

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.05.2026 18:20:12
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a9879ae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Факультет гуманитарных и социальных наук

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Ознакомительная практика

(наименование практики)

Учебная практика

(вид практики: учебная, производственная)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Практическая подготовка обучающихся ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Искусства и гуманитарные науки

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

«Ознакомительная практика» входит в программу 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» «Искусства и гуманитарные науки» и проходит «в 5 семестре» «3 курса». Практику реализует «Кафедра теории и истории культуры».

Целью проведения «Ознакомительной практики» является: подготовка культурологов, критиков, искусствоведов широкого профиля, свободно ориентирующихся не только в сфере современной культуры, искусства, социокультурных институтов- музеев, театров, галерей, выставочных комплексов, центров современной культуры и экспоцентров, но и владеющих навыками кураторской, управленческой, выставочной работы в различных областях культуры; обеспечение тесной связи между научно-теоретической и практической подготовкой студентов, получение обучающимися первоначального опыта практической деятельности в соответствии со специализацией программы; закрепление знаний, полученных в процессе обучения и реализация этих знаний в конкретном социокультурном проекте того учреждения, где студент проходит практику.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Проведение «Ознакомительной практики» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при прохождении практики (результатов обучения по итогам практики)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной практики)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие;;
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта;; УК-2.2 Контролирует ход выполнения проекта, корректирует план-график в соответствии с результатами контроля;;
ОПК-1	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-1.1 При решении задач профессиональной деятельности использует современные информационные технологии и понимает принципы их работы;; ОПК-1.2 Ориентируясь на задачи профессиональной деятельности, обоснованно выбирает современные информационные технологии;;
ОПК-7	Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия	ОПК-7.1 Способен работать в команде, толерантно воспринимать различные контексты социального взаимодействия;; ОПК-7.2 Осознает социальную значимость своей будущей профессиональной деятельности;;
ОПК-9	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной	ОПК-9.2 Понимает механизмы практической реализации культурной политики;;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной практики)
	политики Российской Федерации	
ПК-4	Способен работать в профессиональных коллективах, организовывать и обеспечивать работу данных коллективов	ПК-4.2 Способен планировать необходимые материальные и временные затраты для реализации профессиональной деятельности;;
ПК-6	Способен разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	ПК-6.1 Понимает специфику и алгоритм организации проектов в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;; ПК-6.2 Умеет планировать и разрабатывать проекты с учетом специфики реализации проектов в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;;

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

«Ознакомительная практика» относится к обязательной части.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают дисциплины и/или другие практики, способствующие достижению запланированных результатов обучения по итогам прохождения «Ознакомительной практики».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов обучения по итогам прохождения практики

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Кураторская деятельность в сфере культуры;	Кураторская деятельность в сфере культуры;
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Теория культуры; История религий России; Философия; История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций; Профессиональная этика**; Политология**; Психология и педагогика**;	Преддипломная практика; Культурная журналистика**;
ОПК-1	Способен понимать принципы работы современных информационных	История и теория кино: современный кинематограф и видео-арт;	Профессиональная практика; Технологии дополненной и виртуальной реальности (AR\VR) в сфере культуры;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		История и теория кино: современный кинематограф и видео-арт;
ОПК-7	Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия	Арт-лаборатория;	Профессиональная практика;
ОПК-9	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	История и теория визуальных искусств: основы современного искусства;	История и теория визуальных искусств: основы современного искусства; Коллекционирование: основные подходы;
ПК-6	Способен разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	Арт-лаборатория;	Профессиональная практика; Менеджмент в сфере культуры;
ПК-4	Способен работать в профессиональных коллективах, организовывать и обеспечивать работу данных коллективов	Кураторская деятельность в сфере культуры; Теория и практика современного телевидения**; Арт-лаборатория;	Профессиональная практика; Кураторская деятельность в сфере культуры; Теория и практика современного телевидения**; Искусство и законодательство;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость «Ознакомительной практики» составляет 6 зачетных единиц (216 ак.ч.).

