

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.05.2026 12:04:48  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

Утверждена на заседании Ученого  
совета РУДН протокол №18  
от «24» декабря 2018 г.

Открыта приказом ректора РУДН №92  
от «11» февраля 2019 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ОП ВО)**

Направление подготовки/специальность:

**07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

Направленность (профиль/специализация):

**Дизайн промышленных и социальных объектов**

Образовательная программа разработана в соответствии с требованиями:

**ОС ВО РУДН**, утвержденного приказом ректора №371 от «21» мая 2021 г.

Уровень образования: бакалавриат

Квалификация выпускника:

**бакалавр**

(квалификация выпускника в соответствии с приказом Минобрнауки России от 12.09.2013 г.  
№1061)

Срок получения образования по ОП ВО:

**5 лет**

**5 лет 6 месяцев**

-

(очная форма обучения)

(очно-заочная форма  
обучения)

(заочная форма  
обучения)

Сведения об особенностях реализации программы: нет

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП ВО  
**И. Халиль**

Председатель МС  
**И.Н. Гарькин**

Руководитель ОУП  
**Ю.Н. Разумный**

(подпись)

(подпись)

(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

2026 г.

## 1. ЦЕЛЬ (МИССИЯ) ОП ВО

Программа ориентирована на подготовку высокопрофессиональных современных специалистов в области архитектуры и дизайна по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Программа составлена таким образом, что позволяет сформировать у студентов самые востребованные на сегодняшний день универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, развитие навыков их реализации в профессиональной деятельности (аналитическая, художественно-графическая; проектно-технологическая; организационно-коммуникативная) в соответствии с требованиями ОС ВО. В процессе обучения студенты получают фундаментальные теоретические и прикладные знания, позволяющие осуществлять творческую деятельность в сфере формирования комфортной предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека.

Обязательные основные дисциплины направления – базовые курсы дисциплин: архитектурная физика, начертательная геометрия, строительная механика, сопротивление материалов, основы архитектурно-дизайнерского проектирования, композиционное моделирование, архитектурно-дизайнерское проектирование. Основные дисциплины части, формируемой участниками образовательных отношений – мировая история архитектуры XX-XXI веков, рисунок, перспективный рисунок, технологические процессы художественной обработки материалов, живопись и основы архитектурной колористики, архитектурное проектирование жилых зданий, архитектурно-дизайнерское проектирование общественных зданий, архитектурно-дизайнерское проектирование промышленных зданий, ландшафтная архитектура и организация средовых пространств, архитектурное проектирование городской среды, конструирование в промышленном дизайне.

## 2. АКТУАЛЬНОСТЬ, СПЕЦИФИКА, УНИКАЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы «Дизайн промышленных и социальных объектов» определяется активным развитием передовых технологий в области архитектуры и дизайна.

Цель образовательной программы **состоит в подготовке конкурентоспособных специалистов, обладающими** общекультурными и профессиональными компетенциями для работы в проектных организациях, занимающимися проблемами архитектуры, дизайна, а также в государственных структурах и общественных организациях по охране объектов историко-культурного наследия.

Концепция программы основана на интеграции фундаментальных и прикладных знаний, необходимых для изучения объектов сложившейся архитектурной застройки и определения их значимости в историко-культурном наследии общества, разработке методов и приемов их охраны и сохранения, выполнении коммуникативных функций между проектировщиком, заказчиком и другими заинтересованными сторонами по разъяснению и продвижению проектных решений в области архитектуры и дизайна.

Уникальность образовательной программы заключается в привлечении высококвалифицированного преподавательского состава, включающего архитекторов-практиков, и использовании инновационных образовательных технологий, нацеленных на изучение, наряду с общетеоретическими вопросами, и специфических проблем, связанных с проблемами архитектуры и дизайна.

Программа реализуется в рамках участия инженерной академии РУДН в Национальном проекте Минцифры России «Экономика данных и цифровая трансформация государства» по созданию «Национальной системы подтверждения ИТ-компетенций» в партнерстве с ООО «Хэдхантер». Во время освоения курсов, направленных на овладение ИТ-компетенциями, студенты могут пройти оценку своих ИТ-навыков на платформе «Хэдхантер» (hh.ru) посредством тестирования.

Выпускники имеют возможность трудоустройства в проектные организации, высшие учебные заведения и государственные органы, занимающиеся архитектурным проектированием.

Образовательная программа «Дизайн промышленных и социальных объектов» открывает возможность продолжить образование в магистратуре, в том числе и за рубежом.

### **3. ПОТРЕБНОСТЬ РЫНКА ТРУДА В ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ ПО ПРОФИЛЮ ОП ВО**

Цели, сформулированные в области устойчивого развития на период до 2030 г., требуют системного взгляда на архитектурно-дизайнерскую деятельность, в котором проектирование вносит фундаментальный вклад в экономическую, социальную и экологическую устойчивость. Такое расширение масштаба видения от узких интересов сохранения до долгосрочной перспективы устойчивости имеет практические последствия для управления объектами архитектурной среды. Современные требования к специалистам архитектуры и дизайна требуют нового набора знаний, навыков и личных качеств персонала на всех уровнях, от руководящих лиц, до рядовых исполнителей.

Выпускники данной образовательной программы смогут использовать свои знания и навыки в проектировании новой архитектурной среды, в том числе:

- создать архитектурно-дизайнерские проекты сооружений для соответствия их современным требованиям,
- участвовать в согласовании деятельности проектировщиков, заказчика, органов охраны историко-культурного наследия и других заинтересованных лиц при разработке проектов и проектировании объектов,
- контролировать и оценивать результаты реализации архитектурных работ.

Выпускники данной программы востребованы в научно-исследовательских, проектных институтах, архитектурных мастерских. Возможные профессии: архитектор, архитектор-проектировщик, архитектор-дизайнер.

