

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.05.2024 10:55:59
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов
имени Патриса Лумумбы»**

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ) ОП ВО

Изучение дисциплин ведется в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО)

Дизайн промышленных и социальных объектов
(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

реализуемой по направлению подготовки/специальности:

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
(код и наименование направления подготовки/специальности)

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | «История России» |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4 ЗЕ / 144 ак.ч. |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. История как наука. | 1.1. Сущность основных функций исторического знания; понятие об исторических источниках, их виды и содержание; сущность основных методологических подходов в исторической науке и их основоположников, основные принципы и методы исторического исследования |
| Раздел 2. Древняя Русь | 2.1. Хронологические и географические рамки истории России. История России как часть мировой истории. Происхождение человека. Этногенез восточных славян как народа индоевропейской семьи. Основные этапы становления государства Русь в раннесредневековой Европе. Принятие христианства. Влияние наследия древних цивилизаций на Русь. |
| Раздел 3. Русь в конце X – первой половине XIII вв. | 3.1 Особенности общественного строя стран Европы и Азии в период Средневековья. Эволюция восточнославянской государственности к началу XII в.; особенности развития наиболее крупных центров Руси этого периода: Владимиро-Суздальского и Галицко-Волынского княжеств, Новгородской республики. Монгольские завоевания в Азии и Европе. Борьба Руси за независимость в XIII в. Западная экспансия. Последствия и значение установления монгольского господства. Русь в системе Ордынского государства. |
| Раздел 4. Русские земли во второй половине XIII – начале XVI вв. и европейское средневековье | 4.1. Процесс образования единого государства в раннее Новое время на Руси и в странах Западной Европы (Англия, Франция, Испания, Португалия): общее и особенное. Влияние природно-климатических условий. Основные события завершающего этапа образования единого Российского государства. Правление Ивана III. Экономика, общество, система правления, культура. Великое княжество Литовское. Влияние Востока и Запада на развитие России на рубеже XV – XVI вв. |
| Раздел 5. Россия и страны Западной Европы в XVI - XVII вв. | 5.1. Происхождение понятия «Новое время», хронологические рамки и периодизация. Россия и страны Западной Европы в XVI в. Правление Ивана IV. Крепостнический и капиталистический векторы развития на Востоке и Западе Европы. Концепция «Москва – Третий Рим». Культура средневековой эпохи. Системный кризис начала XVII в. Смутное время в России. Борьба с иностранной интервенцией и ее последствия. Модернизационные процессы на Западе и в России. Правление Алексея Михайловича. Реформа церкви. Старообрядчество как русская форма протестантизма. Присоединение Украины. Тридцатилетняя война и Вестфальская система международных отношений. |
| Раздел 6. Россия, Запад и Восток в XVIII в. | 6.1. Реформы Петра I. Модернизация и ее особенности в России. Внешняя политика России в 1-ой четверти XVIII в. Становление российской империи и ее особенности. Эпоха дворцовых переворотов. Правление Елизаветы Петровны. Семилетняя война. Эпоха Просвещения. Правление Екатерины II. Крестьянские восстания. Отношения России со странами Запада и Востока (войны и союзы). Революция 1789 г. во Франции и ее влияние на внутреннюю и внешнюю политику России. Правление Павла I. Галломания русской элиты. Культура России XVIII. Общественная |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | «История России» |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4 ЗЕ / 144 ак.ч. |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| | мысль (Н.И Новиков, М.М. Щербатов, А.Н. Радищев). Масонство. Культурные влияния. |
| Раздел 7. Россия и мир в первой половине XIX в. | Эпоха войн и «революционных бурь» конца XVIII - начала XIX в. в Европе. Преобразования Александра I. Отечественная война 1812 г.: влияние на развитие страны и международные отношения. Заграничный поход. Декабризм. Рост национализма в Европе. Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России и стран Запада. Правление Николая I. «Золотой век» русской литературы. Западники и славянофилы. Внешняя политика России и всплеск русофобии. Россия и Польша. |
| Раздел 8. Россия и мир во второй половине XIX в. | 8.1. Восточный вопрос в системе международных отношений. Крымская война и ее последствия. Отмена крепостного права в России и Гражданская война в США. Особенности социальной структуры России эпохи рыночной модернизации. Национальный вопрос. Итоги правления Александра II. Общественное движение в пореформенной России: либералы, консерваторы, народники, марксисты. Споры о путях развития России и ее отношении к Западу. Присоединение к России Средней Азии. Политика Александра III. Международные отношения в 1870-1890-х гг. Начало образования военных блоков. Складывание колониальной системы. «Большая игра» - противоборство России и Британии на Востоке. Политика России на Востоке. Особенности отношений. Российской империи и ее национальных окраин. Культура и наука России 2-ой половины XIX в. |
| Раздел 9. Россия и мир в начале XX в. | 9.1. Особенности имперской политики России, Великобритании, Франции и Германии. Сближение России с Францией. Формирование Антанты. Нарастание мирового социально-экономического кризиса. Российские реформы в контексте мирового развития в начале XX в. Быт города и деревни. Первая русская революция. Социально-экономическое и политическое развитие России в 1907-1917 гг. III и IV Государственные думы. Политические партии. Теория империализма. Завершение раздела мира и обострение империалистических противоречий. Складывание блоков. Начало войны. Планы сторон. Влияние войны на экономику и общество Российской империи. Назревание общенационального кризиса. Последствия войны. Версальская система международных отношений. Развитие культуры и науки в начале XX в. «Серебряный век» русской литературы. |
| Раздел 10. Россия и мир в 1917 – 1939 гг. | 10.1 Великая Российская революция 1917–1922 гг.: причины, сущность, хронологические рамки в исторической литературе, итоги. Революционный кризис в Европе в 1918–1919 гг.: идея мировой революции и попытки ее реализации. Гражданская война. Складывание советской социально-политической модели. Формирование однопартийной политической системы. Национальные окраины России в этот период. Образование СССР. Особенности советской национальной политики и национально-государственного устройства. Военный коммунизм. Новая экономическая политика. Внутрипартийная борьба в ВКП(б). |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Наименование дисциплины | «История России» |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4 ЗЕ / 144 ак.ч. |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| | Укрепление власти И.В. Сталина. Курс на строительство социализма в одной стране. Модернизация в СССР 1930-х гг. Осуществление социалистической индустриализации в СССР. Первые пятилетки и их результаты. Массовая коллективизация сельского хозяйства и ее последствия. Успехи Советской власти в культурной сфере и сфере образования. Эволюция политического режима. Формирования авторитарной Внешняя политика СССР в 1930-х гг. Мировой экономический кризис 1929 г. и «великая депрессия», их влияние на развитие стран Запада. Появление фашизма и национал-социализма. «Новый курс» Ф. Рузвельта. «Народные фронты» в Европе. Гражданская война в Испании. Японская агрессия на озере Хасан и на реке Халкин-Гол. Пакт «Молотова-Риббентропа». Советско-финская война. Современные споры в исторической литературе о международных отношениях в 1939–1941 гг. политической системы. Репрессии. Дискуссии о событиях 1930 гг. Теория тоталитаризма. |
| Раздел 11. Вторая мировая война | Предпосылки и начало Второй мировой войны. Великая Отечественная война – основные этапы. Перестройка экономики на военный лад. Изменения в структуре власти, в жизни советских людей. Создание антигитлеровской коалиции. Основные сражения Великой Отечественной войны. Партизанская борьба. Советский тыл в годы войны. Освобождение оккупированных территорий СССР и Восточно-Европейских государств от фашистских захватчиков. Героизм советского народа. Полководцы. Выработка союзниками глобальных стратегических решений по послевоенному переустройству мира (Тегеранская, Ялтинская, Потсдамская конференции). Мир концентрационных лагерей. Нюрнбергский процесс: осуждение и наказание руководящих нацистских преступников. Современные фальсификации истории Второй мировой войны. Дискуссии о виновнике войны, цене победы и роли СССР в разгром фашистской Германии. Коллаборационизм и политика СССР по отношению к национал-фашистам на западных территориях. Решающий вклад Советского Союза в разгром фашизма и японского милитаризма. Модуль «Без срока давности». |
| Раздел 12. | 12.1. Власть и общество в СССР в первые послевоенные годы. Образование двухполярного мира. Утрата атомной монополии США. Новые международные организации. Начало холодной войны. Создание НАТО. План Маршалла и окончательное разделение Европы. Формирование социалистического лагеря. Создание Совета экономической взаимопомощи (СЭВ). Реформаторские поиски в советском руководстве. Научно-техническая революция и ее влияние на ход мирового развития. Содержание и значение реформ Г.М. Маленкова и Н.С. Хрущева в развитии экономики СССР в 1954 – 1964 гг. XX съезд КПСС и его влияние на развитие страны и международных отношений. «Оттепель» в духовной сфере. Изменения в теории и практике советской внешней политики. Антиконституционная передача |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины | «История России» |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4 ЗЕ / 144 ак.ч. |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| | <p>РСФСР Крыма и Севастополя Украине. Крах колониальной системы. Обострение международной обстановки. Создание Организации Варшавского Договора (ОВД). Победа революции в Китае и создание КНР. Корейская война 1950–1953 гг. Япония после Второй мировой войны. Создание государства Израиль и проблема урегулирования конфликтов на Ближнем Востоке. Венгерские события 1956 г. Формирование движения неприсоединения. Арабские революции, «свободная Африка». Революция на Кубе. Усиление конфронтации сверхдержав и двух мировых систем. Берлинский кризис 1961 г. Карибский кризис (1962 г.). Развитие мировой экономики в 1964-1991 гг. Создание и развитие международных финансовых структур (Всемирный банк, МВФ, МБРР). Трансформация неоколониализма и экономическая глобализация. Интеграционные процессы в послевоенной Европе. Создание Европейского экономического союза. СССР в середине 1960 – 1980-х гг.: стабилизация и нарастание кризисных явлений. Эпоха «застоя». Власть и общество в первой половине 80-х гг. Формирование диссидентского движения в СССР. Война во Вьетнаме. Арабо-израильский конфликт. Социалистическое движение в странах Запада и Востока. Политический кризис 1968 г. в социалистических странах и последствия его силового решения. Создание ракетно-ядерного щита СССР. Достижение стратегического паритета с НАТО. Хельсинское совещание по безопасности в Европе (август 1975 г.). Образование СБСЕ (с 1994 г. – ОБСЕ). Ядерный клуб. МАГАТЭ. Становление систем контроля за нераспространением ядерного оружия. Участие вооруженных сил Советского Союза во внутривосточных событиях в Афганистане. Причины и первые попытки всестороннего реформирования советской системы в 1985 г. Политика «ускорения». Горбачевская «перестройка». Усиление центробежных тенденций в многонациональном государстве (1990-1991 гг.). «Парад суверенитетов». «Новое политическое мышление» и изменение геополитического положения СССР. Внешняя политика СССР в 1985–1991 гг. Дискуссия о времени завершения холодной войны. Вывод советских войск из Афганистана. Распад СЭВ и кризис мировой социалистической системы. ГКЧП и его последствия: распад СССР, прекращение деятельности КПСС. Образование Содружества Независимых Государств (СНГ). Культура и наука СССР в 1945-1991 гг.¶</p> |
| Раздел 13. Россия и мир в конце XX – начале XXI вв. | <p>13.1. Россия в 1990-е гг. Поиск пути развития. Либеральная концепция российских реформ: переход к рынку, первые шаги по формированию гражданского общества и правового государства. «Шоковая терапия» - экономические реформы начала 1990-х гг. Падение промышленного и сельскохозяйственного производства, научно-технического потенциала. Формирование права частной собственности. Поляризация общества. Политический кризис 1993 г. и силовой демонтаж системы власти Советов. Конституция РФ 1993 г. Обострение межнациональных отношений. Военно-</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Наименование дисциплины | «История России» |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4 ЗЕ / 144 ак.ч. |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| | <p>политический кризис в Чечне, его причины и последствия. Становление новых властных структур в России. Формирование многопартийной системы. Образование, наука и культура в условиях рыночной экономики. Крах либеральных реформ. Внешняя политика в 1991 – 1999 гг. Уступки Западу. Трудности в налаживании политических, военных и экономических связей со странами СНГ. Договор о коллективной безопасности стран СНГ. Меры по защите российских соотечественников, проживавших на постсоветском пространстве. Образование Союза России и Белоруссии. Договорные начала Российской Федерации с НАТО и Советом Европы. Глобализация мирового экономического, политического и культурного пространства. Место России в многополярном мире. Расширение НАТО и ЕС на восток. Региональные и глобальные интересы России. Российская Федерация в начале XXI в. Современные проблемы человечества и роль России в их решении. Изменения в политической системе российского общества. Президентство В.В. Путина, его внутренняя и внешняя политика, национальная идея. Социально-экономическое положение РФ в период 2000-2017 гг. Модели модернизации общества и путей интенсификации российской экономики. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации. Мировые финансовые и экономические кризисы и их влияние на экономику России. Смена Россией приоритетов во внешней политике на рубеже XX-XXI веков. Налаживание международных экономических и военных связей. ЕврАзЭС (с 2015 г. ЕАЭС), ОДКБ, ШОС, БРИКС. Вступление России в ВТО. Совместная декларация России и Китая о многополярном мире. Современная концепция российской внешней политики в условиях многополярного мира. Противодействие РФ попыткам США вторгаться в сферу геополитических интересов на Кавказе, в Центральной Азии и в Прибалтике. Применение США вооруженной силы против Югославии и Ирака. Ликвидация государственности в Ливии. Создание экстремистских движений, поддерживаемых США, как основного фактора миграции населения из стран Ближнего Востока и Северной Африки. Международный терроризм, беженцы. Грузино-российский военный конфликт в августе 2008 г. Государственный переворот на Украине (февраль 2014 г.). Россия в условиях современных геополитических вызовов. Сущность глобальных процессов современности. Отказ от борьбы с неонацизмом в странах, бывших участниках антигитлеровской коалиции (Великобритания, США и др.) в нарушение Резолюции 69-й сессии ООН (декабрь 2014 г.). Возвращение Крыма и Севастополя в состав Российской Федерации. Санкции США и Евросоюза против России и их последствия. Нарастание международной напряженности. 2022 г. Начало СВО. Политика агрессивной русофобии со стороны США и стран НАТО.</p> |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | «История России» |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4 ЗЕ / 144 ак.ч. |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| | Информационные войны против РФ. «Отмена культуры». Культура и религия в современной России. |
| Раздел 14. Роль РУДН им. П. Лумумбы как «мягкой силы» в МО | 14.1. Эволюция международных отношений в XX – XXI вв. СССР и Россия в условиях геополитических вызовов. Мирные инициативы СССР в послевоенный период, особенности открытия УДН в 1960, миссию Университета, особенности деятельности первого ректора – С. В. Румянцева, второго ректора – В. Ф. Станиса, третьего ректора – В. М. Филиппова. Ректор РУДН им. П.Лумумбы с 2020 г. О.А. Ястребов. |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | <i>Математика</i> |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 3 ЗЕ (108 час.) |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Элементы линейной алгебры | Тема 1.1. Матрицы и определители Тема 1.2. Системы линейных уравнений |
| Раздел 2. Элементы векторной алгебры и аналитической геометрии | Тема 2.1. Векторы и операции над ними Тема 2.2. Формы задания прямой и плоскости |
| Раздел 3. Введение в математический анализ | Тема 3.1. Предел функции и последовательности Тема 3.2. Производная, дифференциал, интеграл Тема 3.3. Дифференциальные уравнения |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | <i>Основы российской государственности</i> |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 |
| Краткое содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Что такое Россия? | Тема 1.1. Россия: цифры и факты. Страна в её пространственном, человеческом, ресурсном, идейно-символическом и нормативно-политическом измерении. Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки. Современное положение российских регионов. Тема 1.2. Россия: испытания и герои. Выдающиеся персоналии («герои»). Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории. |
| Раздел 2. Российское государство-цивилизация | Тема 2.1. Цивилизационный подход: возможности и ограничения. Исторические, географические, институциональные основания формирования российской цивилизации. Концептуализация понятия «цивилизация» Тема 2.2. Философское осмысление России как цивилизации. Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры |
| Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации | Тема 3.1. Мировоззрение и идентичность. Ценностные вызовы современной политики, Концепт мировоззрения в социальных науках. |

