

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.05.2024 12:35:27

Уникальный программный ключ:

sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Институт мировой экономики и бизнеса

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСКУССТВО

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.01 РЕКЛАМА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЦИФРОВЫЕ МАРКЕТИНГОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2024 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Искусство» входит в программу бакалавриата «Цифровые маркетинговые коммуникации» по направлению 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра рекламы и бизнес-коммуникаций. Дисциплина состоит из 5 разделов и 15 тем и направлена на изучение и понимание различных художественных проявлений, развитие творческого мышления, а также формирование навыков анализа и интерпретации художественных произведений.

Целью освоения дисциплины является развитие у обучающихся навыков анализа литературного художественного произведения, знакомство их с мировым искусствоведческим литературным процессом, его тенденциями, закономерностями и выдающимися представителями.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Искусство» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития; УК-5.2 Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; УК-5.3 Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; УК-5.4 Осуществляет сбор информации по заданной теме с учетом этносов и конфессий, наиболее широко представленных в точках проведения исследования; УК-5.5 Обосновывает особенности проектной и командной деятельности с представителями других этносов и (или) конфессий; УК-5.6 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; ОПК-3.2 Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Искусство» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Искусство».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		Преддипломная практика; Психология рекламы и PR; <i>Иностранный язык**</i> ; Иностранный язык (второй); <i>Арт-менеджмент**</i> ; <i>Художественные образы в коммуникациях**</i> ; <i>Профессиональный иностранный язык**</i> ; <i>Профессиональный русский язык (как иностранный)**</i> ; <i>Русский язык как иностранный**</i> ; <i>Основы визуальных коммуникаций**</i> ; <i>Технологии создания персонального имиджа**</i> ; <i>Ораторское искусство**</i> ; <i>Введение в цифровые коммуникации**</i> ; <i>Мировая художественная культура**</i> ; Основы российской государственности; История религий России; <i>Основы публичного выступления**</i> ; <i>Массовая культура в коммуникациях**</i> ; <i>Личный бренд с нуля**</i> ; <i>Имиджевые коммуникации**</i> ; <i>Звуковые образы в коммуникациях**</i> ; История России; Философия; История рекламы и связей с общественностью;
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов		Преддипломная практика; Основы дизайна; История рекламы и связей с общественностью; Основы брендинга; Креативные технологии в цифровой среде; Подготовка творческих работ к конкурсам;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Искусство» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	56		56
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	История искусства	1.1	Развитие художественного творчества в различные периоды и культуры	ЛК, СЗ
		1.2	Основные течения и направления искусства	ЛК, СЗ
		1.3	Влияние искусства на общество и культуру	ЛК, СЗ
Раздел 2	Живопись	2.1	Техники и стили живописи	ЛК, СЗ
		2.2	Известные художники и их творчество	ЛК, СЗ
		2.3	Жанровая классификация в живописи	ЛК, СЗ
Раздел 3	Скульптура и архитектура	3.1	История развития скульптуры и архитектуры	ЛК, СЗ
		3.2	Материалы и техники в скульптуре	ЛК, СЗ
		3.3	Значимые архитектурные сооружения	ЛК, СЗ
Раздел 4	Графика и дизайн	4.1	Виды графического искусства	ЛК, СЗ
		4.2	Принципы дизайна и композиции	ЛК, СЗ
		4.3	Графические техники и методы работы	ЛК, СЗ
Раздел 5	Сценическое искусство	5.1	Театр, кино, танец и музыка как формы искусства	ЛК, СЗ
		5.2	Работа над сценарием и постановкой спектаклей	ЛК, СЗ
		5.3	Влияние технологий на сценическое искусство	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Берест В.А. История и теория визуальных искусств: основы современного искусства [Текст/электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие / В.А. Берест. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2018. - 39 с. - ISBN 978-5-209-08848-6: 82.31. <http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/6801>

2. Портнова И.В. Основы теории архитектуры и других пространственных искусств [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие для студентов IV курса бакалавриата, обучающихся по направлению 07.03.01 "Архитектура" / И.В. Портнова. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2019. - 52 с.: ил. - ISBN 978-5-209-06974-4: 0.00. <http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/5543>

Дополнительная литература:

1. Абрамович Г.Н. Введение в литературоведение. - М.: Просвещение. Любое издание.

2. Акимова Л. Искусство Древней Греции: Классика. - СПб., 2007.

3. Андреева Е. Постмодернизм: Искусство второй половины XX – начала XXI века. – СПб., 2007.

4. Герман М. Модернизм: Искусство первой половины XX века. – СПб., 2003.

5. Гомбрих Э. История искусства. - М., 1998.

6. Даниэль С.М. Европейский классицизм: Эпоха Пуссена. Эпоха Давида. – СПб., 2003

7. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Очерки. Вып. 1-4. Любое издание.

8. Ильина Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней [Текст/электронный ресурс]: Учебник для бакалавров. - М.: Юрайт, 2013. - 5-е изд., перераб. и доп.; Электронные текстовые данные. - 435 с.

9. Ильина Т.В. История отечественного искусства от крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Текст]: Учебник для академического бакалавриата / Т.В. Ильина, М.С. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2016. - 517 с.

10. История зарубежного искусства / Под ред. Кузьминой М.Т., Мальцевой Н.Л. - М., 1983.

11. Степанов А. Искусство эпохи Возрождения: Италия. XIV-XV вв. – СПб., 2003.

12. Турчин В.С. Образ двадцатого... в прошлом и настоящем: Художники и их концепции. Произведения и теории. – М., 2003.

13. Янсон Х.В., Янсон Э.Ф. Основы истории искусств. - СПб., 1997.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevier.com/locate/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Искусство».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Искусство» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИК:

<hr/> <i>Должность, БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Осмоловская Анна Васильевна <i>Фамилия И.О.</i>
-----------------------------	----------------------	---

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

<hr/> Заведующий кафедрой <i>Должность БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Трубникова Нина Вадимовна <i>Фамилия И.О.</i>
---	----------------------	---

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

<hr/> Заведующий кафедрой <i>Должность, БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Трубникова Нина Вадимовна <i>Фамилия И.О.</i>
--	----------------------	---