### **4. ОСОБЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОТЕНЦИАЛЬНЫМ АБИТУРИЕНТАМ**

Для поступления на образовательную программу по направлению 07.03.03. Дизайн архитектурной среды сдаются вступительные испытания в форме ЕГЭ согласно правилам поступления в Университет на направление 07.03.03. Дизайн архитектурной среды: математика(профиль) и русский язык, а также профессиональное и творческое испытания.

Прием в Университет для обучения по программе бакалавриата проводится по личному заявлению граждан.

Для обучения по программам бакалавриата принимаются иностранные граждане, имеющие аттестат о среднем общем образовании, либо документ иностранного государства об образовании, признаваемый эквивалентным в Российской Федерации аттестату о среднем общем образовании.

## 5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ВО

5.1. ОП ВО реализуется с элементами электронного обучения (ТУИС) и дистанционных образовательных технологий (на платформе Яндекс Телемост).

5.2. Язык реализации ОП ВО – русский.

5.3. При необходимости ОП ВО может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Элементы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ, предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

5.4. ОП ВО реализуется ФГАОУ ВО «Российским университетом дружбы народов имени Патриса Лумумбы».

Наименование организации-партнера	Функционал взаимодействия
<p>1. Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России»).</p> <p>2. Всероссийское общество охраны памятников ООО «Практика реставрации» - 115280, г. Москва, ул. Ленинская Слобода, д. 19</p> <p>3. Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный научно-исследовательский институт реставрации» (ФГБНИУ «ГОСНИИР») 107014, Москва, ул. Гастелло, 44, стр 1.</p>	практики, стажировки

5.5. Информация о планируемых базах проведения учебных/производственных практик и(или) НИР

Практика*	База проведения практики (наименование организации, место нахождения)
Геодезическая и архитектурно-обмерная практика	- лаборатории университета; - лаборатории, департамента геологии, горного и нефтегазового дела
Художественная практика	ансамбль архитектурного музея «Новодевичий монастырь»- Москва, Новодевичий проезд, 1 - Нескучный сад. Парк культуры и отдыха г. Москвы. - Всероссийское общество охраны памятников ООО «Практика реставрации» - 115280, г. Москва, ул. Ленинская Слобода, д. 19
Проектно-технологическая практика	- лаборатории университета, компьютерный класс; - Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ - Всероссийское общество охраны памятников ООО «Практика реставрации».

Технологическая практика (технология строительного производства)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– лаборатории университета, компьютерный класс;</li> <li>– Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ</li> <li>– Всероссийское общество охраны памятников ООО «Практика реставрации».</li> </ul>
Преддипломная практика	<ul style="list-style-type: none"> <li>– лаборатории университета, компьютерный класс;</li> <li>– Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ</li> <li>– Всероссийское общество охраны памятников ООО «Практика реставрации».</li> </ul>

## **6. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОП**

При разработке программы бакалавриата ОУП или филиал РУДН устанавливает профиль программы бакалавриата «*Дизайн промышленных и социальных объектов*», который соответствует направлению подготовки в целом или конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на:

### *6.1 Область профессиональной деятельности:*

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере архитектурного проектирования);

40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций к требованиям квалификации работника.

Выпускники могут осуществлять профессиональную творческую деятельность в сфере дизайн-проектирования архитектурных объектов для формирования эргономичной и эстетичной предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека.

Наши выпускники, освоившие программу бакалавриата — это архитекторы дизайнеры, художники; инженеры; конструкторы, способные осуществлять профессиональную деятельность во многих смежных областях — это архитектура и дизайн в сфере архитектурного проектирования, средства массовой информации, издательство и полиграфия, автомобилестроение и различные виды профессиональной деятельности в промышленности.

*6.2 Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программы бакалавриата по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, являются:*

предметно-пространственная среда обитания человека с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационные комплексы с их оборудованием и природным наполнением, интерьеры зданий и

сооружений с их оборудованием), оснащенная в соответствии с функционально-техническими и эстетическими требованиями необходимыми дизайнерскими средствами и системами (акустика, колористика, освещение, температурно-влажностный режим, информация, объекты дизайна);

специализированные функционально-художественные комплексы оснащения природной, городской и интерьерной среды (информационные, коммуникационные, бытового комфорта), экспозиционные объекты различной значимости и типа, а также цифровые, вербальные, графические, объемные и другие модели этих объектов, необходимые для поиска методик и средств устойчивого развития среды.

### *6.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник*

программы бакалавриата «Дизайн промышленных и социальных объектов» по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды с присвоением квалификации «бакалавр»:

- аналитическая (предпроектный анализ);
- художественно-графическая;
- проектно-технологическая (архитектурно-дизайнерское проектирование);
- организационно-коммуникативная

### *6.4 Задачи профессиональной деятельности:*

Выпускник, освоивший программу бакалавриата с присвоением квалификации «бакалавр», в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, готов решать следующие **профессиональные задачи:**

*-аналитическая (предпроектный анализ)*

- обобщение и анализ опыта разработки и реализации проектных решений;
- прикладные исследования в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно-дизайнерского образования (моделирование фрагментов среды, свето-цветовой дизайн, графический дизайн);
- руководство разработкой заданий на проектирование, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;
- проведение предпроектных и проектных исследований;

*-художественно-графическая;*

- освоение достижений мировой культуры в области пластических искусств (графика, живопись, скульптура, фотография, медиа) и их внедрение в проектную практику;

*- проектно-технологическая (архитектурно-дизайнерское проектирование)*

- разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды и её компонентов, в том числе, инновационного (концептуального),

междисциплинарного и специализированного характера;

- выявление социально-значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за её внедрением;
- поэтапная разработка архитектурно-дизайнерских проектных решений на основе комплексного предпроектного анализа;
- выполнение архитектурной и дизайнерской проектной документации;
- работа со смежными специалистами при разработке проектной архитектурной и дизайнерской, а также проектно-сметной документации;
- участие в авторском надзоре;
- 

