

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.05.2024 10:45:52  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Инженерная академия**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **07.03.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2024 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Теоретические основы реставрации памятников архитектуры» входит в программу бакалавриата «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» по направлению 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и изучается в 7, 8, 9 семестрах 4, 5 курсов. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры, реставрации и дизайна. Дисциплина состоит из 10 разделов и 22 тем и направлена на изучение истории, теории, методологии, проблем охраны, сохранения и популяризации объектов архитектурного наследия.

Целью освоения дисциплины является изучение истории, теории, методологии, проблем реставрации и охраны объектов архитектурного наследия.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Теоретические основы реставрации памятников архитектуры» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Участвует в создании архитектурной концепции, в оформлении демонстрационного материала; ОПК-1.2 Использует методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства графическими, макетными, компьютерными, вербальными и видео средствами;
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1 Участвует в сборе исходных данных для проектирования. Осуществляет их поиск, обработку и анализ аналогичных архитектурных решений. Участвует в поиске вариантов проектных решений; ОПК-2.2 Использует основные источники получения информации: нормативные, методические, справочные. Использует методы сбора и анализа данных: наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование;
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1 Участвует в разработке объемно-планировочных решений, оформлении презентаций, сопровождении проектной документации на этапе согласований; ОПК-3.2 Использует в проектировании социальные, функционально-технологические эргономические (в том числе для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические требования и требования к проектной документации для различных архитектурных объектов;
ОПК-4	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.1 Участвует в выполнении анализа исходных данных, данных задания на проектирование, в поиске проектного решения, в расчетах технико-экономических показателей объемно-планировочных решений; ОПК-4.2 Использует в объемно-планировочных решениях основных типов зданий функциональные, конструктивные, средовые (освещение, акустика, микроклимат) требования.

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		Использует требования к материалам, изделиям, конструкциям и к методике технико-экономических расчетов;
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1 Участвует в поиске необходимых цифровых ресурсов и программных средств для решения задач проектирования; ОПК-5.2 Использует новейшие средства компьютерного моделирования, проектирования и визуализации проекта, представляет результаты проектной деятельности в цифровом виде;
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации	ПК-1.1 Умеет: <input type="checkbox"/> участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; <input type="checkbox"/> участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом; <input type="checkbox"/> использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.; ПК-1.2 Знает: <input type="checkbox"/> требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; <input type="checkbox"/> взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; <input type="checkbox"/> методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.;
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия	ПК-2.1 Умеет: <input type="checkbox"/> участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия; <input type="checkbox"/> участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; <input type="checkbox"/> проводить расчет технико-экономических показателей; <input type="checkbox"/> использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.; ПК-2.2 Знает: <input type="checkbox"/> требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию, в том числе для исторически сложившихся территорий; <input type="checkbox"/> социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; <input type="checkbox"/> состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; <input type="checkbox"/> методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.;
ПК-3	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-3.1 Умеет: <input type="checkbox"/> участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки; <input type="checkbox"/> участвовать в разработке и оформлении проектной документации; <input type="checkbox"/> проводить расчет технико-экономических показателей; <input type="checkbox"/> использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.; ПК-3.2 Знает: <input type="checkbox"/> требования законодательства и нормативных документов по

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		архитектурно-дизайнерскому проектированию; <input type="checkbox"/> социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке; <input type="checkbox"/> состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; <input type="checkbox"/> методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.;

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Теоретические основы реставрации памятников архитектуры» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Теоретические основы реставрации памятников архитектуры».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Художественная практика; Введение в специальность; Архитектурная графика; Академический рисунок; Основы геодезии; История искусств и архитектуры; Живопись; Скульптура; Основы архитектурного проектирования; Архитектурно-реставрационное проектирование; <i>Графический дизайнер**;</i>	
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	Основы геодезии; Основы архитектурного проектирования; Архитектурно-реставрационное проектирование; Геодезическая и архитектурно-обмерная практика;	
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих	Художественная практика; Введение в специальность; Академический рисунок; Соппротивление материалов; Архитектурная физика;	

<b>Шифр</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Предшествующие дисциплины/модули, практики*</b>	<b>Последующие дисциплины/модули, практики*</b>
	правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	Основы архитектурного проектирования; Архитектурно-реставрационное проектирование; Живопись; Скульптура; Конструкции зданий и сооружений; Архитектурные конструкции;	
ОПК-4	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	Математика; Сопротивление материалов; Архитектурное материаловедение; Архитектурная физика; Основы архитектурного проектирования; Конструкции зданий и сооружений; Архитектурно-реставрационное проектирование; Архитектурные конструкции;	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Основы программирования; Цифровые технологии в проектировании; Основы архитектурного проектирования; Архитектурно-реставрационное проектирование;	
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации	Проектно-технологическая практика; Архитектурно-реставрационное проектирование;	Преддипломная практика;
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия	Архитектурно-реставрационное проектирование; Проектно-технологическая практика;	Преддипломная практика;
ПК-3	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Архитектурно-реставрационное проектирование;	Преддипломная практика;

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Теоретические основы реставрации памятников архитектуры» составляет «8» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)		
			7	8	9
Контактная работа, ак.ч.	106		36	34	36
Лекции (ЛК)	106		36	34	36
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	146		36	38	72
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	36		0	0	36
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>288</b>	72	72	144
	<b>зач.ед.</b>	<b>8</b>	2	2	4