| | |
|---|--|
| | Тема 3.2. Ценностные принципы (константы) российской цивилизации. «Системная модель мировоззрения» и её репрезентации. |
| Раздел 4. Политическое устройство России | Тема 4.1. Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного российского политического класса. |
| | Тема 4.2. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера) |
| Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны | Тема 5.1. Актуальные вызовы и проблемы развития России. Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. |
| | Тема 5.2. Сценарии развития российской цивилизации. Стабильность, миссия, ответственность и справедливость как ценностные ориентиры для развития и процветания России. |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | «История религий России» |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2 з.е. / 72ак.ч. |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Историко-религиоведческий раздел | Что такое религия. Роль и значение религии в истории и в жизни общества. Религиозность. Исторически ранние формы религии. Религии и конфессии. Религия в бесписьменных обществах и в Древнем Мире |
| | Предыстория христианства: Ближний Восток в I тысячелетии до н.э. Ветхозаветный иудаизм. Иудаизм периода Второго Храма. Формирование и кодификация ветхозаветного канона. Иудаизм и античность. Современный иудаизм |
| | Возникновение христианства. Формирование новозаветного канона. Вселенские соборы. Символ веры. Христианское вероучение. Древневосточные церкви. Христианство до разделения церквей |
| | Великая схизма. Особенности восточного и западного христианства. Мировое православие. Католицизм. Протестантизм. Поместные православные церкви. Древневосточные церкви |
| | Возникновение ислама. Коран и Сунна. Столпы ислама и основы веры. Суннизм, шиизм, хариджизм, суфизм. Распространение ислама. Современный ислам |
| | Буддизм: истоки и основные идеи. Тхеравада, махаяна, ваджраяна. Основные буддистские тексты. Буддизм в Тибете и Центральной Азии. Современный буддизм |
| | Религиозная ситуация в современном мире. Новые религиозные движения. Религиозный радикализм и экстремизм. Риски и угрозы в религиозной сфере |
| Раздел 2. Исторические аспекты формирования России как поликонфессионального государства-цивилизации | От Древней Руси к Российскому государству. Крещение Алании. Крещение Руси. Принятие ислама народами Волжской Булгарии. Формирование единого культурного пространства. Россия и Орда. Борьба с экспансией крестоносцев. Формирование единого Русского государства. Установление автокефалии Русской церкви |
| | Россия в XVI – XVII веках: от великого княжества к царству. Россия как многонациональная и поликонфессиональная держава. Установление патриаршества. Роль Русской церкви в преодолении |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины | «История религий России» |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2 з.е. / 72ак.ч. |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| | Смуты. Реформы патриарха Никона и возникновение старообрядчества. Интеграция народов, традиционно исповедующих ислам. Развитие православного и мусульманского духовенства. Миссионерство и христианизация в контексте русских географических открытий |
| | Россия в конце XVII - XVIII веках: от царства к империи. Церковная реформа Петра Великого. Укрепление веротерпимости. Признание буддизма. Российская империя в XIX – начале XX вв. Религиозная жизнь в начале XX в. |
| | Россия в «годы великих потрясений». Религия в советском обществе. Всероссийский поместный собор 1917 года и восстановление патриаршества. Декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви. Обновленчество. Политика советского государства в отношении религии. Роль религиозных организаций в Великой Отечественной войне. Возрождение религиозной жизни в 1980-х – 1990-х гг. |
| | Религиозная жизнь в современной России. Государственно-религиозные и межрелигиозные отношения. Традиционные религии Российской Федерации. |
| Раздел 3. Религиозные традиции России и традиционные российские духовно-нравственные ценности | Человек и его место в мире. Христианская, исламская, буддийская и иудейская религиозные антропологии. Тело и сознание. Рождение и смерть. Ценность земной жизни человека и ее смыслы. Человеческое достоинство. Религия и этика. Посмертное бытие. Память о предках. |
| | Понятие традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Общность духовно-нравственных ценностей для верующих и неверующих. Христианство, ислам, буддизм и иудаизм об общественной морали. Этика созидательного труда и человеколюбия. Ценности семьи. Религиозные традиции России о милосердии, социальной справедливости, коллективизме, взаимопомощи и взаимоуважении. |
| | Религиозные традиции России и общероссийская гражданская идентичность. Служение Отечеству и ответственность за его судьбу. Историческая память о совместном мирном созидании и совместной защите Родины. Исторически сложившееся духовно-нравственное единство народов России. Россия как поликонфессиональное государство-цивилизация |
| | Российское законодательство о религиозных объединениях. Миссионерская деятельность. Имущество религиозного назначения. Объекты культурного наследия. Государственно-религиозные отношения. Совет по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте Российской Федерации. Межрелигиозный совет России. Религиоведческая экспертиза. Религиозные организации Российской Федерации и задачи сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей. |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | Основы военной подготовки. Безопасность жизнедеятельности |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4 ЗЕ (144 час.) |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1 Безопасность жизнедеятельности. | Тема 1.1 Основы безопасности жизнедеятельности человека: сущность и содержание |
| | Тема 1.2 Пожарная безопасность |
| | Тема 1.3 Антитеррористическая безопасность |
| | Тема 1.4. Противодействие коррупции и предупреждение коррупционных рисков |
| | Тема 1.5. Здоровый образ жизни |
| | Тема 1.6. Информационная безопасность личности |
| | Тема 1.7. Безопасность жизнедеятельности человека в чрезвычайных ситуациях |
| | Тема 1.8. Гражданская оборона как система общегосударственных мер по защите населения от опасностей |
| | Тема 1.9. Основы охраны труда |
| Раздел 2 Основы военной подготовки. | Тема 2.1. Радиационная, химическая и биологическая защита |
| | Тема 2.2. Основы тактики общевойсковых подразделений |
| | Тема 2.3. Огневая подготовка |
| | Тема 2.4. Основы инженерного обеспечения и организации связи |
| | Тема 2.5. Строевая подготовка |
| | Тема 2.6. Общевоинские уставы ВС РФ |
| | Тема 2.7. Правовые основы обороны государства |
| | Тема 2.8. Военно-политическая подготовка |
| | Тема 2.9. Первая помощь с элементами тактической медицины |
| | Тема 2.10. Военная топография. Беспилотные летательные аппараты |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | «Русский язык и культура речи» |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2 ЗЕ (72 час.) |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Основные понятия курса: язык как основное средство общения, литературный язык, нелитературные разновидности языка, речь, культура речи. Общая характеристика современного русского литературного языка. | Цели и задачи, содержание и организация дисциплины «Русский язык и культура речи». Язык как средство общения. Общая характеристика современного русского литературного языка. Литературный язык и нелитературные разновидности языка. Речь как реализация языковой системы в конкретной коммуникативной ситуации. Определение понятий «речевое общение», «речевая ситуация», «речевая культура». Культура речи как необходимый компонент риторического образования специалиста. Норма как основа речевой культуры, искусства общения. |
| | Нормы современного русского литературного языка. |
| Морфологические нормы: трудные случаи образования и употребления грамматических форм слова. | |
| Синтаксические нормы. Трудные случаи согласования и управления в словосочетаниях. Предупреждение ошибок в построении простого и сложного предложений. | |
| | Лексические нормы: правильность словоупотребления как необходимое условие эффективной речевой коммуникации. |