*-организационно-коммуникативная*

- визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов перед академическим и профессиональным сообществом, заказчиком и общественностью;
- владение современными методами менеджмента и маркетинга, обеспечение необходимой конкурентной способности результатов педагогической и проектной деятельности, правовое обеспечение средового проектирования проектных разработок;
- планирование и участие в работе творческих коллективов;

## **7. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОП ВО**

7.1. По окончании освоения ОП ВО выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

<b>Код и наименование УК</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта УК-2.2 Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.2 Формулирует и учитывает в своей деятельности особенности поведения групп людей, выделенных в зависимости от поставленной цели

<p>УК-4 Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.</p>	<p>УК-4.1 Выбирает стиль делового общения, в зависимости от языка общения, цели и условий партнерства УК-4.2 Адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК- 5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p>
<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1 Контролирует количество времени, потраченного на конкретные виды деятельности УК-6.2 Вырабатывает инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, целей</p>
<p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1 Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма УК-7.2 Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности</p>
<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.1 Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений) УК-8.2 Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках выполняемого задания</p>

<p>УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>УК-9.1 Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья УК-9.2 Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья</p>
<p>УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-10.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике УК-10.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей</p>
<p>УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p>	<p>УК-11.1 Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с экстремизмом, терроризмом и коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики экстремизма, терроризма, коррупции и формирования нетерпимого отношения к ним УК-11.2 Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение экстремизма, терроризма и коррупции в обществе</p>
<p>УК-12 Способен искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных</p>	<p>УК-12.1 Осуществляет поиск нужных источников информации и данных, воспринимает, анализирует, запоминает и передает информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач УК-12.2 Проводит оценку информации, ее достоверность, строит логические умозаключения на основании поступающих информации и данных</p>

7.2. По окончании освоения ОП ВО выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
------------------------	--

<p>ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p>ОПК-1.1 Умеет анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды. Формировать представления о средствах создания художественной организации средовых объектов и их функциональных характеристик. Создавать объекты в средовом контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде</p> <p>ОПК-1.2 Знает критерии оценки художественных качеств средового окружения. Тенденции новейшей мировой архитектуры, проблемы экологии и сохранения культурного разнообразия среды. Принципы формирования художественных и функциональных характеристик среды. Владеет способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде; композиционными принципами основных стилиобразующих направлений в искусстве и архитектуре; методами моделирования и гармонизации архитектурной среды</p>
<p>ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p>ОПК-2.1 Умеет применять знания смежных и сопутствующих дисциплин в процессе проектирования. Использовать технически грамотно строительные технологии и строительные материалы в процессе строительства. Использовать в процессе строительства технологии и конструкции, обеспечивающие достижения нового качества объекта</p> <p>ОПК-2.2 Знает перечень смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов. Смежные и сопутствующие дисциплины, необходимые при проектной разработке фрагмента городской среды, среды интерьера. Владеет методами внедрения инновационных строительных технологий и новых материалов в строительстве. Принципами использования информационно-компьютерных средств. Методикой создания систем жизнеобеспечения</p>
<p>ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	<p>ОПК-3.1 Умеет определять соответствие реализованных частей объекта их проектной документации. Определять степень полноты реализации проекта. Определять качество реализации проекта и соблюдение заложенных в нем строительных технологий и основных строительных материалов</p> <p>ОПК-3.2 Знает проектную документацию строящегося объекта. Этапы реализации проекта. Технологии строительного производства. Владеет способностью квалифицированно оценивать общий ход строительства объекта. Способностью оценки строительства конструктивной части объекта. Способностью выполнения строительных работ, соблюдения использования заложенных в проекте отделочных работ</p>

ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.1 Умеет обобщать накопленный опыт формирования архитектурной среды. Анализировать экспериментальные архитектурно-дизайнерские предложения. Анализировать результаты новейшей проектно-строительной практики ОПК-4.2 Знает новейшие достижения в области дизайна. Эволюцию взаимодействия объектов дизайна и окружающей среды. Специфические черты средового дизайна. Владеет навыками критической оценки достижений в области средового дизайна. Методикой оценки произведений дизайна архитектурной среды. Знанием перспективных направлений развития средового дизайна
ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1 Участвует в поиске необходимых цифровых ресурсов и программных средств для решения задач проектирования ОПК-5.2 Использует новейшие средства компьютерного моделирования, проектирования и визуализации проекта, представляет результаты проектной деятельности в цифровом виде

7.3. Перечень профессиональных компетенций (ПК)\*, которыми должен обладать выпускник, полностью освоивший ОП ВО:

<b>Код и наименование ПК</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Код и наименование проф. Стандарта, на основании которого сформулирована ПК</b>
ПК-1 Способен формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	<p>ПК-1.1. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критически оценивать художественно-эстетические и функциональные качества среды;</li> <li>- воспринимать архитектурную среду как синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов;</li> <li>- использовать формообразующие критерии современного проектирования при разработке проектов</li> </ul> <p>ПК-1.2. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компоненты формирования среды и их взаимосвязи с жизнедеятельностью человека;</li> <li>- тенденции современного архитектурно-дизайнерского формообразования;</li> <li>- основы гармонизации искусственной среды обитания посредством предметно-пространственных, природных и художественных компонентов;</li> <li>- методы анализа отечественного и зарубежного опыта в области формирования среды;</li> <li>- принципы совершенствования художественно-эстетических и функциональных составляющих среды;</li> <li>- методы проектирования на основе выявления исторических, пластических, экологических и</li> </ul>	10.008 АРХИТЕКТОР

