловская, О. В. Х; Владивостокский гос. университет экономики и сервиса - Владивосток : Изд-во ВГУЭС , 2020 - 224 с. + 1 CD-ROM

4. . Потаев Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн : Учебное пособие [Электронный ресурс] ФОРУМ , 2020 - 368 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=351084> 8.2

Дополнительная литература:

1. .Геодезия и землеустройство в садоводстве : методические указания [Электронный ресурс] , 2018 - 20 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/641870>

2. Композиция древесной растительности в ландшафтной архитектуре [Электронный ресурс] , 2018 - 194 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/677939>

3. Ландшафтное планирование [Электронный ресурс] , 2015 - 93 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/348206>

4. Ландшафтное проектирование : методические указания [Электронный ресурс] , 2019 - 59 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/705162>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Дизайн-проектирование ландшафтных пространств».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Доцент

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Доцент

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

Соколова М.А.

Фамилия И.О

Халиль И.

Фамилия И.О

Халиль И.

Фамилия И.О