| | |
|--|---|
| Стилистические ресурсы языка. | Основные понятия стилистики. Стилиевое многообразие русского языка. |
| | Общая характеристика, жанры и языковые средства научного стиля. Основные жанры учебно-научной литературы. |
| | Письменная коммуникация в учебно-научной сфере. Структурно-языковые особенности плана, конспекта и аннотации. Речевые стереотипы, переработка информации и правила составления. |
| | Письменная коммуникация в деловой сфере. Структурно-языковые особенности и требования к оформлению документов. Этические нормы деловой переписки. Структура делового письма и языковые клише. Речевой этикет в документе. Деловая переписка по Интернету. |
| Основы ораторского искусства | Роды и виды ораторского искусства. Подготовка к выступлению: композиция и план. Особенности убеждающей речи. Виды аргументов и способы аргументации |
| | Оратор и его аудитория. Установление контакта и поддержание внимания слушателей. Советы начинающему оратору. |
| Итоговый контроль. Проверка умений и навыков, полученных в результате обучения | Студенческая конференция (выступления студентов по предложенным темам и их обсуждение) Зачётная контрольная работа. |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | «Основы программирования» |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4 ЗЕ / 144 ак.ч. |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Информация и информатика | 1.1. Основные понятия. Предмет и задачи информатики 1.2. Информация и её свойства 1.3. Арифметические и логические основы работы ЭВМ 1.4. Кодирование информации 1.5. Перспективы развития информатики 1.6. Современные аспекты программирования. Классификация и области применения современных языков программирования |
| Раздел 2. Вычислительная техника | 2.1. История развития и классификация ЭВМ 2.2. Архитектура ЭВМ. Состав вычислительной системы. 2.3. Принципы функционирования элементов вычислительной системы 2.4. Компьютерные сети |
| Раздел 3. Программное обеспечение | 3.1. Системное программное обеспечение 3.2. Прикладное программное обеспечение |
| Раздел 4. Основные понятия моделирования и алгоритмизации | 4.1. Этапы решения задачи при помощи ЭВМ 4.2. Модели и их классификация 4.3. Понятие и свойства алгоритма. Способы описания алгоритма |
| Раздел 5. Язык программирования Python | 5.1. Интерпретатор. Базовый синтаксис. Модель памяти. Типы данных 5.2. Логические конструкции. Циклы и ветвления 5.3. Функции. Передача аргументов. Область видимости. Стек вызовов 5.4. Работа с файлами. Свойства и виды файлов. Сериализация данных 5.5. Блочная организация программы. Модули и пакеты. Менеджер пакетов pip |
| Раздел 6. Библиотеки Python для решения научных и прикладных задач | 6.1. Визуализация данных при помощи библиотеки Matplotlib 6.2. Решение задач статистики и линейной алгебры при помощи библиотек NumPy и Pandas |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | «Основы программирования» |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4 ЗЕ / 144 ак.ч. |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 7. Основы искусственного интеллекта | 7.1. Введение в системы искусственного интеллекта 7.2. Нейронные сети 7.3. Машинное зрение 7.4. Распознавание речи 7.5. Модели и методы представления знаний |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | «Философия» |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2 ЗЕ / 72 ак.ч. |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Природа философского знания | 1.1. Философия в мире духовной культуры: основной предмет философии |
| | 1.2. Философия и картины мира |
| | 1.3. Философия и наука. |
| Раздел 2. Исторические типы философии | 2.1. Античная философия и становление рационального познания. |
| | 2.2. Средневековая философия, философия Возрождения и Нового времени. |
| | 2.3. Современная философия: направления, проблематика и тенденции. |
| Раздел 3. Проблемы философии науки: человек и общество в современном мире | 3.1. Философия и социально-гуманитарное знание: модели реальности. |
| | 3.2. Современные проблемы естествознания и математики: философские основания науки. |
| | 3.3. Современные проблемы философии и глобальные научные вызовы. |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | «Правоведение» |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2 ЗЕ / 72 ак.ч. |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Введение в теорию права. | 1.1. Понятие и признаки права. Право в системе социальных норм. 1.2. Источники и принципы права. Норма права и ее структура. 1.3. Правовые отношения: понятие и признаки. Юридические факты. Правонарушение и юридическая ответственность. 1.4. Правотворчество: понятие и виды. Систематизация права. 1.5. Система права. Национальное и международное право. 1.6. Права и свободы человека. Классификация прав человека. Механизмы защиты прав человека. |
| Раздел 2. Введение в теорию государства. | 2.1. Происхождение государства. Понятие и признаки государства. 2.2. Функции и механизм государства. 2.3. Форма государства: форма правления, форма государственного устройства, политический режим. |
| Раздел 3. Основы конституционного права. | 3.1. Понятие конституционного права как отрасли права. Предмет и метод конституционного права. 3.2. Источники конституционного права. 3.3. Основные институты конституционного права. |
| Раздел 4. Основы административного права. | 4.1. Понятие административного права как отрасли права. Предмет и метод административного права. 4.2. Источники административного права. 4.3. Основные институты административного права. |

| | |
|--------------------------------------|---|
| Наименование дисциплины | «Правоведение» |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2 ЗЕ / 72 ак.ч. |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| | 4.4. Понятие административного правонарушения и административной ответственности. |
| Раздел 5. Основы гражданского права. | 5.1. Понятие гражданского права как отрасли права. Предмет и метод гражданского права. 5.2. Источники гражданского права. Принципы гражданского права. 5.3. Гражданское правоотношение. Физические и юридические лица как субъекты гражданского права. Объекты гражданских прав. 5.4. Понятие и содержание права собственности. 5.5. Понятие гражданско-правовой сделки. Понятие и содержание гражданско-правового договора. 5.6. Сроки в гражданском праве. Исковая давность. 5.7. Понятие и виды обязательств. Гражданско-правовая ответственность. 5.8. Основы наследственного права. |
| Раздел 6. Основы уголовного права. | 6.1. Понятие уголовного права как отрасли права. Предмет и метод уголовного права. 6.2. Источники уголовного права. Действие уголовного закона в пространстве, во времени и по кругу лиц. 6.3. Понятие, признак и состав преступления. 6.4. Понятие и признаки уголовной ответственности. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Основания освобождения от уголовной ответственности. 6.5. Понятие и виды уголовных наказаний. |
| Раздел 7. Основы трудового права. | 7.1. Понятие трудового права как отрасли права. Предмет и метод трудового права. 7.2. Источники трудового права. 7.3. Трудовой договор: понятие, содержание и виды. 7.4. Рабочее время и время отдыха. Понятие оплаты труда. 7.5. Дисциплина труда и трудовой распорядок. 7.6. Трудовые споры: понятие и виды. |
| Раздел 8. Основы семейного права. | 8.1. Понятие семейного права как отрасли права. Предмет и метод семейного права. 8.2. Источники семейного права. Основные институты семейного права. 8.3. Понятие, признаки, условия и порядок заключения брака. Признание брака недействительным. Расторжение брака. 8.4. Права и обязанности супругов. Права несовершеннолетних детей. 8.5. Алиментные обязательства. |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Наименование дисциплины | «Физическая культура» |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2 з.е. /72ак.ч. |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Практический | Тема 1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. |
| | Тема 1.2. Социально – биологические основы физической культуры. |
| | Тема 1.3. Лыжная подготовка |
| | Тема 1.4. Основы здорового образа жизни студента. |
| | Тема 1.5. Самоконтроль занимающихся физической культурой и спортом |
| | Тема 1.6. Легкая атлетика |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| Наименование дисциплины | «Физическая культура» |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2 з.е./72ак.ч. |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 2. Контрольный раздел | Прием контрольных тестов и нормативов |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | «Иностранный язык» |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 10 / 360 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Бытовая сфера общения | Я и моя семья. Семейные традиции. Понятие об артикле. Досуг. Группы местоимений. Порядок слов в предложении. |
| Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения. | Я и мое образование. Высшее образование в России. Мой вуз. Падежи. Старейшие университеты зарубежных стран. Числительные. Научная жизнь студентов. |
| Раздел 3. Социально-культурная сфера общения. | Я и мир. Иностранный язык в современном мире и его роль. Модальные глаголы. Страна изучаемого языка. Традиции и обычаи. Наречие. Сложноподчиненное предложение. |
| Раздел 4. Профессиональная сфера общения. | Я и моя будущая профессия. Объявления о вакансиях. Обязанности специалистов. Будущее время. Причастие. Выдающиеся деятели науки. Открытия. Страдательный залог. Прошедшее время. |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | «Русский язык как иностранный» |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 10 ЗЕ / (360 часов) |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Практическая грамматика РКИ. Научный стиль речи. Модели предложения. Типы текстов. | Части речи: определение части речи, к которой относится слово; восстановление исходной формы слова; определение семантической группы имен существительных (предмет, лицо, процесс, свойство, отношение) |
| | Модель предложения: предмет и его характеристика; лицо и его действие; предмет и его свойство; предмет и его процессуальный признак; наличие/отсутствие предмета в данном месте |
| | Модификации и синонимичные варианты моделей предложений. Модификация времени и виды, фазисные модификации, модальные модификации, пассивные конструкции, синонимичные варианты. |
| | Вторичные способы обозначения ситуации. Textoобразующие функции вторичных обозначений ситуации как средство соединения предложений; использование вторичных способов обозначения ситуации |
| | Распространители модели предложения. Сложные предложения. Значения придаточных предложений; особенности использования пассивных конструкций в предложениях, где отношения причины и следствия могут пониматься неоднозначно; нахождение ключевых слов. |
| | Тексты о предметах. Тексты о процессах. Тексты о свойствах. Определение подтем внутри текста; определение границ субтекстов; составление сложного плана текста; составление на основе данной информации элементарного типового текста (т.е. выражение данной информации с помощью типовых моделей) |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины | «Русский язык как иностранный» |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 10 ЗЕ / (360 часов) |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Научный стиль речи: реферирование. Предложения с различными реферативными формами | Основные конструкции предложений с реферативными формами. Осмысление (при чтении и аудировании) и продуцирование (при говорении и письме) основных и вторичных способов обозначения каждой ситуации. |
| | Отношение автора статьи к информации. Способы подачи информации: объективный и авторизованный; сообщение об источнике информации; оценка информации автором. |
| | Связи между предложениями текста. Textoобразующая функция повторяющихся слов, вторичных обозначений ситуации, местоименных повторов и др.; авторизация связей между предложениями текста. |
| Русский язык для повседневного общения. | Погода и климат. Передача сообщений о погоде с изменением временного плана; составление прогноза погоды с опорой на текст. Образование прилагательных и наречий состояния от существительных, обозначающих явления погоды и природы. Образование отглагольных существительных. |
| | Дом. Семья. Встречи и приёмы. Рассказ о своей семье. Описание дома с опорой на предложенные конструкции с использованием лексики темы. Прилагательные, обозначающие цвета. Структура диалога. Передача содержания текста от лица разных действующих лиц. Причастия (краткая и полная форма). Наречия. Выражение характеристики действия. |
| | Внешний облик. Одежда. Праздники и подарки. Лексическая синонимия, антонимия. Структура монолога, его трансформация в диалог. Синтаксическая синонимия; структура определения. Выражение возможности, долженствования. Прямая и косвенная речь. Действительные причастия. |
| | Транспорт в городе. Извлечение необходимой информации из текста; составление текста с опорой на номинативные конструкции. Прогнозирование развития высказывания; характеристика участников события и места действия. Мозговой штурм: пути решения проблемы пробок. |
| | Здоровый образ жизни. Здоровое питание. Описание характерных особенностей различных видов спорта. Выражение сравнения, сопоставления. Лекция с заранее запланированными ошибками. Коллективное исправление. Вычленение из текста единиц смысловой информации. Виды глаголов, побудительные предложения. |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Наименование дисциплины | Второй иностранный язык (практический курс) |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 8 ЗЕ (288 час.) |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Знакомство | Тема 1.1. Вводные фразы. Личная информация о себе. Место жительства. Дни недели. Числительные. Порядок слов в предложении. |
| | Тема 1.2. Семья, родственники и друзья. Описание дома/квартиры. Семейные традиции. Местоимения и их виды. |
| Раздел 2. Повседневная жизнь | Тема 2.1. Мои будни. Свободное время. Хобби и увлечения. Единственное и множественное |