	социальных контекстов и их преобразовании в проектных решениях с использованием технических инноваций	
ПК-2 Способен создавать архитектурно-дизайнерские проекты, системы и детали промышленных изделий согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным, технологическим процессам и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной деятельности	<p>ПК-2.1. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять конкретные требования к данному проекту на основе анализа проектного задания;</li> <li>- прогнозировать связи отдельных требований с результатами проектирования;</li> <li>- определять ведущие факторы становления проектного решения</li> </ul> <p>ПК-2.2. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общий набор функциональных, эстетических и прочих требований к архитектурно-дизайнерскому проекту;</li> <li>- удельный вес этих требований на разных стадиях проектирования;</li> <li>- роль каждого из требований в становлении средового проекта;</li> <li>- техники сравнительного анализа роли конкретных требований в становлении будущей среды;</li> <li>- методы оценки важности выполнения отдельных требований в проектировании среды;</li> <li>- методы создания архитектурно-дизайнерских проектов согласно основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях согласно критериям проектной программы</li> </ul>	10.008 АРХИТЕКТОР
ПК-3. Способен взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	<p>ПК-3.1. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования;</li> <li>- интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений;</li> <li>- инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе</li> </ul> <p>ПК-3.2. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные средства и факторы проектирования;</li> <li>- способы интеграции разнообразных форм знаний и навыков при разработке проектных решений;</li> <li>- методы и средства инициирования новаторских решений и способы руководства проектным процессом;</li> <li>- методы согласования различных средств и факторов проектирования;</li> <li>- способы руководства проектным процессом</li> </ul>	10.008 АРХИТЕКТОР
ПК-4 Способен осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать	<p>ПК-4.1. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить оценку функциональных, исторических и художественно-эстетических свойств средового контекста;</li> </ul>	

<p>концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи проектирования предметно-пространственных комплексов;</li> <li>- согласовывать задание на проектирование предметно-пространственного комплекса с конкретным заказчиком</li> </ul> <p>ПК-4.2. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- состав предпроектного анализа;</li> <li>- последовательность этапов проведения предпроектного анализа;</li> <li>- контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания;</li> <li>- современные средства архитектурно-дизайнерского проектирования;</li> <li>- методику разработки концепций проектирования исходя из результатов предпроектного анализа, задачи и средств проектирования;</li> <li>- последовательность разработки проектных действий по принципу «от общего к частному»</li> </ul>	
<p>ПК-5 Способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов</p>	<p>ПК-5.1. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять технологии графического и пластического моделирования в проектировании средовых объектов;</li> <li>- ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства;</li> <li>- использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов</li> </ul> <p>ПК-5.2. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные инструменты и приемы моделирования;</li> <li>- основы визуальной культуры;</li> <li>- основы теории архитектурной композиции;</li> <li>- основные понятия, характеризующие современный художественный язык и его компоненты;</li> <li>- композиционные принципы, характеризующие особенности стилеобразующих направлений в искусстве и архитектуре;</li> <li>- методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания</li> </ul>	
<p>ПК-6 Способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда</p>	<p>ПК-6.1. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сочетать деятельность архитектора-дизайнера и специалистов смежных профессий;</li> <li>- использовать знания специалистов смежных профессий в процессе проектирования;</li> <li>- находить этапы проектного процесса для включения в них специалистов смежных профессий</li> </ul> <p>ПК-6.2. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- область деятельности архитектора-дизайнера в проектом процессе;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сферы деятельности специалистов смежных профессий в проектом процессе;</li> <li>- профессиональное разделение труда в процессе проектирования;</li> <li>- принципы взаимодействия архитектора-дизайнера и специалистов смежных профессии;</li> <li>- методику оптимального включения специалистов смежных профессий в проектный процесс;</li> <li>- способы координации деятельности специалистов смежных профессий в проектный процесс</li> </ul>	
<p>ПК-7 Способен организовывать и проводить общепрофилактические, адресные, индивидуальные мероприятия по противодействию распространения идеологии терроризма и идей неонацизма</p>	<p>ПК-7.1 Определяет содержание и формы профилактической работы по противодействию идеологии терроризма и неонацизма в соответствии с действующими нормативными правовыми актами</p> <p>ПК-7.2 Организует и проводит профилактические мероприятия в образовательной или социальной среде в соответствии с установленными требованиями и нормативными документами</p>	

**8. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ**, формируемых у обучающихся при освоении ОП ВО «Дизайн промышленных и социальных объектов», по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Код	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ																		
		УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-4 Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском (как иностранном) и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философских контекстах.	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-12 Способен искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных							
Б1.О.1.01	<b>Базовая компонента</b>																			
Б1.О.1.01.01	История России					УК-5.1; УК-5.2														
Б1.О.1.01.02	Математика	УК-1.1; УК-1.2																		
Б1.О.1.01.03	Основы военной подготовки. Безопасность жизнедеятельности									УК-8.1; УК-8.2										
Б1.О.1.01.04	Русский язык и культура речи			УК-3.1 УК-3.2	УК-4.1; УК-4.2															
Б1.О.1.01.05	Цифровая грамотность																			УК-12.1; УК-12.2
Б1.О.1.01.06	Философия	УК-1.1; УК-1.2				УК-5.1; УК-5.2	УК-6.1; УК-6.2													

