

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.06.2025 16:10:22

Уникальный программный ключ:

ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования**

**«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Институт иностранных языков**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **КУЛЬТУРА РЕГИОНА СПЕЦИАЛИЗАЦИИ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **41.03.01 ЗАРУБЕЖНОЕ РЕГИОНОВЕДЕНИЕ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ЗАРУБЕЖНОЕ РЕГИОНОВЕДЕНИЕ: ЕВРО-АЗИАТСКИЙ И СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЙ РЕГИОНЫ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2025 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Культура региона специализации» входит в программу бакалавриата «Зарубежное регионоведение: Евро-Азиатский и Средиземноморский регионы» по направлению 41.03.01 «Зарубежное регионоведение» и изучается в 6 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Кафедра теории и практики иностранных языков. Дисциплина состоит из 3 разделов и 14 тем и направлена на изучение

Целью освоения дисциплины является Целью освоения дисциплины «Культура региона специализации» является формирования у студентов глубокого научного представления об особенностях культуры Евро-Азиатского и Средиземноморского регионов во всем её многообразии, учитывая особенности становления и перспектив развития в современных условиях. Задачи изучения дисциплины: – сформировать у студентов понимание о особенностях развития культуры каждого региона; – сформировать представления у студентов о возникновении и развитии общемировой культуры; – познакомить с основными этапами становления культуры отдельных регионов, а так же с наиболее значимыми подходами к её изучению; – развить у обучающихся навыки владения теоретическими и прикладными проблемами культуры, чтобы они могли правильно понимать и анализировать общественное развитие стран и народов; – обучить методике системного анализа культурно-исторического процесса; – сформировать у обучающихся умение воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Культура региона специализации» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1 Иметь представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; УК-5.2 Проявлять способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; УК-5.3 Обладать способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Культура региона специализации» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Культура региона специализации».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	<i>Введение в межкультурную коммуникацию**;</i> <i>Основы делового общения**;</i> История России; Философия; Введение в регионоведение; Этикет дипломатического и делового общения в регионе специализации; Основы российской государственности; История религий России; <i>Культурология**;</i> <i>Этика**;</i> Государственное право стран региона специализации; <i>Социология**;</i> Политология;	<i>Введение в межкультурную коммуникацию**;</i> <i>Основы делового общения**;</i>

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Культура региона специализации» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			6
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	29		29
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>72</b>	72
	<b>зач.ед.</b>	<b>2</b>	2

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Теория и методология исследования культуры	1.1	Что такое культура? Происхождение понятия культуры. Многозначность понятия культура. Культура и природа. Культура и цивилизация. Функции культуры. Структура культуры. Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах культурологи.	ЛК, СЗ
		1.2	Методология исследований культуры. Основные подходы к изучению культуры: социологический подход, психоаналитический подход, концепция культурно-исторических типов, этический подход, аксиологический подход. Методы исследования культуры как основа понимания межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Особенности развития европейской (средиземноморской) культуры	2.1	Культура первобытного общества. Антропогенез. Культуросоциогенез. Палеолит. Мезолит. Неолит. Неолитическая революция. Духовная культура первобытного общества. Ранние религии: магия, тотемизм, анимизм. Миф и ритуал. Историческое наследие и культурные традиции человечества в эпоху первобытности.	ЛК, СЗ
		2.2	Культура государств Древнего мира. Основные особенности культуры древних цивилизаций. Историческое наследие и культурные традиции государств Древнего мира изучаемого региона специализации. Духовная составляющая культуры Древнего мира. Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах культуры Древнего мира.	ЛК, СЗ
		2.3	Культура древней Греции. Основные особенности. Крито-микенская культура. Архаический период. Классический период. Эллинизм. Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах наследия культуры древней Греции.	ЛК, СЗ
		2.4	Культура древнего Рима. Общая характеристика культуры древнего Рима. Социально-экономический строй. Полис. Религия древнего Рима. Искусство древнего Рима. Византия. Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах исторического наследия периода античности.	ЛК, СЗ
		2.5	Культура Средних веков. Христианство и культура Средневековой Европы. Особенности раннего средневековья. Романский период. Готический период. Средневековые города. Наука в Серние века. Первые университеты	ЛК, СЗ
		2.6	Культура эпохи Возрождения и Реформации. Предпосылки Возрождения. Античное наследие	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
			и Возрождение. Гуманизм. Развитие науки и искусства в эпоху Возрождения. Реформация. Протестантизм и культура. Контрреформация. Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах исторического наследия периода и культурных традиций эпохи Возрождения и Реформации.	
		2.7	Культура эпохи Просвещения. Идеология эпохи Просвещения: культ прогресса и науки. Традиции и новации. Энциклопедия. Просвещение и церковь. Политическая и социальная философия. Просвещение и революция. Искусство барокко, рококо и классицизма. Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах исторического наследия периода и культурных традиций эпохи Просвещения.	ЛК, СЗ
		2.8	Культура индустриального общества. Индустриализация. Урбанизация. Политизация. Роль образования и науки. Новое понимание искусства. Массовая культура. Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах исторического наследия периода и культурных традиций эпохи индустриального общества.	ЛК, СЗ
		2.9	Культура постиндустриального общества. Концепции постиндустриального общества. Экономика постиндустриального общества. Роботизация. Сфера услуг. Глобальная деревня. Формы досуга и массовая культура. Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах эпохи постиндустриального общества.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Особенности развития азиатской культуры	3.1	Культура Южной Азии. Особенности развития Индийской цивилизации. Духовная основа культуры Индии. Особенности формирования материальной культуры Индии. Наука и литература Индии. Межкультурное разнообразие современного индийского общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах исторического наследия периода и культурных традиций эпохи индустриального общества.	ЛК, СЗ
		3.2	Культура Ближнего Востока. Особенности развития культуры арабского Востока. Духовная основа культуры Ближнего Востока. Особенности формирования материальной культуры. Наука и литература Ближнего Востока. Межкультурное разнообразие современного общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах исторического наследия периода и культурных традиций эпохи индустриального общества.	ЛК, СЗ
		3.3	Культура Восточной Азии. Особенности	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
			развития культуры арабского Востока. Духовная основа культуры Восточной Азии. Особенности формирования материальной культуры. Наука и литература Восточной Азии. Межкультурное разнообразие современного общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах исторического наследия периода и культурных традиций эпохи индустриального общества.	