| | |
|-----------------------------|--|
| | число существительных. |
| | Тема 2.2. Прогноз погоды. Климат. Календарь. Время. Правильные и неправильные глаголы. |
| Раздел 3. В городе | Тема 3.1. Транспорт. Отдых. Путешествия. Времена глагола. |
| | Тема 3.2. Еда. Национальная кухня. Заказ в кафе. Покупки. Предлоги места, времени и движения. |
| Раздел 4. Будущая профессия | Тема 4.1. Мой университет. Изучаемые дисциплины. Профессия инженер. Типы наречий. |
| | Тема 4.2. Работа мечты. Описание рабочего процесса. Карьера. Модальные глаголы. Будущее и прошедшее время. |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | <i>Введение в специальность</i> |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2 ЗЕ (72 час.) |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Проектная культура и ее компоненты | Тема 1.1. Зарождение и развитие проектной культуры. |
| | Тема 1.2. Особенности архитектурной деятельности в Древних цивилизациях. |
| Раздел 2. Архитектор и архитектурная деятельность | Тема 2.1. Архитектор, носитель проектной культуры. От Древнего Египта к Античности. |
| | Тема 2.2. Архитектурная деятельность в Средних веках и в эпоху Возрождения. |
| | Тема 2.3. Архитектурная деятельность нового времени. |
| Раздел 3. Развитие профессии архитектора в 17 и в 18 вв. в странах Западной Европы и в России. | Тема 3.1. Определение профессионализма в 17-18 вв. в странах Европы и России. |
| | Тема 3.2. Циклы дисциплин в профессиональном становлении архитектора в 18 веке. |
| Раздел 4. Архитектурная деятельность. | Тема 4.1. Творческий поиск в деятельности архитектора. |
| | Тема 4.2. Архитектурная деятельность в рамках архитектурных стилей |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Наименование дисциплины | <i>Архитектурная графика</i> |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 9 ЗЕ (324 час.) |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Геометрическое черчение | Тема 1.1. Общие правила выполнения чертежей. ЕСКД. Формат, масштаб, линии чертежа. |
| | Тема 1.2. Основная надпись чертежа. Компоновка чертежа. Уклон, конусность. |
| | Тема 1.3. Деление окружности. Сопряжения. Лекальные кривые |
| Раздел 2. Ортогональные проекции | Тема 2.1. Предмет начертательной геометрии. Основные понятия |
| | Тема 2.2. Задание геометрических образов |
| | Тема 2.3. Позиционные задачи |
| | Тема 2.4. Метрические задачи |
| | Тема 2.5. Преобразование комплексного чертежа |
| | Тема 2.6. Аксонометрические проекции |
| | Тема 2.7. Развертки поверхностей |

| | |
|---|--|
| Раздел 3. Тени на комплексном чертеже | Тема 3.1. Тени от точки, прямых общего и частного положения |
| | Тема 3.2. Тени основных геометрических тел |
| | Тема 3.3. Способы построения теней. |
| | Тема 3.4. Тени основных архитектурных форм |
| Раздел 4. Проекционный чертёж с числовыми отметками | Тема 4.1. Образование чертежа с числовыми отметками. Задание прямых |
| | Тема 4.2. Задание плоскости и поверхностей |
| | Тема 4.3. Решение позиционных и метрических задач на чертеже с числовыми отметками |
| Раздел 5. Проекционное черчение | Тема 5.1. Виды. |
| | Тема 5.2. Разрезы. Сечения. |
| | Тема 5.3. Аксонометрия. |
| | Тема 5.4. Нанесение размеров. |
| Раздел 6. Строительное черчение | Тема 6.1. Особенности оформления архитектурно-строительных чертежей. |
| | Тема 6.2. Планы. Разрезы. Фасады. Расчет лестницы |
| Раздел 7. Перспективные проекции | Тема 7.1. Аппарат линейной перспективы |
| | Тема 7.2. Перспектива прямых частного положения |
| | Тема 7.3. Метрические задачи в перспективе |
| | Тема 7.4. Построение окружностей в перспективе |
| | Тема 7.5. Выбор точки зрения |
| | Тема 7.6. Методы построения перспективы |
| | Тема 7.7. Перспектива интерьера |
| | Тема 7.8. Тени в перспективе |
| | Тема 7.9. Отражения в перспективе |
| | Тема 7.10. Перспектива на наклонной плоскости |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | Основы геодезии |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Введение | Тема 1.1. Предмет геодезии. Связь геодезии с другими науками. Краткие сведения из истории геодезии. Значение геодезии в практической деятельности маркшейдера. Техника безопасности и охрана природы при топографо-геодезических работах. |
| Раздел 2. Сведения о фигуре Земли. Системы координат | Тема 2.1. Понятие о фигуре Земли и референц-эллипсоиде. Системы координат, применяемые в геодезии: географические координаты, плоские прямоугольные координаты, полярные координаты. Метод проекций в геодезии. Способы определения положения точек на земной поверхности. |
| | Тема 2.2. Понятие о системе плоских прямоугольных координат в проекции Гаусса. Балтийская система высот. Абсолютные и относительные высоты. |
| Раздел 3. Ориентирование | Тема 3.1. Азимуты истинные и магнитные, склонение магнитной стрелки. Дирекционные углы, сближение меридианов. Передача дирекционного угла, с одной стороны, на другую. Прямая и обратная геодезические задачи на плоскости. |

| | |
|--|--|
| Раздел 4. Топографические планы и карты | Тема 4.1. Планы и карты. Масштабы. Предельная точность масштаба. Понятие о разграфке и номенклатуре топографических карт и планов. Рельеф местности, его изображение на планах и картах. Способ горизонтали, крутизна скатов, графики заложений. Координатная сетка. |
| | Тема 4.2. Определение географических и прямоугольных координат точек на карте, определение расстояния. Ориентирование линий. Определение высот точек по карте и плану. |
| Раздел 5. Элементы теории погрешностей измерений | Тема 5.1. Измерения и их виды. Классификация погрешностей измерений. Случайные погрешности. Принцип арифметической середины. Средняя квадратическая, истинная, предельная и относительная погрешности. |
| | Тема 5.2. Правила вычислений при обработке результатов геодезических измерений. |
| Раздел 6. Понятие о геодезических сетях | Тема 6.1. Основные положения и принципы построения геодезических сетей. Понятие о плановой и высотной геодезических сетях. |
| | Тема 6.2. Геодезические сети сгущения. Съёмочные сети. Понятие о триангуляции, полигонометрии, трилатерации, угловых и линейных засечках |
| | Тема 6.3. Геометрическое и тригонометрическое нивелирование. Назначение и виды наружных геодезических знаков. Центры геодезических пунктов. Понятие о спутниковых навигационных системах. |
| Раздел 7. Угловые измерения | Тема 7.1. Принципы измерения горизонтального и вертикального углов. Геометрическая схема теодолита. Типы теодолитов и их устройство. Поверки и юстировки теодолита технической точности. |
| | Тема 7.2. Общие правила измерения углов. Измерения горизонтального угла способом приемов. Измерение вертикального угла. Порядок заполнения полевого журнала. Полевые контроли измерения углов. |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | <i>Сопротивление материалов</i> |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4 ЗЕ (144 час.) |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Основы динамики. | Тема 1.1. Основные понятия и определения динамики. Инерциальные системы отсчета. |
| | Тема 1.2. Динамика точки. Законы Ньютона. Относительное движение точки. Динамика точки переменной массы |
| | Тема 1.3. Динамика механической системы. Динамика твердого тела. |
| | Тема 1.4. Принципы механики. Уравнения движения механической системы. Движение механической системы около положения равновесия. |
| Раздел 2. Напряжение. Растяжение и сжатие. | Тема 2.1. Основные понятия сопротивления материалов. |
| | Тема 2.2. Расчет статически определимого бруса на растяжение/сжатие. |

| | |
|--|---|
| | Тема 2.3. Диаграмма растяжения стали, испытание образцов на растяжение. |
| | Тема 2.4. Расчет статически неопределимого бруса на растяжение/сжатие. |
| Раздел 3. Геометрические характеристики плоских сечений. | Тема 3.1. Определение основных геометрических характеристик простых составных сечений. |
| | Тема 3.2. Определение основных геометрических характеристик сложных составных сечений. |
| Раздел 4. Кручение. Крутящий момент. | Тема 4.1. Расчет вала на кручение. |
| Раздел 5. Плоский прямой изгиб. | Тема 5.1. Расчет балок на изгиб. Эпюры внутренних сил и моментов, схема изгиба оси балки. |
| | Тема 5.2. Расчет балок на изгиб: Распределение напряжений по сечению балки. |
| | Тема 5.3. Определение перемещений при изгибе. |
| Раздел 6. Предельная нагрузка. | Тема 6.1. Определение предельной нагрузки для системы стержней. |
| | Тема 6.2. Определение предельной нагрузки для стержней и балок. |
| Раздел 7. Устойчивость. | Тема 7.1. Определение критической нагрузки. |
| | Тема 7.2. Расчет стержня на устойчивость. |
| Раздел 8. Динамическое действие нагрузок. | Тема 8.1. Общие понятия. |
| | Тема 8.2. Удар. |
| | Тема 8.3. Расчет на инерционную нагрузку. |
| Раздел 9. Изгиб рамы. | Тема 9.1. Построение эпюр внутренних сил и моментов в раме. |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | <i>Академический рисунок</i> |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 12 /432 час. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Введение в дисциплину. | Тема 1.1. Ознакомительный рисунок головы. |
| | Тема 1.2. Рисунок черепа. |
| | Тема 1.3. Рисунок анатомической головы. |
| Раздел 2. Рисунок частей лица. | Тема 2.1. Рисунок частей лица с головы Давида. Глаз. |
| | Тема 2.2. Рисунок частей лица с головы Давида. Нос. |
| | Тема 2.3. Рисунок частей лица с головы Давида. Губы. |
| | Тема 2.4. Рисунок частей лица с головы Давида. Ушная раковина. |
| Раздел 3. Рисунок гипсовой головы классического образа. | Тема 3.1. Рисунок гипсовой головы классического образа. Цезарь. |
| | Тема 3.2. Рисунок гипсовой головы классического образа. Сократ. |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | <i>Основы архитектурного проектирования</i> |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 26 ЗЕ (936 час.) |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Изучение ордерных систем в архитектуре. | Тема 1.1. Чертёж архитектурных обломов римских ордерных систем. |
| | Тема 1.2. Чертёж волюты Ионического ордера. |