Б1.О.1.01.07	Основы российской государственности					УК-5.1; УК-5.2							
Б1.О.1.01.08	Правоведение		УК-2.1; УК-2.2									УК-11.1; УК-11.2	
Б1.О.1.01.09	Физическая культура			УК-3.1 УК-3.2				УК-7.1; УК-7.2					
Б1.О.1.01.10	История религий России					УК-5.1; УК-5.2							
Б1.О.1.01.11	Психология и педагогика			УК-3.1 УК-3.2			УК-6.1; УК-6.2			УК-9.1; УК-9.2			
Б1.О.1.01.ДВ.01	<b>Иностранный язык / Русский язык (как иностранный)</b>												
Б1.О.1.01.ДВ.01.01	Иностранный язык			УК-3.1 УК-3.2	УК-4.1; УК-4.2								
Б1.О.1.01.ДВ.01.02	Русский язык (как иностранный)			УК-3.1 УК-3.2	УК-4.1; УК-4.2								
Б1.О.1.02	<b>Вариативная компонента</b>												
Б1.О.1.02.01	Введение в специальность												
Б1.О.1.02.02	Основы геодезии												
Б1.О.1.02.03	Архитектурная графика	УК-1.1; УК-1.2											
Б1.О.1.02.04	Академический рисунок												
Б1.О.1.02.05	Математические методы в архитектуре											УК-12.1; УК-12.2	
Б1.О.1.02.06	Основы архитектурного проектирования												
Б1.О.1.02.07	Цифровые технологии в проектировании											УК-12.1; УК-12.2	
Б1.О.1.02.08	Цифровые технологии в дизайн-проектировании											УК-12.1; УК-12.2	
Б1.О.1.02.09	История искусств					УК-5.1; УК-5.2							
Б1.О.1.02.10	Архитектурное материаловедение												
Б1.О.1.02.11	Теоретическая механика	УК-1.1; УК-1.2											
Б1.О.1.02.12	Основы проектной деятельности		УК-2.1; УК-2.2	УК-3.1 УК-3.2			УК-6.1; УК-6.2						
Б1.О.1.02.13	Композиционное моделирование												
Б1.О.1.02.14	Сопротивление материалов												
Б1.О.1.02.15	История архитектуры					УК-5.1; УК-5.2							

Б1.О.1.02.16	Архитектурная экология	УК-1.1; УК-1.2												
Б1.О.1.02.17	Архитектурно-дизайнерское проектирование													
Б1.О.1.02.18	Архитектурно-дизайнерская колористика													
Б1.О.1.02.19	Архитектурно-дизайнерское материаловедение													
Б1.О.1.02.20	Пластика	УК-1.1; УК-1.2												
Б1.О.1.02.21	Архитектурная физика									УК-10.1 УК-10.2				
Б1.О.1.02.22	Конструкции зданий и сооружений													
Б1.О.1.02.23	Архитектурно-строительные технологии													
Б1.О.1.02.24	Визуально-коммуникативные системы в архитектуре и дизайне													
Б1.О.1.02.25	Дизайн-мышление в архитектуре и дизайне													
Б1.О.1.02.26	Цвет и свет в промышленном и архитектурном дизайне													
Б1.О.1.02.27	Современный художественный язык в пластических искусствах													
Б1.О.1.02.28	Пластические искусства в промышленном и архитектурном дизайне													
Б1.О.1.02.29	Архитектурно-промышленный дизайн: малые формы и средовые объекты													
Б1.О.1.02.30	Проектная эстетика в промышленном и архитектурном дизайне													
Б1.О.1.02.31	Дизайн-проектирование ландшафтных пространств													
Б1.О.1.02.32	Цифровые основы формообразования и эргономики в дизайне													
Б1.О.1.02.33	Применение технологий искусственного интеллекта в архитектуре и строительстве												УК-12.1; УК-12.2	
Б1.О.1.02.34	Основы инженерной экономики и менеджмента									УК-10.1; УК-10.2				
Б1.О.1.02.35	Цифровое моделирование в архитектуре [англ.]												УК-12.1; УК-12.2	
Б1.О.1.02.36	Второй иностранный язык (практический курс)			УК-3.1 УК-3.2	УК-4.1; УК-4.2									
Б1.О.1.02.ДВ.01	<b>Иностранный язык / Русский язык (как иностранный) в профессиональной деятельности</b>													
Б1.О.1.02.ДВ.01.01	Иностранный язык в профессиональной деятельности			УК-3.1 УК-3.2	УК-4.1; УК-4.2									

Б1.О.1.02.ДВ.01.02	Русский язык (как иностранный) в профессиональной деятельности			УК-3.1 УК-3.2	УК-4.1; УК-4.2									
Б1.В.ДВ.01	<b>Прикладная физическая культура</b>													
Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура			УК-3.1 УК-3.2					УК-7.1; УК-7.2					
Б1.В.ДВ.02	<b>Междисциплинарный модуль</b>													
Б1.В.ДВ.02.01	Дисциплины междисциплинарного модуля	УК-1.1; УК-1.2						УК-6.1; УК-6.2						
Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины</b>													
Б1.В.ДВ.03.01	Деловая этика						УК-5.1; УК-5.2							
Б1.В.ДВ.03.02	Политология						УК-5.1; УК-5.2					УК-11.1; УК-11.2		
Б1.В.ДВ.03.03	Социология			УК-3.1 УК-3.2										
Б1.В.ДВ.03.04	Культурология						УК-5.1; УК-5.2							
Б1.В.ДВ.04	<b>Элективные дисциплины</b>													
Б1.В.ДВ.04.01	История современного дизайна						УК-5.1; УК-5.2							
Б1.В.ДВ.04.02	История промышленного дизайна						УК-5.1; УК-5.2							
Б1.В.ДВ.05	<b>Элективные дисциплины</b>													
Б1.В.ДВ.05.01	Интегративное прототипирование в архитектурном и промышленном дизайне												УК-12.1; УК-12.2	
Б1.В.ДВ.05.02	Технологии визуализации и макетирования в современном дизайне												УК-12.1; УК-12.2	
Б1.В.ДВ.06	<b>Элективные дисциплины</b>													
Б1.В.ДВ.06.01	Методология проектной деятельности в дизайне												УК-12.1; УК-12.2	
Б1.В.ДВ.06.02	Основы научно-исследовательской деятельности в дизайне	УК-1.1; УК-1.2	УК-2.1; УК-2.2										УК-12.1; УК-12.2	
Б1.В.ДВ.07	<b>Элективные дисциплины</b>													
Б1.В.ДВ.07.01	Визуализация и презентация архитектурных и дизайнерских решений												УК-12.1; УК-12.2	
Б1.В.ДВ.07.02	Технологии сопровождения архитектурно-дизайнерского проектирования												УК-12.1; УК-12.2	
<b>Блок 2 Практика</b>														
Б2.О.01	<b>Базовая компонента</b>													
Б2.О.01.01(У)	Геодезическая и архитектурно-обмерная практика			УК-3.1 УК-3.2										
Б2.О.01.02(У)	Художественная практика													
Б2.О.02	<b>Вариативная компонента</b>													
Б2.О.02.01(П)	Проектно-технологическая практика			УК-3.1 УК-3.2										