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5.1. Содержание практики*

Номер раздела	Наименование разделов практики	Содержание раздела (темы, виды практической деятельности)		Трудоемкость, ак.ч.
Раздел 1	Подготовительный этап	1.1	Общее ознакомление с целями и задачами практики	4
Раздел 1		1.2	Инструктаж по технике безопасности	2

Номер раздела	Наименование разделов практики	Содержание раздела (темы, виды практической деятельности)		Трудоемкость, ак.ч.
	Подготовительный этап			
Раздел 2	Знакомство с организацией, ее структурой, отделами, миссией организации	2.1	Распределение по отделам/направлениям работ организации. Освоение функций персонала данного учреждения культуры на конкретном рабочем месте	16
Раздел 3	Выполнение индивидуального задания по практике	3.1	Выполнение конкретных видов работ и поручений руководителя практики от организации (помощь в подготовке выставок, концертов, мероприятий, составление портфолио, работа с информацией по заданной теме, наблюдение за работой кураторов, освоение операций и т.д.).	100
		3.2	Участие в проектных мероприятиях данного учреждения культуры	76
Оформление отчета по практике				9
Подготовка к защите и защита отчета по практике				9
ВСЕГО:				216

* - содержание практики по разделам и видам практической подготовки ПОЛНОСТЬЮ отражается в отчете обучающегося по практике.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Определяется спецификой видов работ, выполняемых студентом в конкретном учреждении культуры, и обеспечивается базой практики.

7. СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика может проводиться как в структурных подразделениях РУДН или в организациях г. Москвы (стационарная), так и на базах, находящихся за пределами г. Москвы (выездная).

Проведение практики на базе внешней организации (вне РУДН) осуществляется на основании соответствующего договора, в котором указываются сроки, место и условия проведения практики в базовой организации.

Сроки проведения практики соответствуют периоду, указанному в календарном учебном графике ОП ВО. Сроки проведения практики могут быть скорректированы при согласовании с Управлением образовательной политики и Управлением организации практик и содействия трудоустройству выпускников в РУДН.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

1. Федеральный закон № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (с актуальными изменениями на 2025 г.).

2. Единые правила организации формирования, учета, сохранения и использования музейных предметов (утв. Приказом Минкультуры России № 827).

3. Распоряжение Правительства РФ от 20.09.2021 № 2613-р: Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года.

4. Коренной А. С. Социокультурные практики и перспективы развития культурных индустрий: российский опыт. — Москва: Институт Наследия, 2024.

5. Ючкова А. С. Особенности продвижения услуг учреждений культуры. — Статья в журнале «Молодой ученый», 2025.

6. Мастеница Е. Н. Музей в современной культуре: генезис, функции, перспективы. — Москва: Юрайт, 2025. — 240 с.

7. Каулен М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. — М.: Этерна, 2023.

8. Акулич Ю. П. Музейный маркетинг: специфика, инструменты, тренды. — Статья в сборнике «Маркетинг в России и за рубежом», 2025.

9. Сизова И. А. Цифровая трансформация музея: от электронного каталога к метавселенной. — СПб: Изд-во СПбГУ, 2024.

10. Сердюк, В.С. Руководство по подготовке отчетных материалов по производственной и учебной практикам: учебное пособие - Омск: Издательство ОмГТУ, 2017.

Дополнительная литература:

1. Зараменских Е. П. Архитектура предприятия: учебник для вузов / Е. П. Зараменских, Д. В. Кудрявцев, М. Ю. Арзуманян. — Москва: Юрайт, 2024. — 436 с.

2. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: учебное пособие для вузов. — 4-е изд. — Москва: Юрайт, 2024. — 188 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

*Учебно-методические материалы для прохождения практики, заполнения дневника и оформления отчета по практике *:*

1. Правила техники безопасности при прохождении практики «Ознакомительная практика» (первичный инструктаж).

2. Общее устройство и принцип работы технологического производственного оборудования, используемого обучающимися при прохождении практики; технологические карты и регламенты и т.д. (при необходимости).

3. Методические указания по заполнению обучающимися дневника и оформлению отчета по практике «Ознакомительная практика».

РАЗРАБОТЧИКИ

Старший преподаватель

Должность

Берест В.А.

Фамилия И.О

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

Берест В.А.

Фамилия И.О

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Заведующий кафедрой

Должность

Градова Е.В.

Фамилия И.О