| | |
|--|---|
| | Тема 1.3. Чертёж энтазиса Ионического ордера. |
| | Тема 1.4. Построение римских архитектурных ордеров в массах (Тосканский, Дорический, Ионический, Коринфский). |
| | Тема 1.5. Проект малого архитектурного объекта (беседка-ротонда) в классических формах на основе римских ордерных систем. |
| Раздел 2. Проект небольшого сооружения в пространственном окружении. | Тема 2.1. Выполнение эскиза небольшого сооружения в пространственном окружении (павильон остановки общественного транспорта) |
| | Тема 2.2. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете. |
| | Тема 2.3. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов небольшого сооружения в пространственном окружении (павильон остановки общественного транспорта). |
| Раздел 3. Проект малого здания с простейшей планировочной структурой внутреннего пространства: гостевой дом егеря; пограничный форпост; спасательная станция; крестильный дом (баптистерий); русская баня (сауна). | Тема 3.1. Выполнение эскиза к проекту малого здания с простейшей планировочной структурой внутреннего пространства. |
| | Тема 3.2. Выполнение основных чертежей к проекту малого здания с простейшей планировочной структурой внутреннего пространства (планы, фасады, разрезы, генплан). |
| | Тема 3.3. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете. |
| | Тема 3.4. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов малого здания с простейшей планировочной структурой внутреннего пространства |
| Раздел 4. Проектирование малоэтажного индивидуального жилого дома с организацией окружающего участка. | Тема 4.1. Выполнение эскиза к проекту малоэтажного индивидуального жилого дома. |
| | Тема 4.2. Выполнение основных чертежей к проекту малоэтажного индивидуального жилого дома (планы, фасады, разрезы, генплан). |
| | Тема 4.3. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете. |
| | Тема 4.4. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов малоэтажного индивидуального жилого дома |
| Раздел 5. Проект небольшого общественного сооружения с внутренним зальным пространством и несложной функцией (выставочный павильон). | Тема 5.1. Выполнение эскиза к проекту небольшого общественного сооружения с внутренним зальным пространством и несложной функцией. |
| | Тема 5.2. Выполнение основных чертежей к проекту небольшого общественного сооружения с внутренним зальным пространством и несложной функцией (планы, фасады, разрезы, генплан). |
| | Тема 5.3. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете. |
| | Тема 5.4. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов небольшого общественного сооружения с внутренним зальным пространством и несложной функцией. |
| Раздел 6. Проектирование группы блокированных жилых домов с организацией окружающего участка. | Тема 6.1. Выполнение эскиза к проекту блокированного жилого дома. |
| | Тема 6.2. Выполнение основных чертежей к проекту блокированного жилого дома (планы, фасады, разрезы, генплан). |

| | |
|--|---|
| | Тема 6.3. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете. |
| | Тема 6.4. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов группы блокированных жилых домов. |
| Раздел 7. Проект небольшого общественного здания с залом (кафе; дискотека, сельская библиотека). | Тема 7.1. Выполнение эскиза к проекту небольшого общественного здания с залом. |
| | Тема 7.2. Выполнение основных чертежей к проекту небольшого общественного здания с залом (планы, фасады, разрезы, генплан). |
| | Тема 7.3. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете. |
| | Тема 7.4. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов небольшого общественного здания с залом. |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины | <i>История искусств и архитектуры</i> |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 13 ЗЕ (468 час.) |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Искусство Древнего мира | Тема 1.1. Введение в дисциплину, периодизации и классификации предмета изучения. Первобытное искусство. Искусство Древнего Египта. Раннее и Древнее царства. |
| | Тема 1.2. Искусство Древнего Египта. Среднее и Новое царства. Поздний период. |
| | Тема 1.3. Искусство Древней Месопотамии. Шумер, Аккад, Старый Вавилон, Хеттское царство. |
| | Тема 1.4. Искусство Древней Месопотамии. Ассирия, Новый Вавилон, Древний Иран. |
| Раздел 2. Искусство Античности | Тема 2.1. Искусство Древней Греции. Крито-микенское искусство. Гомеровский период. |
| | Тема 2.2. Искусство Древней Греции. Архаика. |
| | Тема 2.3. Искусство Древней Греции. Ранняя и Зрелая классика. |
| | Тема 2.4. Искусство Древней Греции. Поздняя классика и Эллинизм. |
| | Тема 2.5. Искусство Древнего Рима. Этруски. Римская Республика (начало). |
| | Тема 2.6. Искусство Древнего Рима. Римская Республика (продолжение). Римская Империя (начало). |
| | Тема 2.7. Искусство Древнего Рима. Римская Империя (продолжение). |
| | Тема 2.8. Искусство поздней Римской Империи и раннего христианства. |
| Раздел 3. Искусство западного Средневековья | Тема 3.1. Искусство варварских королевств, Каролингской Империи и протороманики. |
| | Тема 3.2. Искусство французской романики. |
| | Тема 3.3. Романское искусство Англии, Германии, Италии. |
| | Тема 3.4. Возникновение готики, ее феномен. Французская готика. |
| | Тема 3.5. Готика Англии, Германии, Италии. |

| | |
|---|---|
| | Тема 3.6. Искусство позднего Средневековья. |
| Раздел 4. Искусство Византии | Тема 4.1. Ранневизантийский период. «Золотой век» Юстиниана. |
| | Тема 4.2. Македонское возрождение. |
| | Тема 4.3. Комниновский и Палеологовский периоды византийского искусства. |
| Раздел 5. Искусство Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии (Индии, Китая, Японии) от древности до Нового времени | Тема 5.1. Искусство Индии. |
| | Тема 5.2. Искусство Китая и Японии. |
| Раздел 6. Искусство стран ислама (Египет и Ближний Восток, Иран) | Тема 6.1. Архитектура. |
| | Тема 6.2. Каллиграфия, миниатюра и прикладное искусство. |
| Раздел 7. Искусство Ренессанса | Тема 7.1. Проторенессанс и архитектура Раннего Возрождения в Италии (кватроченто). |
| | Тема 7.2. Изобразительное искусство кватроченто. |
| | Тема 7.3. Архитектура Высокого Возрождения (чинквеченто) и маньеризма в Италии. |
| | Тема 7.4. Изобразительное искусство чинквеченто и маньеризма. |
| | Тема 7.5. Искусство Северного Возрождения. |
| Раздел 8. Искусство XVII - XVIII вв. | Тема 8.1. Барокко. Искусство Италии. |
| | Тема 8.2. Классицизм. Рококо. Искусство Франции. |
| | Тема 8.3. Искусство Голландии. |
| | Тема 8.4. Искусство Испании. |
| | Тема 8.5. Искусство Англии. |
| Раздел 9. Искусство конца XVIII - XIX вв. | Тема 9.1. Искусство времени Французской революции и Наполеоновской эпохи. Ампи́р. Романтизм. |
| | Тема 9.2. Историзм. Индустриальное направление в архитектуре. Реализм. Салонное искусство. |
| | Тема 9.3. Модерн. Импрессионизм. |
| Раздел 10. Искусство XX – начала XXI вв. | Тема 10.1. Конец эпох больших стилей. Модернистские течения в искусстве XX в. (до Второй Мировой войны). Постимпрессионизм, фовизм, экспрессионизм, кубизм, футуризм, абстрактное искусство, дадаизм, сюрреализм. |
| | Тема 10.2. Модернистские течения в искусстве XX в. до Второй Мировой войны (продолжение). Феномен ар-деко. |
| | Тема 10.3. Направления в архитектуре XX в. Рационализм, функционализм, конструктивизм, органическая архитектура, бионика, хай-тек, структурный экспрессионизм, деконструктивизм. Новая классика. |
| | Тема 10.4. Направления в архитектуре XX в. (продолжение). |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | Тема 10.5. Искусство постмодернизма. Новые виды искусства. |
| Наименование дисциплины | <i>Цифровые технологии в проектировании</i> |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 24 ЗЕ (864 час.) |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. AutoCAD Autodesk | Тема 1.1. Знакомство с интерфейсом и настройками программы. Начало работы. |
| | Тема 1.2. Инструменты 2D-черчения и редактирования. Вычерчивание планов, разрезов, фасадов. |
| | Тема 1.3. Аннотации и средства оформления чертежей. Создание макетов чертежей. |
| | Тема 1.4. Статические и динамические блоки. Редактор блоков. |
| | Тема 1.5. Работа с полями. Создание связанных с планом экспликаций. |
| | Тема 1.6. 3D-моделирование. Извлечение проекционного чертежа из модели. |
| Раздел 2. Adobe Illustrator | Тема 2.1. Знакомство с интерфейсом и настройками программы. Начало работы. |
| | Тема 2.2. Работа с примитивами в Illustrator, создание условных знаков. |
| | Тема 2.3. Создание подложки для карт в Illustrator. |
| | Тема 2.4. Разработка схем исследования транспортной и пешеходной инфраструктуры: функциональная, этажности, дорожной сети, маршрутов общественного транспорта, пешеходной доступности остановок общественного транспорта, организация дорожного движения, парковочное пространство, пешеходная активность на территории, дендрологические исследования. |
| | Тема 2.5. Знакомство с интерфейсом InDesign. |
| | Тема 2.6. Разработка альбома предпроектного анализа территории. |
| Раздел 3. Adobe Photoshop | Тема 3.1. Знакомство с интерфейсом и настройками программы. Начало работы. |
| | Тема 3.2. Работа в Интерьерах. |
| | Тема 3.3. Оформление фасада. |
| | Тема 3.4. Работа с планами и разрезами. |
| | Тема 3.5. Генплан. |
| | Тема 3.6. Оформление планшета. |
| Раздел 4. ArchiCAD Graphisoft | Тема 4.1. Знакомство с интерфейсом и настройками программы. Начало работы. Создание этажей проекта. |
| | Тема 4.2. Сетка. Оси. Фундамент. |
| | Тема 4.3. Стены. Перекрытия. Колонны. Балки. |
| | Тема 4.4. Двери. Окна. Стандартные библиотечные объекты. Создание авторских библиотечных объектов. |
| | Тема 4.5. Лестницы. Пандусы. Ограждения. Крыши. |
| | Тема 4.6. Морфы. Оболочки. |
| | Тема 4.7. Навесные стены. Витражи. |
| | Тема 4.8. Зоны. Экспликации. Каталоги. |