Б2.О.02.02(П)	Технологическая практика (технология строительного производства)												
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика												
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>		УК-1.1; УК-1.2	УК-2.1; УК-2.2	УК-3.1 УК-3.2	УК-4.1; УК-4.2	УК-5.1; УК-5.2	УК-6.1; УК-6.2	УК-7.1; УК-7.2	УК-8.1; УК-8.2	УК-9.1; УК-9.2	УК-10.1; УК-10.2	УК-11.1; УК-11.2	УК-12.1; УК-12.2

Код	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ				
		ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Б1.О.1.01	<b>Базовая компонента</b>					
Б1.О.1.01.01	История России					
Б1.О.1.01.02	Математика				ОПК-4.1; ОПК-4.2	
Б1.О.1.01.03	Основы военной подготовки. Безопасность жизнедеятельности					
Б1.О.1.01.04	Русский язык и культура речи					
Б1.О.1.01.05	Цифровая грамотность					
Б1.О.1.01.06	Философия					
Б1.О.1.01.07	Основы российской государственности					
Б1.О.1.01.08	Правоведение					
Б1.О.1.01.09	Физическая культура					
Б1.О.1.01.10	История религий России					
Б1.О.1.01.11	Психология и педагогика					
Б1.О.1.01.ДВ.01	<b>Иностранный язык / Русский язык (как иностранный)</b>					
Б1.О.1.01.ДВ.01.01	Иностранный язык					
Б1.О.1.01.ДВ.01.02	Русский язык (как иностранный)					
Б1.О.1.02	<b>Вариативная компонента</b>					
Б1.О.1.02.01	Введение в специальность	ОПК-1.1; ОПК-1.2		ОПК-3.1; ОПК-3.2		
Б1.О.1.02.02	Основы геодезии	ОПК-1.1; ОПК-1.2	ОПК-2.1; ОПК-2.2			
Б1.О.1.02.03	Архитектурная графика	ОПК-1.1; ОПК-1.2				
Б1.О.1.02.04	Академический рисунок	ОПК-1.1; ОПК-1.2		ОПК-3.1; ОПК-3.2		

Б1.О.1.02.05	Математические методы в архитектуре					
Б1.О.1.02.06	Основы архитектурного проектирования	ОПК-1.1; ОПК-1.2	ОПК-2.1; ОПК-2.2	ОПК-3.1; ОПК-3.2	ОПК-4.1; ОПК-4.2	ОПК-5.1; ОПК-5.2
Б1.О.1.02.07	Цифровые технологии в проектировании					ОПК-5.1; ОПК-5.2
Б1.О.1.02.08	Цифровые технологии в дизайн-проектировании					ОПК-5.1; ОПК-5.2
Б1.О.1.02.09	История искусств	ОПК-1.1; ОПК-1.2				
Б1.О.1.02.10	Архитектурное материаловедение			ОПК-3.1; ОПК-3.2		
Б1.О.1.02.11	Теоретическая механика					
Б1.О.1.02.12	Основы проектной деятельности					
Б1.О.1.02.13	Композиционное моделирование	ОПК-1.1; ОПК-1.2			ОПК-4.1; ОПК-4.2	ОПК-5.1; ОПК-5.2
Б1.О.1.02.14	Сопrotивление материалов			ОПК-3.1; ОПК-3.2		
Б1.О.1.02.15	История архитектуры	ОПК-1.1; ОПК-1.2				
Б1.О.1.02.16	Архитектурная экология					
Б1.О.1.02.17	Архитектурно-дизайнерское проектирование			ОПК-3.1; ОПК-3.2		
Б1.О.1.02.18	Архитектурно-дизайнерская колористика	ОПК-1.1; ОПК-1.2				
Б1.О.1.02.19	Архитектурно-дизайнерское материаловедение			ОПК-3.1; ОПК-3.2	ОПК-4.1; ОПК-4.2	
Б1.О.1.02.20	Пластика	ОПК-1.1; ОПК-1.2				
Б1.О.1.02.21	Архитектурная физика					ОПК-5.1; ОПК-5.2
Б1.О.1.02.22	Конструкции зданий и сооружений	ОПК-1.1; ОПК-1.2			ОПК-4.1; ОПК-4.2	
Б1.О.1.02.23	Архитектурно-строительные технологии			ОПК-3.1; ОПК-3.2		
Б1.О.1.02.24	Визуально-коммуникативные системы в архитектуре и дизайне	ОПК-1.1; ОПК-1.2				
Б1.О.1.02.25	Дизайн-мышление в архитектуре и дизайне		ОПК-2.1; ОПК-2.2			
Б1.О.1.02.26	Цвет и свет в промышленном и архитектурном дизайне	ОПК-1.1; ОПК-1.2			ОПК-4.1; ОПК-4.2	
Б1.О.1.02.27	Современный художественный язык в пластических искусствах	ОПК-1.1; ОПК-1.2				
Б1.О.1.02.28	Пластические искусства в промышленном и архитектурном дизайне	ОПК-1.1; ОПК-1.2				
Б1.О.1.02.29	Архитектурно-промышленный дизайн: малые формы и средовые объекты					
Б1.О.1.02.30	Проектная эстетика в промышленном и архитектурном дизайне					
Б1.О.1.02.31	Дизайн-проектирование ландшафтных пространств		ОПК-2.1; ОПК-2.2			
Б1.О.1.02.32	Цифровые основы формoобразования и эргономики в дизайне				ОПК-4.1; ОПК-4.2	ОПК-5.1; ОПК-5.2
Б1.О.1.02.33	Применение технологий искусственного интеллекта в архитектуре и строительстве					
Б1.О.1.02.34	Основы инженерной экономики и менеджмента				ОПК-4.1; ОПК-4.2	
Б1.О.1.02.35	Цифровое моделирование в архитектуре [англ.]					ОПК-5.1; ОПК-5.2

