

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 15.05.2025 12:53:37

Уникальный программный ключ:

ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Институт мировой экономики и бизнеса

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.01 РЕКЛАМА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Литература» входит в программу бакалавриата «Связи с общественностью» по направлению 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра рекламы и бизнес-коммуникаций. Дисциплина состоит из 2 разделов и 16 тем и направлена на изучение следующих задач: дать учащимся комплексное представление об основных понятиях теории литературы для облегчения процесса самостоятельного анализа литературных художественных произведений и рекламных текстов; проанализировать свойства зарубежной художественной литературы, процессы и тенденции, характерные для неё на различных этапах развития с античности до начала 21 века.

Целью освоения дисциплины является обучить студентов навыкам анализа литературного художественного произведения, познакомить их с мировым литературным процессом, его тенденциями, закономерностями и выдающимися представителями.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Литература» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

| Шифр | Компетенция | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
|-------|--|---|
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития; УК-5.2 Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; УК-5.3 Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; УК-5.4 Осуществляет сбор информации по заданной теме с учетом этносов и конфессий, наиболее широко представленных в точках проведения исследования; УК-5.5 Обосновывает особенности проектной и командной деятельности с представителями других этносов и (или) конфессий; УК-5.6 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; |
| ОПК-3 | Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов | ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; ОПК-3.2 Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.; |

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Литература» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Литература».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|-------|---|---|---|
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | | Преддипломная практика; История России; Философия; История рекламы и связей с общественностью; Психология рекламы и PR; <i>Иностранный язык**</i> ; Иностранный язык (второй) (факультатив); <i>Арт-менеджмент**</i> ; <i>Художественные образы в коммуникациях**</i> ; <i>Иностранный язык в профессиональной деятельности**</i> ; <i>Русский язык в профессиональной деятельности**</i> ; <i>Русский язык как иностранный**</i> ; <i>Основы визуальных коммуникаций**</i> ; <i>Технологии создания персонального имиджа**</i> ; <i>Ораторское искусство**</i> ; <i>Введение в цифровые коммуникации**</i> ; <i>Мировая художественная культура**</i> ; Основы российской государственности; История религий России; <i>Основы публичного выступления**</i> ; <i>Массовая культура в коммуникациях**</i> ; <i>Личный бренд с нуля**</i> ; <i>Имиджевые коммуникации**</i> ; <i>Звуковые образы в коммуникациях**</i> ; Иностранный язык (факультатив); |
| ОПК-3 | Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и | | Преддипломная практика; Основы дизайна; История рекламы и связей с общественностью; Основы брендинга; Творческие аспекты PR- |

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|-------------|----------------------------------|--|--|
| | (или) коммуникационных продуктов | | деятельности; Подготовка творческих работ и проектов к конкурсам; |

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Литература» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

| Вид учебной работы | ВСЕГО, ак.ч. | | Семестр(-ы) |
|--|----------------|------------|-------------|
| | | | 1 |
| <i>Контактная работа, ак.ч.</i> | 34 | | 34 |
| Лекции (ЛК) | 17 | | 17 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | | 0 |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | 17 | | 17 |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i> | 56 | | 56 |
| <i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i> | 18 | | 18 |
| Общая трудоемкость дисциплины | ак.ч. | 108 | 108 |
| | зач.ед. | 3 | 3 |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела (темы) | | Вид учебной работы* |
|---------------|--|---------------------------|---|---------------------|
| Раздел 1 | Теория литературы. | 1.1 | Общие понятия теории литературы. | ЛК, СЗ |
| | | 1.2 | Анализ художественного произведения. | ЛК, СЗ |
| | | 1.3 | Язык художественного произведения. Тропы. Поэтический синтаксис и фигуры языка. | ЛК, СЗ |
| | | 1.4 | Элементы стиховедения. | ЛК, СЗ |
| | | 1.5 | Анализ литературного процесса. | ЛК, СЗ |
| | | 1.6 | Общие понятия теории литературы: образность, метод, пафос, художественность. | ЛК, СЗ |
| Раздел 2 | Основные этапы развития зарубежной литературы. | 2.1 | Античная литература: периодизация, характерные черты. | ЛК, СЗ |
| | | 2.2 | Общая характеристика литературы средних веков. | ЛК, СЗ |
| | | 2.3 | Общая характеристика литературы эпохи Возрождения. | ЛК, СЗ |
| | | 2.4 | Общая характеристика литературы эпохи классицизма. | ЛК, СЗ |
| | | 2.5 | Эпоха Просвещения: периодизация, основные черты. | ЛК, СЗ |
| | | 2.6 | Основные черты романтизма начала 19 века. | ЛК, СЗ |
| | | 2.7 | Основные черты критического реализма 30-40 годов 19 века. | ЛК, СЗ |
| | | 2.8 | Литературные процессы конца 19- начала 20 века. | ЛК, СЗ |
| | | 2.9 | Общая характеристика развития литературных процессов в период между двумя мировыми войнами. | ЛК, СЗ |
| | | 2.10 | Литература второй половины 20 века. | ЛК, СЗ |

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории | Оснащение аудитории | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|---------------|--|--|
| Лекционная | Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций. | |
| Семинарская | Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и | |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| | техническими средствами мультимедиа презентаций. | |
| Для самостоятельной работы | Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС. | |

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Базанова А.Е. Литература. – РУДН, 2015., ТУИС.
2. Хализев В.Е. Теория литературы. Учебно-методическое пособие. - М.: МГУ, 1991.
3. Античная литература. Под ред. А.А.Тахо-Годи. - М.: Просвещение, любое издание.
4. История зарубежной литературы 19 века. Под ред. Елизаровой М.Е. – М.: Просвещение, любое издание.
5. Зарубежная литература 20 века. Под ред. В.Н.Богословского и З.Т. Гражданской. – М.: Просвещение, любое издание.
6. История русской литературы в 4-х томах. Л.: Наука, 1980.

Дополнительная литература:

1. Абрамович Г.Н. Введение в литературоведение. - М.: Просвещение, любое издание.
2. Артамонов С.Д. История зарубежной литературы 17-18 веков. - М.: Просвещение, любое издание.
3. Благой Д.Д. История русской литературы 18 века. М.: Просвещение, любое издание.
4. Макогоненко Г.П. История русской литературы 10-17 веков. М.: Просвещение, любое издание.
5. Поспелов Г.Н. Теория литературы. - М.: Наука, 1978.
6. Поспелов Г.Н. Введение в литературоведение. – М.: Наука, 1988.
7. Ревякин А.И. История русской литературы 19 века в двух томах. - М.: Просвещение, любое издание.
8. Русская литература 20 века. Энциклопедия. - М.: Аванта-плюс, 1999.
9. Тимофеев Л.И. Основы теории литературы. - М.: Просвещение, любое издание.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Троицкий мост»
2. Базы данных и поисковые системы
 - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Литература».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Преподаватель

Должность, БУП

Подпись

Елена Олеговна Попова

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Должность БУП

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Трубникова Нина

Вадимовна

Фамилия И.О.