Общая трудоемкость дисциплины «Теоретические основы реставрации памятников архитектуры» составляет «8» зачетных единиц.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	
			9	10
Контактная работа, ак.ч.	108		54	54
Лекции (ЛК)	36		18	18
Лабораторные работы (ЛР)	72		36	36
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0	0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	144		54	90
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	36		0	36
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>288</b>	108	180
	<b>зач.ед.</b>	<b>8</b>	3	5

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	История охраны, реконструкции и реставрации архитектурного наследия	1.1	Становление представлений об истории архитектуры и реставрации в Европе XIX – начала XX в..	ЛК
		1.2	Теория и практика реконструкции и реставрации архитектурного наследия в Российской империи.	ЛК
		1.3	Принципиальные основы охраны архитектурного наследия и реставрационная практика в XX – начале XXI в.	ЛК
Раздел 2	Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников	2.1	Архивные и историографические исследования	ЛК
		2.2	Натурные исследования объектов архитектурного наследия	ЛК
Раздел 3	Историко-культурная экспертиза	3.1	Проведение государственной историко-культурной экспертизы	ЛК
		3.2	Исследования, проводимые в рамках проведения историко-культурной экспертизы	ЛК
Раздел 4	Организация, управление и законодательство в сфере охраны архитектурного наследия	4.1	Теория и практика управления проектами	ЛК
		4.2	Современное законодательство в области охраны, реставрации и реконструкции ОКН	ЛК
Раздел 5	Реконструкция исторических градостроительных комплексов	5.1	Исследовательский этап	ЛК
		5.2	Этап проектирования	ЛК
Раздел 6	Конструктивная реновация зданий	6.1	Характеристика жилищного фонда старой застройки	ЛК
		6.2	Конструктивная схема и строительная система зданий.	ЛК
Раздел 7	Реставрация исторических парковых ландшафтов	7.1	Теория реставрации исторических парковых ландшафтов	ЛК
		7.2	Исследование, реставрация и воссоздание исторических парковых ландшафтов	ЛК
Раздел 8	Охрана наследия в городской среде	8.1	Правовые основы охраны памятников истории культуры	ЛК
		8.2	Формы и методы использования объектов историко-культурного наследия	ЛК
Раздел 9	Современные методы музеефикации объектов историко-культурного наследия	9.1	Музеефикации историко-архитектурного наследия	ЛК
		9.2	Музеефикация археологического наследия	ЛК
Раздел 10	Микроклимат объектов культурного наследия	10.1	Основы архитектурной климатологии	ЛК
		10.2	Воздушный режим объекта (микроклимат)	ЛК
		10.3	Изучение и контроль воздушного режима ОКН	ЛК

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели; доска маркерная; технические средства: персональные компьютеры, проекционный экран, мультимедийный проектор, NEC NP-V302XG, выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/ Office 365, Teams, Skype), Autodesk AutoCAD 2021, Autodesk AutoCAD 2021 (англ. яз.), Autodesk Inventor 2021, Autodesk Revit 2021, ArchiCAD 23 (бесплатные учебные версии).
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Комплект специализированной мебели; доска маркерная; технические средства: персональные компьютеры, проекционный экран, мультимедийный проектор, NEC NP-V302XG, выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/ Office 365, Teams, Skype), Autodesk AutoCAD 2021, Autodesk AutoCAD 2021 (англ. яз.), Autodesk Inventor 2021, Autodesk Revit 2021, ArchiCAD 23 (бесплатные учебные версии).

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**



## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### *Основная литература:*

1. Подосенова Ю.А. Сарапулов А.Н. Законодательство по охране памятников истории и культуры (объекты археологии и архитектуры) Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет 2018 учебное пособие - <http://www.iprbookshop.ru/86347.html>

2. Кулемзин А.М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников Кемеровский государственный институт культуры 2018 учебное пособие - <http://www.iprbookshop.ru/93506.html>

3. Алешин А.Б. Бобров Ю.Г. Брегман Н.Г. Зверев В.В. Красилин М.М. Лифшиц Л.И. Масленицына С.П. Маслов К.И. Мокрецова И.П. Ребрикова Н.Л. Федосеева Т.С. Фирсова О.Л. Халтурин Ю.А. Шестопалова Л.В. Яхонт О.В. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы Академический Проект 2015 учебное пособие - <http://www.iprbookshop.ru/60360.html>

### *Дополнительная литература:*

1. Молокова Т.А. Волков А.А. Бызова О.М. Гацунаев К.Н. Ефремова М.Г. Посвятенко Ю.В. Фролов В.П. Якубова Т.А. Архитектурные памятники Москвы. Прошлое и настоящее (к 870-летию основания столицы) Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ 2017 монография - <http://www.iprbookshop.ru/72580.html>

2. Новоселова Т.А. История реконструкции и реставрации архитектурного наследия Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ 2021 учебно-методическое пособие - <http://www.iprbookshop.ru/115492.html>

3. Шевченко Э.А. Никифоров А.А. Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия (от единичных памятников к градостроительным комплексам) Зодчий 2014 монография - <http://www.iprbookshop.ru/35178.html>

### *Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Теоретические основы реставрации памятников архитектуры».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Теоретические основы реставрации памятников архитектуры» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

**РАЗРАБОТЧИК:**

Старший преподаватель

*Должность, БУП*

*Подпись*

Чистяков Дмитрий

Александрович

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

*Подпись*

Бик Олег Витальевич

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Бик Олег Витальевич

*Фамилия И.О.*