Б1.О.1.02.36	Второй иностранный язык (практический курс)				
Б1.О.1.02.ДВ.01	<b>Иностранный язык / Русский язык (как иностранный) в профессиональной деятельности</b>				
Б1.О.1.02.ДВ.01.01	Иностранный язык в профессиональной деятельности				
Б1.О.1.02.ДВ.01.02	Русский язык (как иностранный) в профессиональной деятельности				
Б1.В.ДВ.01	<b>Прикладная физическая культура</b>				
Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура				
Б1.В.ДВ.02	<b>Междисциплинарный модуль</b>				
Б1.В.ДВ.02.01	Дисциплины междисциплинарного модуля				
Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины</b>				
Б1.В.ДВ.03.01	Деловая этика				
Б1.В.ДВ.03.02	Политология				
Б1.В.ДВ.03.03	Социология				
Б1.В.ДВ.03.04	Культурология				
Б1.В.ДВ.04	<b>Элективные дисциплины</b>				
Б1.В.ДВ.04.01	История современного дизайна				
Б1.В.ДВ.04.02	История промышленного дизайна				
Б1.В.ДВ.05	<b>Элективные дисциплины</b>				
Б1.В.ДВ.05.01	Интегративное прототипирование в архитектурном и промышленном дизайне				
Б1.В.ДВ.05.02	Технологии визуализации и макетирования в современном дизайне				
Б1.В.ДВ.06	<b>Элективные дисциплины</b>				
Б1.В.ДВ.06.01	Методология проектной деятельности в дизайне				
Б1.В.ДВ.06.02	Основы научно-исследовательской деятельности в дизайне				
Б1.В.ДВ.07	<b>Элективные дисциплины</b>				
Б1.В.ДВ.07.01	Визуализация и презентация архитектурных и дизайнерских решений				
Б1.В.ДВ.07.02	Технологии сопровождения архитектурно-дизайнерского проектирования				
<b>Блок 2 Практика</b>					
Б2.О.01	<b>Базовая компонента</b>				
Б2.О.01.01(У)	Геодезическая и архитектурно-обмерная практика		ОПК-2.1; ОПК-2.2		
Б2.О.01.02(У)	Художественная практика	ОПК-1.1; ОПК-1.2		ОПК-3.1; ОПК-3.2	
Б2.О.02	<b>Вариативная компонента</b>				
Б2.О.02.01(П)	Проектно-технологическая практика				
Б2.О.02.02(П)	Технологическая практика (технология строительного				

	производства)					
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика					
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>		ОПК-1.1; ОПК-1.2	ОПК-2.1; ОПК-2.2	ОПК-3.1; ОПК-3.2	ОПК-4.1; ОПК-4.2	ОПК-5.1; ОПК-5.2

Код	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ						
		ПК-1 Способен формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстановка жизнедеятельности человека и общества	ПК-2 Способен создавать архитектурно-дизайнерские проекты, системы и детали промышленных изделий согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным, технологическим процессам и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной деятельности	ПК-3 Способен взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	ПК-4 Способен осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	ПК-5 Способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	ПК-6 Способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда	ПК-7 Способен организовывать и проводить общепрофилактические, адресные, индивидуальные мероприятия по противодействию распространения идеологии терроризма и идей неонацизма
Б1.О.1.01	<b>Базовая компонента</b>							
Б1.О.1.01.01	История России							
Б1.О.1.01.02	Математика							
Б1.О.1.01.03	Основы военной подготовки. Безопасность жизнедеятельности							ПК-7.1; ПК-7.2
Б1.О.1.01.04	Русский язык и культура речи							
Б1.О.1.01.05	Цифровая грамотность							
Б1.О.1.01.06	Философия							
Б1.О.1.01.07	Основы российской государственности							
Б1.О.1.01.08	Правоведение							
Б1.О.1.01.09	Физическая культура							
Б1.О.1.01.10	История религий России							
Б1.О.1.01.11	Психология и педагогика							
Б1.О.1.01.ДВ.01	<b>Иностранный язык / Русский язык (как иностранный)</b>							
Б1.О.1.01.ДВ.01.01	Иностранный язык							
Б1.О.1.01.ДВ.01.02	Русский язык (как иностранный)							
Б1.О.1.02	<b>Вариативная компонента</b>							
Б1.О.1.02.01	Введение в специальность							
Б1.О.1.02.02	Основы геодезии							
Б1.О.1.02.03	Архитектурная графика							
Б1.О.1.02.04	Академический рисунок							
Б1.О.1.02.05	Математические методы в архитектуре							