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Моноблок ASUS V241IC или LENOVO FD01 или ACER Aspire C24-420 – 1 шт, Телевизор Samsung Crystal UHD'75 или Интерактивная Доска LUMIEN, HUAWEI – 1 шт, активная акустическая система – 1 комплект, ПО Операционная система Microsoft Windows Лицензия № 72828973 дата продления 30.04.2024, Офисный пакет Microsoft Office 365 Лицензия № 72828973 дата продления 30.04.2024
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Моноблок ASUS Zen Aio Pro Z340IC – 1 шт, Проектор BenQ MW535 – 1 шт, активная акустическая система – 1 комплект. ПО Операционная система Microsoft Windows Лицензия № 72828973 дата продления 30.04.2024, Офисный

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
		пакет Microsoft Office 365 Лицензия № 72828973 дата продления 30.04.2024
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Моноблок ACER Aspire C24-420 – 1 шт, Проектор BenQ MW535 – 1 шт, активная акустическая система – 1 комплект. ПО Операционная система Microsoft Windows Лицензия № 72828973 дата продления 30.04.2024, Офисный пакет Microsoft Office 365 Лицензия № 72828973 дата продления 30.04.2024
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Ноутбуки ACER или IRU или Flaptop F+ или HP – 1 шт, Проектор Телевизор Samsung Crystal UHD'65 U7100/U8000 Ultra HD 4k – 1 шт.  ПО Операционная система Microsoft Windows Лицензия № 72828973 дата продления 30.04.2024, Офисный пакет Microsoft Office 365 Лицензия № 72828973 дата продления 30.04.2024
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Моноблок NERPA SAИМАА – 12 шт, Телевизор Samsung Crystal UHD'75 U7100 Ultra HD 4k – 1 шт, Ноутбук Aser 15,6 – 1 шт., активная акустическая система – 1 комплект. ПО Операционная система Microsoft Windows Лицензия № 72828973 дата продления 30.04.2024, Офисный пакет Microsoft Office 365 Лицензия № 72828973

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
		дата продления 30.04.2024, SDL TRADOS Studio 2019 Professional Сублицензионный договор № 31/10/19-LS1 от 12.11.2019 – 33 лицензии

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### *Основная литература:*

1. Бартольд, В. В. Ислам. Культура мусульманства / В. В. Бартольд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05833-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564319> (дата обращения: 13.04.2025).

2. Тугендхольд, Я. А. Художественная культура Запада / Я. А. Тугендхольд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 169 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13489-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567473> (дата обращения: 13.04.2025).

### *Дополнительная литература:*

1. Тэйлор, Э. Первобытная культура / Э. Тэйлор ; переводчик Д. А. Коропчевский, А. Ивин ; под редакцией В. К. Никольского. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 742 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10093-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565713> (дата обращения: 13.04.2025).

2. Терновая, Л. О. Геополитическая культура : монография / Л.О. Терновая. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 340 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1483954. - ISBN 978-5-16-017000-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2125928>

3. Санькова, С. М. Культура постмодерна : учебное пособие : [12+] / С. М. Санькова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 132 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619350> (дата обращения: 21.12.2023). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-2663-0. — DOI 10.23681/619350. — Текст : электронный.

### *Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevier.com/locate/elsevier/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Культура региона специализации».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

Педагог дополнительного  
образования, к.н.

*Должность, БУП*

Розанова Анастасия  
Анатольевна

*Фамилия И.О.*

*Подпись*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

Соколова Наталия  
Леонидовна [М](вн.  
совм.) Заведу

*Фамилия И.О.*

*Подпись*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

*Должность, БУП*

*Подпись*

*Фамилия И.О.*