| | |
|--------------------------|--|
| | Тема 4.9. Средства аннотирования чертежа: Размеры. Выноски. Тексты. |
| | Тема 4.10. Создание макетов чертежей. Книга макетов. |
| | Тема 4.11. Визуализация проекта. |
| Раздел 5. Autodesk Revit | Тема 5.1. Знакомство с интерфейсом и настройками программы. Начало работы. |
| | Тема 5.2. 2D-черчение. |
| | Тема 5.3. Инструменты стена, перекрытие, крыша. |
| | Тема 5.4. Витражи. |
| | Тема 5.5. Двери, окна, семейства, группы. |
| | Тема 5.6. Помещения, марки, спецификации. |
| | Тема 5.7. Лестницы, колонны, балки. |
| | Тема 5.8. Совместная работа. |
| | Тема 5.9. Оформление чертежей, листы. |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | Архитектурно-дизайнерское проектирование |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 38 /1368 |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Дизайн-проект летнего кафе в парке. Приемы проектирования натуралистического изображения архитектурного объекта и окружающей среды | Тема 1.1. Изучение текстуры, фактуры, материала. Стаффаж и антураж в проекте. Техника подачи проекта. |
| Раздел 2. Дизайн-проектирование гражданских зданий небольшого объема. План, фасад, разрез, генплан. Осевая разбивка на плане | Тема 2.1. Выполнение небольшого архитектурного сооружения: 1. Дизайн-проект автобусной остановки с включением киоска по продаже билетов, газет и журналов. 2. Архитектурный облик фонтана в городской среде |
| | Тема 2.2. Выполнение проекта кафе -витрины. Формат А-2 |
| Раздел 3. Дизайн-проект трехкомнатной квартиры в монолитном доме со свободной планировкой. Оформление проектных материалов. Компонировка изображений | Тема 3.2. Дизайн-проект комплексного решения 3-комнатной жилой квартиры |
| | Тема 3.2. Дизайн-проект загородного дома с элементами ландшафтного дизайна. Знакомство с формообразующими принципами и связью архитектуры с образом жизни |
| Раздел 4. Проект крупного сооружения без внутреннего пространства. (Мост, башня, подпорная стена, плотина, шлюз, набережная, маяк, памятник) | Тема 4.1. Дизайн-проект дворца культуры, клуба, дворца спорта, выставочного зала |
| | Тема 4.2. Проект тематического театра |
| | Тема 4.3. Сакральное зодчество, перенесенное в собирательный образ новой «храмовой архитектуры. Дизайн-проект внутреннего убранства современного религиозного комплекса |
| Раздел 5. Дизайн-проект загородного дома с разработкой интерьеров и элементами ландшафта (дом-мастерская, дом-кондоминиум, дом-архетип) | Тема 5.1. Дизайн-проект загородного дома с разработкой интерьеров и элементами ландшафта (дом-мастерская, дом-кондоминиум, дом-архетип) |

| | |
|--|--|
| Раздел 6. Дизайн-проект сельского клуба с прилегающей территорией | Тема 6.1. Дизайн-проект сельского клуба с прилегающей территорией |
| Раздел 7. Дизайн-проект интерьеров здания общественного назначения (гостиничные предприятия по назначению) | Тема 7.1. Дизайн-проект интерьеров здания общественного назначения (гостиничные предприятия по назначению) |
| Раздел 8. Дизайн-проект интерьеров большепролетных зданий (спортивные объекты, торговые центры, транспортные объекты, выставочные комплексы) | Тема 8.1. Дизайн-проект интерьеров большепролетных зданий (спортивные объекты, торговые центры, транспортные объекты, выставочные комплексы) |
| Раздел 9. Масштабный объект общественного назначения с функцией экспонирования - центр притяжения в структуре города (музей света, музей дизайна, музей современного искусства, музей места) | Тема 9.1. Масштабный объект общественного назначения с функцией экспонирования - центр притяжения в структуре города (музей света, музей дизайна, музей современного искусства, музей места) |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Живопись |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 3 ЗЕ (108 часов) |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Техника «Гризайль» | Тема 1.1. Выполнение двух этюдов |
| Раздел 2. Натюрморт из предметов, сближенных по цвету | Тема 2.1. Выполнение одного этюда в теплой или холодной гамме |
| Раздел 3. Монументальная живопись | Тема 3.1. Выполнение копия фрагмента фрески |
| Раздел 4. Натюрморт из предметов контрастных по цвету | Тема 4.1. Выполнение двух этюдов, контрастных по цвету |
| Раздел 5. Натюрморт с гипсовой головой | Тема 5.1. Натюрморт с гипсовой головой |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Скульптура |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 3 ЗЕ (108 час.) |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Тема 1. Скульптура как вид изобразительного искусства | Особенности скульптурного образа. Сущность объема. Трехмерность пластического образа, его выразительность. Пространственность скульптурного образа. Мотивы скульптуры. Связь скульптуры с другими видами изобразительного искусства |
| Тема 2. Образ, тема, сюжет в скульптуре | Круг жизненных явлений, к которому обращается художник. Тема и ее истолкование. Идеино-тематическая основа произведения. Общечеловеческие темы и новые оттенки в их |

| | |
|--|---|
| | толковании в различные исторические эпохи. Сюжет. Конкретное выражение темы, художественное воплощение определенного события или явления. Разнообразие сюжетных решений. Проникновение в глубину замысла |
| Тема 3. Виды скульптуры | Виды скульптуры, делимые по способу изображения. Круглая скульптура (объемная). Особенности круглой скульптуры. Восприятие с разных точек зрения. Рельеф. Особенности рельефного изображения. Зависимость от плоскости, создание неполной объемной формы. Тематика в рельефной композиции. Возможность создания многофигурных композиций, элементов пейзажа, интерьера. Разновидности рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф (углубленный рельеф). Виды скульптуры, различающиеся по назначению. Станковая скульптура, ее самостоятельное значение. Задачи отображения внутреннего мира модели. Близость к природе, ориентация на мысль и чувства зрителя. Монументальная скульптура. Решение задач памятника. Ориентация на большое пространство, на восприятие издали. Условность и обобщенность пластического языка. Монументально-декоративная скульптура, близость к монументальному образу. Декоративная функция скульптуры. Скульптура малых форм (статуэтки). Функциональность скульптуры малых форм, ее камерная основа возможность экспериментирования. Художественные возможности разнообразных материалов |
| Тема 4. Моделирование геометрических фигур в барельефной, горельефной композиции | Законы рельефной скульптурной композиции. Свойства объемности, связь с фоном. Принцип плоскостности в сочетании с мерой объемности. Способы построения барельефа. Соотношение глубин рельефа. Выделение основных фигур в горельефной композиции |
| Тема 5. Античная ваза с натуры в объемной композиции | Натурный предмет как объект визуального изучения. Анализ формы натуры вазы по принципу сопоставления с геометрическими телами, их пропорциональные свойства в единой композиции |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины | Архитектурная колористика |
| Объем дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4 ЗЕ (144 час.) |
| Краткое содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Общие сведения об архитектурной колористике | Тема 1.1. Цели и задачи дисциплины «Основы архитектурной колористики». Роль колористики в архитектурном проектировании. Определение понятия «архитектурная колористика». Цвет в жизни человека |
| | Тема 1.2. Определение понятия «архитектурная колористика». Средства изображения иллюстративных чертежей. Материал и инструменты. Техника исполнения. Актуальные проблемы архитектурной колористики |
| Раздел 2. Цвет. Насыщенность (яркость) цвета. Светлота цвета. Цветовой контраст и нюанс | Тема 2.1. Насыщенность и температура цвета |
| | Тема 2.2. Передача настроений, эмоций с помощью цвета и формы |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | Материалы в архитектуре и дизайне |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 3 ЗЕ (108 час.) |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Общие сведения о строительных материалах | <p>Тема 1.1. Взаимосвязь архитектуры и строительных материалов. Основные свойства строительных материалов, их стандартизация и классификация.</p> <p>Тема 1.2. Древесные материалы.</p> <p>Тема 1.3. Материалы из природного камня.</p> <p>Тема 1.4. Керамические материалы.</p> <p>Тема 1.5. Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов.</p> <p>Тема 1.6. Металлические материалы.</p> <p>Тема 1.7. Минеральные вяжущие и материалы на их основе.</p> <p>Тема 1.8. Материалы на основе полимеров.</p> <p>Тема 1.9. Искусственные обжиговые материалы</p> |
| Раздел 2. Отделочные материалы | <p>Тема 2.1. Напольные покрытия.</p> <p>Тема 2.2. Конструкции потолков и материалы отделки.</p> <p>Тема 2.3. Материалы отделки стен.</p> <p>Тема 2.4. Оконные и дверные блоки.</p> <p>Тема 2.5. Художественные изделия в интерьере.</p> |

| | |
|--------------------------------------|---|
| Наименование дисциплины | Архитектурная физика |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 3 ЗЕ (108 час.) |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Архитектурная климатология | Тема 1.1. Климат и архитектура |
| | Тема 1.2. Климатический анализ |
| Раздел 2. Архитектурная светология | Тема 2.1. Светоцветовая среда – основа восприятия архитектуры |
| | Тема 2.2. Архитектурное освещение |
| | Тема 2.3. Инсоляция и солнцезащита в архитектуре |
| | Тема 2.4. Архитектурное цветоведение |
| Раздел 3. Архитектурная акустика | Тема 3.1. Звуковая среда в городах и зданиях |
| | Тема 3.2. Шумозащита и звукоизоляция в городах и зданиях |
| | Тема 3.3. Акустика залов |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | Конструкции зданий и сооружений |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 3 ЗЕ (108 час.) |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Общие сведения о зданиях | Тема 1.1. Функции зданий, требования к зданиям, конструктивные элементы и конструктивные системы зданий |
| | Тема 1.2. Основания и фундаменты зданий |
| | Тема 1.3. Механизмы восприятия и передачи нагрузок конструктивными системами зданий |
| Раздел 2. Архитектурные конструкции зданий различного назначения | <p>Тема 2.1. Конструкции бескаркасных жилых и общественных зданий: стены, перекрытия, лестницы, балконы, лоджии.</p> <p>Температурные и осадочные швы</p> |