Б1.О.1.02.06	Основы архитектурного проектирования							
Б1.О.1.02.07	Цифровые технологии в проектировании							
Б1.О.1.02.08	Цифровые технологии в дизайн-проектировании							
Б1.О.1.02.09	История искусств							
Б1.О.1.02.10	Архитектурное материаловедение							
Б1.О.1.02.11	Теоретическая механика							
Б1.О.1.02.12	Основы проектной деятельности							
Б1.О.1.02.13	Композиционное моделирование							
Б1.О.1.02.14	Сопротивление материалов							
Б1.О.1.02.15	История архитектуры							
Б1.О.1.02.16	Архитектурная экология							
Б1.О.1.02.17	Архитектурно-дизайнерское проектирование		ПК-2.1; ПК-2.2			ПК-4.1; ПК-4.2		
Б1.О.1.02.18	Архитектурно-дизайнерская колористика		ПК-2.1; ПК-2.2		ПК-3.1; ПК-3.2			
Б1.О.1.02.19	Архитектурно-дизайнерское материаловедение							
Б1.О.1.02.20	Пластика	ПК-1.1; ПК-1.2						
Б1.О.1.02.21	Архитектурная физика							
Б1.О.1.02.22	Конструкции зданий и сооружений		ПК-2.1; ПК-2.2					
Б1.О.1.02.23	Архитектурно-строительные технологии		ПК-2.1; ПК-2.2					
Б1.О.1.02.24	Визуально-коммуникативные системы в архитектуре и дизайне		ПК-2.1; ПК-2.2				ПК-5.1; ПК-5.2	
Б1.О.1.02.25	Дизайн-мышление в архитектуре и дизайне				ПК-3.1; ПК-3.2		ПК-5.1; ПК-5.2	
Б1.О.1.02.26	Цвет и свет в промышленном и архитектурном дизайне	ПК-1.1; ПК-1.2						
Б1.О.1.02.27	Современный художественный язык в пластических искусствах						ПК-5.1; ПК-5.2	
Б1.О.1.02.28	Пластические искусства в промышленном и архитектурном дизайне						ПК-5.1; ПК-5.2	
Б1.О.1.02.29	Архитектурно-промышленный дизайн: малые формы и средовые объекты	ПК-1.1; ПК-1.2	ПК-2.1; ПК-2.2				ПК-5.1; ПК-5.2	
Б1.О.1.02.30	Проектная эстетика в промышленном и архитектурном дизайне	ПК-1.1; ПК-1.2	ПК-2.1; ПК-2.2				ПК-5.1; ПК-5.2	
Б1.О.1.02.31	Дизайн-проектирование ландшафтных пространств				ПК-3.1; ПК-3.2		ПК-5.1; ПК-5.2	
Б1.О.1.02.32	Цифровые основы формообразования и эргономики в дизайне		ПК-2.1; ПК-2.2					
Б1.О.1.02.33	Применение технологий искусственного интеллекта в архитектуре и строительстве							
Б1.О.1.02.34	Основы инженерной экономики и менеджмента							
Б1.О.1.02.35	Цифровое моделирование в архитектуре [англ.]							
Б1.О.1.02.36	Второй иностранный язык (практический курс)							
Б1.О.1.02.ДВ.01	<b>Иностранный язык / Русский язык (как иностранный) в профессиональной деятельности</b>							
Б1.О.1.02.ДВ.01.01	Иностранный язык в профессиональной деятельности							
Б1.О.1.02.ДВ.01.02	Русский язык (как иностранный) в профессиональной							

	деятельности							
Б1.В.ДВ.01	<b>Прикладная физическая культура</b>							
Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура							
Б1.В.ДВ.02	<b>Междисциплинарный модуль</b>							
Б1.В.ДВ.02.01	Дисциплины междисциплинарного модуля							
Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины</b>							
Б1.В.ДВ.03.01	Деловая этика							
Б1.В.ДВ.03.02	Политология							
Б1.В.ДВ.03.03	Социология							
Б1.В.ДВ.03.04	Культурология							
Б1.В.ДВ.04	<b>Элективные дисциплины</b>							
Б1.В.ДВ.04.01	История современного дизайна	ПК-1.1; ПК-1.2					ПК-5.1; ПК-5.2	
Б1.В.ДВ.04.02	История промышленного дизайна	ПК-1.1; ПК-1.2					ПК-5.1; ПК-5.2	
Б1.В.ДВ.05	<b>Элективные дисциплины</b>							
Б1.В.ДВ.05.01	Интегративное прототипирование в архитектурном и промышленном дизайне		ПК-2.1; ПК-2.2	ПК-3.1; ПК-3.2				
Б1.В.ДВ.05.02	Технологии визуализации и макетирования в современном дизайне		ПК-2.1; ПК-2.2	ПК-3.1; ПК-3.2				
Б1.В.ДВ.06	<b>Элективные дисциплины</b>							
Б1.В.ДВ.06.01	Методология проектной деятельности в дизайне		ПК-2.1; ПК-2.2				ПК-6.1; ПК-6.2	
Б1.В.ДВ.06.02	Основы научно-исследовательской деятельности в дизайне							
Б1.В.ДВ.07	<b>Элективные дисциплины</b>							
Б1.В.ДВ.07.01	Визуализация и презентация архитектурных и дизайнерских решений		ПК-2.1; ПК-2.2	ПК-3.1; ПК-3.2				
Б1.В.ДВ.07.02	Технологии сопровождения архитектурно-дизайнерского проектирования		ПК-2.1; ПК-2.2	ПК-3.1; ПК-3.2				
<b>Блок 2 Практика</b>								
Б2.О.01	<b>Базовая компонента</b>							
Б2.О.01.01(У)	Геодезическая и архитектурно-обмерная практика							
Б2.О.01.02(У)	Художественная практика							
Б2.О.02	<b>Вариативная компонента</b>							
Б2.О.02.01(П)	Проектно-технологическая практика					ПК-4.1; ПК-4.2		
Б2.О.02.02(П)	Технологическая практика (технология строительного производства)		ПК-2.1; ПК-2.2	ПК-3.1; ПК-3.2				
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика					ПК-4.1; ПК-4.2	ПК-6.1; ПК-6.2	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>		ПК-1.1; ПК-1.2	ПК-2.1; ПК-2.2	ПК-3.1; ПК-3.2	ПК-4.1; ПК-4.2	ПК-5.1; ПК-5.2	ПК-6.1; ПК-6.2	ПК-7.1; ПК-7.2