| | |
|--|--|
| | Тема 2.2. Фундаменты бескаркасных зданий |
| Раздел 3. Конструкции каркасных зданий | Тема 3.1. Конструктивные схемы каркасов. Одноэтажные каркасные здания из железобетона |
| | Тема 3.2. Многоэтажные каркасные здания из железобетона |
| | Тема 3.3. Одноэтажные каркасные здания из металла. Особенности конструкций зданий с металлическим каркасом |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | Архитектурно-строительные технологии |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 3 ЗЕ (108 час.) |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Общие сведения о архитектурно-строительных технологиях | Тема 1.1. Функции зданий, требования к зданиям, конструктивные элементы и конструктивные системы зданий |
| | Тема 1.2. Основания и фундаменты зданий |
| | Тема 1.3. Механизмы восприятия и передачи нагрузок конструктивными системами зданий |
| Раздел 2. Архитектурные технологии различного назначения | Тема 2.1. Конструкции бескаркасных жилых и общественных зданий: стены, перекрытия, лестницы, балконы, лоджии. Температурные и осадочные швы |
| | Тема 2.2. Фундаменты бескаркасных зданий |
| Раздел 3. Строительные технологии различного назначения | Тема 3.1. Конструктивные схемы каркасов. Одноэтажные каркасные здания из железобетона |
| | Тема 3.2. Многоэтажные каркасные здания из железобетона |
| | Тема 3.3. Одноэтажные каркасные здания из металла. Особенности конструкций зданий с металлическим каркасом |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | <i>Основы композиционного декора в дизайне среды</i> |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 3 ЗЕ (108 час.) |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Теоретические основы композиционного декора | Тема 1.1. Возникновение и развитие декорирования |
| Раздел 2. Декорации как инструмент рекламы, паблик рилейшнз | Тема 2.1. Тенденции и динамика развития декораций в современном мире |
| Раздел 3. Организация и оформление композиции | Тема 3.1. Оформление интерьеров – жилых, общественных и промышленных зданий |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Инженерные системы и оборудование |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2 / 72 |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Основы инженерно-технологического обеспечения при строительстве | Тема 1.1. Строительное производство – средство реализации архитектурно-дизайнерских решений. Основные понятия и положения |
| | Тема 1.2. Инженерные изыскания и проектирование в строительстве |
| | Тема 1.3. Основы технологического проектирования |

| | |
|---|--|
| | Тема 1.4. Технология возведения наземных сооружений |
| | Тема 1.5. Технология возведения подземных сооружений |
| Раздел 2. Технология, организация и планирование архитектурно -дизайнерского решения при строительстве зданий | Тема 2.1. Технология монтажа строительных конструкций при возведении гражданских и промышленных зданий |
| | Тема 2.2. Экономика и организация архитектурно -дизайнерского проектирования и строительства |
| | Тема 2.3. Организация и календарное планирование строительства |
| | Тема 2.4. Особенности разработки проектов организации строительства (ПОС) и проектов производства работ (ППР), учитывающих архитектурно-дизайнерские решения возводимых зданий и сооружений |
| Раздел 3. Информационные строительные технологии | Тема 3.1. BIM технологии. Основы применения информационного строительного моделирования в архитектуре, строительстве и производстве изделий |
| | Тема 3.2. Программные средства обеспечения информационного строительного моделирования. Основы моделирования в строительных программах типа Revit Architecture |
| | Тема 3.3. Использование геометрических размеров в качестве параметров для построения сложных архитектурных форм. Инновационные технологии CAD, CAE и CAM |
| | Тема 3.4. Парадигма «гибкого» дизайна и быстрого производства деталей (Rapid manufacturing). Аддитивные и субтрактивные технологии в дизайне |
| Раздел 4. Методы визуального программирования в архитектуре и дизайне | Тема 4.1. Инновационные инструменты архитектурного и дизайнерского проектирования. Понятие о параметрическом проектировании в архитектуре и дизайне |
| | Тема 4.2. Инструменты параметрического проектирования. Основы трехмерного моделирования архитектурных объектов и предметов дизайна с использованием методов численного проектирования |
| | Тема 4.3. Основы трехмерного моделирования архитектурных объектов с использованием инструментов Revit Architecture |
| | Тема 4.4. Понятие о визуальном программировании в архитектуре и дизайне, на примере Grasshopper (Rhino) и Dynamo (Revit). Отличие методов визуального программирования от традиционных приемов архитектурного проектирования |
| | Тема 4.5. Использование физических параметров среды в архитектурно-дизайнерском проектировании. Геометрические основы параметрического проектирования. Организация данных при использовании методов визуального программирования |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | <i>Предметное наполнение архитектурной среды</i> |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 8 ЗЕ (288 час.) |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Специфические особенности, технические и | Тема 1.2. Общая характеристика и типология предметного наполнения АС |

| | |
|---|---|
| потребительские требования к элементам и системам обустройства городской среды | Тема 1.1. Роль и место предметного наполнения в организации полноценной архитектурной среды общественных и жилых интерьеров, открытых пространств городской среды |
| | Тема 1.3. Малые архитектурные формы, стационарное и временное оборудование, световое оборудование, Оборудование сферы торговли, транспорта |
| Раздел 2. Основы функционального формирования отдельных групп предметного наполнения – мебель, сантехническое, светотехническое, технологическое оборудование | Тема 2.1. Назначение изделия. Характер использования |
| | Тема 2.2. Эргономические требования к предмету |
| | Тема 2.3. Технические и технологические особенности основных видов и типов предметного наполнения |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины | <i>Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды</i> |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 8 ЗЕ (288 час.) |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Синтез искусств в формировании среды | Тема 1.1. Городская среда как синтез достижений науки, техники и искусства. Понятие декоративного искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы. Монументально-декоративное искусство |
| Раздел 2. Общее представление о видах монументально-декоративного искусства | Тема 2.1. Частные моменты построения художественной формы (реальное или иллюзорное формирование пространства и объема, симметрия и асимметрия, масштаб, ритм и пропорции, нюанс и контраст, перспектива, группировка, цветовое решение и т. д.). Активные элементы декоративной композиции: цвет, орнамент, сюжет (тема), плоскостное или объемное пластическое решение. Основные принципы организации декоративной композиции |
| Раздел 3. Монументально-декоративное искусство. Римская мозаика | Тема 3.1. История возникновения мозаики. Технология мозаики. Римская и флорентийская мозаика |
| Раздел 4. Технология и материалы. Витражи. Декоративное стекло. Флорентийская мозаика | Тема 4.1. История витража. Развитие технологий. Виды витража. Витраж в современной архитектуре. Декоративное стекло. Использование стекла в монументально-декоративных композициях |
| Раздел 5. Стенопись. Фреска | Тема 5.1. Основные виды стеновой росписи. Темпера. Клеевые краски. Фреска. Восковая живопись. Масляные составы для стеновой росписи. Современные стеновые росписи |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Наименование дисциплины | <i>Формообразование и эргономика в промышленном дизайне</i> |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 3 / 108 час. |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| | Тема 1.1. Понятие дизайн. Этимология, происхождение, использование и эволюция термина |

| | |
|--|--|
| Раздел 1. Введение в основы теории и методологии дизайн проектирования | Тема 1.2. Понятия «методология», «метод», «теория». Методы исследования в дизайне. Классификация методов познания на теоретические и эмпирические |
| Раздел 2. Применение методов познания в дизайн-проектировании | Тема 2.1. Предпроектные методы теоретического исследования. Использование эмпирических, научно-исследовательских, эвристических методов в дизайн-проектировании |
| | Тема 2.2. Применение практических методов в дизайн-проектировании. Методология дизайн-проектирования этапы становления дизайн-проекта; специфика коммуникации дизайнера и заказчика |
| Раздел 3. Семиотика дизайна | Тема 3.1. Семиология и семиотика. Семантика. Семантическое поле. Предмет, объект, цели и задачи |
| | Тема 3.2. Интерпретация, контекст и коммуникативные обстоятельства. Общие характеристики понятий и их специфика в дизайне. Влияние структурализма и постструктурализма на проблемы семиотики дизайна |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины | Реконструкция и реставрация в дизайне |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 5 ЗЕ (180 час.) |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Общие понятия об историческом городе и принципах его реконструкции | Тема 1.1. Значение знаний истории архитектуры для профессионального творчества: - о диалектике взаимодействия региональных и национальных черт в историческом развитии архитектурного творчества; - о влиянии исторических социально-культурных процессов на развитие архитектуры и градостроительства; - о связи архитектуры с техническими достижениями общества и развитием конструктивных приемов в строительстве |
| Раздел 2. Основные компоненты структуры города и методы их исследования | Тема 2.1. - основные областные школы архитектуры и тенденции их развития в различных регионах России; - основные памятники мировой и русской архитектуры, и характеристику творческой деятельности ведущих архитекторов прошлого; - архитектурно-планировочную композицию исторических городов, их центров и ансамблей |
| Раздел 3. Проектно-градостроительные мероприятия по сохранению историко-архитектурного наследия | Тема 3.1. -основные труды ведущих специалистов в области теории и истории архитектуры, градостроительства и реставрации; - основные методы исторических и теоретических исследований архитектуры и градостроительства; - действующие законодательные и инструктивные документы, определяющие и регламентирующие процесс охраны наследия; - структуру государственной системы охраны наследия -различные методы и средства архитектурного проектирования; - о проблемах современной архитектурной практики; - об общих закономерностях композиционного построения объектов архитектуры и других видов искусства |

| | |
|---|--|
| Раздел 4. Социальные, технические и композиционно-художественные проблемы реконструкции | Тема 4.1. -место и роль архитектуры в развитии человеческой цивилизации; -актуальные задачи архитектурной науки и теории; - понятие "общество" как системы, в которой формируется архитектура, о социальном заказе и заказчике проекта; -общие проблемы охраны и сохранения объектов наследия в современном обществе; - современные направления объектов наследия: их учет и определение степени их ценности; - направления деятельности ЮНЕСКО |
| Раздел 5. Формирование современных концепций | Тема 5.1. Различные методы и средства архитектурного проектирования; проблемы современной архитектурной практики; общие закономерности композиционного построения объекты архитектуры и других видов искусства |
| Раздел 6. Основы современной методики реставрации | Тема 6.1. -проведение всех видов комплексного исследования памятников |
| Раздел 7. Строительные материалы и конструкции в реставрации памятников архитектуры | Тема 7.1. -принципы работы элементов в конструкциях сооружений различного назначения |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | Ландшафтная архитектура |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4 ЗЕ (144 час.) |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Введение в ландшафтный дизайн и архитектуру | Тема 1.1 Ландшафтный дизайн. Основные понятия и определения. Основные понятия |
| | Тема 1.2 Тенденции в развитии классических и новаторских направлений |
| | Тема 1.3 Философская мысль об эстетике природы |
| Раздел 2. Культура ландшафтного проектирования и его компоненты | Тема 2.1 Разновидности открытой среды |
| | Тема 2.2 Первая разновидность – изменение природного ландшафта деятельностью человека |
| Раздел 3. Особенности средовой организации ландшафтного проектирования | Тема 3.1 Универсальные законы дизайна. Композиция. Пространство и перспектива. Форма. Линия. Пропорциональность и масштабность. Ритм |
| | Тема 3.2 Симметрия и равновесие. Доминанта. Колористика |
| | Тема 3.3 Приемы садового дизайна. Отражение. Фокусы садовых перспектив. Виста. Границы |
| Раздел 4. Типология объектов архитектурно-ландшафтного проектирования | Тема 4.1 Малые архитектурные формы. Беседки. Перголы. Водоемы. Подпорные стенки. Рокарий. Альпийские горки, фонтаны |
| | Тема 4.2 Русский приусадебный стиль |
| | Тема 4.3 Восточные стили: Япония |
| | Тема 4.4 Влияние стиля "сейн" на современные направления ландшафтного дизайна |
| | Тема 4.5 Китай. Фэн-шуй - как проводник восточной философии в ландшафтном дизайне |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Основы инженерной экономики и менеджмента |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | <u>2</u> ЗЕ (<u>72</u> час.) |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Основные понятия стратегического управления организацией | Тема 1.1. Стратегия, видение, миссия, цели, конкурентное преимущество, конкурентоспособность организации. Взаимосвязь миссии, целей и стратегии в стратегической пирамиде |
| | Тема 1.2. Сущность, характерные черты, цикл менеджмента |
| Раздел 2. Внешняя и внутренняя среда предприятия | Тема 2.1. Внешняя и внутренняя среда предприятия |
| | Тема 2.2. PESTLE и SWOT анализ, BCG matrix. Модель пяти сил конкуренции Портера |
| Раздел 3. Теории мотивации. Руководство. Управленческое общение | Тема 3.1. Потребности. Стимулирование. Теории мотивации |
| | Тема 3.2. Власть. Партнерство. Лидерство |
| | Тема 3.3. Коммуникативность |
| Раздел 4. Управленческая экономика. Основные финансовые показатели деятельности | Тема 4.1. Кривая производственных возможностей и роль альтернативных издержек в принятии управленческих решений |
| | Тема 4.2. Издержки и прибыль компании. Структура затрат. Себестоимость, операционная прибыль |
| Раздел 5. Инновационно-инвестиционная деятельность | Тема 5.1. Проекты. Экономический анализ эффективности намечаемых капиталовложений и степень риска |
| | Тема 5.2. Анализа эффективности намечаемых капиталовложений |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | <i>Brief Project</i> |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | <u>3</u> ЗЕ (<u>108</u> час.) |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Введение в бриф-проектирование | Тема 1.1. Что такое бриф и его содержание. Для чего нужен бриф |
| | Тема 1.2. Виды брифов и различия между ними. Опыт мирового брифа |
| | Тема 1.3. Структура. Примеры брифов |
| Раздел 2. Дизайн-мышление | Тема 2.1. Дизайн -менеджмент. Психология бриф -проекта. Составление опрос -анкеты. Соцопросы и их обработка |
| | Тема 2.2. Карта разума. графическая подача карты авторов |
| | Тема 2.3. Как писать бриф. Отличительные черты хорошего и плохого брифа. |
| | Тема 2.4. Отличие брифа от тех задания. Сравнительный анализ моделей брифа различных авторов |
| Раздел 3. Креатив | Тема 3.1. Креативные технологии по мотивам, потребностям, интересам, культурным особенностям. Креативная стратегия |

| | |
|--|---|
| | Тема 3.2. Выбор технологий, каналов, инструментов. Продвижение бренда по-новому: инновационные и нестандартные способы взаимодействия с потребителем |
|--|---|

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины | «Иностранный язык в профессиональной деятельности» |
| Объем дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 6 ЗЕ / 216 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Профессиональная межкультурная коммуникация | Основы делового общения. Отличие делового иностранного языка от разговорного: использование пассивных конструкций, терминов, языковых клише, устойчивых идиоматических бизнес-выражений и аббревиатур, характерных для определенной отрасли. |
| | Этика делового общения. Речевые клише в коммуникативных ситуациях делового общения: Знакомство. Приветствие. Представление. Контакты. Поздравление. Прощание. Деловая поездка. |
| Раздел 2. Академическое письмо | Иностранный язык для академических целей. Введение в курс. Устное и письменное общение в академической среде. Терминология. Синтаксические и грамматические структуры научного стиля. Тезисы. |
| | Актуальность академического письма. Понятие, характеристики, структура, жанровое многообразие и особенности академического стиля письма. Эссе. |
| Раздел 3. Деловое профессиональное общение | Отличительные черты делового стиля общения в разных странах. Профессиональный разговорный язык. Деловая беседа и этапы ее ведения. Resume и Curriculum Vitae: структура и основные компоненты. Собеседование. |
| | Языковые нормы письменного делового дискурса. Виды, примеры и характеристика деловых писем. Продолжение переговоров в электронных сообщениях. Телефонный разговор. Краткое сообщение о событиях/намерениях. |
| Раздел 4. Перевод в сфере делового общения | Сопоставительный анализ национально-культурных особенностей языка делового общения. Перевод текстов официально-делового стиля и его особенности. Словарное и контекстное значение слова. |
| | Виды преобразований при переводе. Многозначность терминов. Переводческие трансформации. Поиск ключевых слов. Конкретизация и генерализация. Грамматическая замена. Антонимический перевод. |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины | «Русский язык (как иностранный) в профессиональной деятельности» |
| Объем дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 6 ЗЕ (216 часов) |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Русский язык как средство овладения профессией. | Престижные и востребованные профессии инженерно-технической сферы (профиля). Профессиональный портрет специалиста. Качества, свойства, способности. Знакомство с текстами из профессиональных журналов и сайтов, текстами-информациями кадровых агентств. Оформление |

| | |
|--|---|
| | автобиографии и резюме. Языковые средства самопрезентации. Ролевой урок: собеседование при устройстве на работу. |
| Чтение профессионально ориентированных текстов | Чтение аутентичных текстов на профессиональные темы с использованием различных стратегий (изучающее, просмотровое, информативное). Структурно-смысловый анализ текстов по специальности: выделение ключевых слов, информативного центра; основной и дополнительной информации. Понятие о компрессии текста. Формулы развертывания и сжатия текстового материала. Трансформация текстов по специальности: осмысление, переработка содержания, изложение основной информации. Подготовка сообщений для проекта по теме. |
| Профессиональный диалог: коммуникативные стратегии, речевые тактики и поведение в деловой беседе, структура делового диалога | Чтение и аудирование диалогов-бесед / интервью по специальности с целью адекватности понимания профессионально значимой информации и формирования языкового аппарата диалогической речи. Коммуникативные средства достижения целей профессионального диалога: обмен приветствиями, введение в тему диалога, изложение своего мнения по теме. Вопросы к участнику диалога, запрос его мнения. Завершение профессионального диалога. Ролевая игра: участие в диалоге на одну из профессиональных тем. |
| Составление деловых документов в профессиональной деятельности. Жанры письменной деловой речи | Основные признаки и типичные языковые средства официально-делового текста. Функциональные и структурно-языковые особенности документов. Определение документа. Классификация документов по происхождению, назначению, оформлению. Понятие реквизита. Основные реквизиты и их оформление. |
| Речевой этикет в профессиональной деятельности | Содержание понятия «речевой этикет». Основные стандарты этикета делового человека. Стандарты этикета делового человека и тактики реагирования при участии в деловых беседах, переговорах. Особенности делового телефонного разговора, стандартные речевые формулы. Ролевой урок: Разговор по телефону на профессиональную тему. |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | «Прикладная физическая культура» |
| Объем дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | - / 328 ак.ч. |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Разделы |
| Раздел 1. Практический | Тема 1.1. Спортивные игры |
| | Тема 1.2. ОФП с элементами силовой подготовки |
| | Тема 1.3. ОФП с элементами легкой атлетики |
| | Тема 1.4. ОФП с элементами оздоровительной гимнастики |
| | Тема 1.5. ОФП с элементами единоборств |
| | Тема 1.6. Оздоровительные виды физической активности для студентов с ослабленным здоровьем |
| Раздел 2. Самостоятельная работа обучающихся | Тема 2.1. Физическая культура в производственной деятельности бакалавра и специалиста |
| | Тема 2.2. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. |
| | Тема 2.3. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Наименование дисциплины | «Прикладная физическая культура» |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | - / 328 ак.ч. |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Разделы |
| | Тема 2.4. Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания. |
| | Тема 2.5. Основы здорового образа жизни студента. Особенности адаптации к физическим нагрузкам. |
| | Тема 2.6. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. |
| | Тема 2.7. Социально – биологические основы физической культуры. |
| | Тема 2.8. Самоконтроль занимающихся физической культурой и спортом |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины | Деловая этика |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Значение профессиональной этики в современном обществе. | Тема 1.1. Профессиональная этика в системе этического знания. |
| | Тема 1.2. Важнейшие задачи профессиональной этики. Возрастание значимости профессиональной этики в различных областях деятельности человека. |
| Раздел 2. Этика и культура общения. Этика делового общения. | Тема 2.1. Понятие и сущность культуры общения. Культура речевого общения. Понятие и структура нравственной культуры. |
| | Тема 2.2. Этика делового общения. Служебный этикет. Понятие этики делового общения. Формы этики делового общения. Этикет в практике деловых отношений. |
| Раздел 3. Корпоративная культура. | Тема 3.1. Корпорации и корпоративная этика. Принципы и признаки корпоративной культуры. |
| | Тема 3.2. Особенности делового общения в многонациональных корпорациях. |
| Раздел 4. Взаимоотношения на работе. Конфликты и способы их разрешения. | Тема 4.1. Причины возникновения конфликтов. Типология конфликтов. |
| | Тема 4.2. Стадии и структура межличностных конфликтов. Правила поведения в условиях конфликта. |
| Раздел 5. Российская деловая культура: история и современное состояние. | Тема 5.1. Основные тенденции развития российской деловой культуры. |
| | Тема 5.2. Характер взаимоотношений предпринимателей и власти. Кодекс предпринимательской деятельности. |
| Раздел 6. Этика бизнеса. | Тема 6.1. Понятие предпринимательства и цели предпринимательской деятельности. |
| | Тема 6.2. Этика бизнеса и ее предмет. |
| Раздел 7. Особенности национальных стилей ведения переговоров. | Тема 7.1. Переговоры как важнейшая часть делового общения. |
| | Тема 7.2. Национальные стили ведения переговоров (Япония, Китай, США, Германия). |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины | «Политология» |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2 ЗЕ / 72 ак.ч. |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Политика и политология. | 1.1. Политика как общественное явление. 1.2. Политология: определение, предмет. Теоретическая и прикладная политология. |
| Раздел 2. Политические институты. | 2.1. Государство: политико-правовой анализ. 2.2. Политические элиты и лидерство. 2.3. Политические партии |
| Раздел 3. Политическая система. | 3.1. Сущность, структура и функции политической системы. Основные модели политической системы. |
| Раздел 4. Политическая система. | 4.1. Политические отношения: сущность, содержание и типология. 4.2. Политический процесс и участие в нём субъектов политики: сущность, содержание и типология |
| Раздел 5. Политические проблемы современного мира | 5.1. Анализ современной политической ситуации во внутренней политике: вызовы и перспективы. 5.2. Анализ политической ситуации в мире: вызовы и перспективы. |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | «Социология» |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2 ЗЕ / 72 ак.ч. |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Ведение в социологию | 1.1. Предпосылки возникновения социологии как науки. Научный статус социологии. Социология в системе социальных и гуманитарных наук. Характерные особенности социологии как науки. Особенности социологического подхода в изучении социальных явлений. Уровни анализа в социологии. Основные методы социологического исследования. |
| Раздел 2. Основные составляющие общества. | 2.1. Сущность культуры. Функции культуры. Культурное многообразие. Основные компоненты культуры. Идеология. Роль идеологий. 2.2. Социальная структура. Социальные институты. Понятие общества. Признаки общества. Социальный статус и социальные роли. Классификация обществ. Социальный статус и социальные роли. Характеристика ролей. Ролевые конфликты и ролевая напряженность. 2.3. Понятие социализации. Теории развития личности (З. Фрейда, Ж. Пиаже, Л. Колберга, Дж. Мида, Э. Эриксон). Агенты социализации. Механизмы социализации. Трудности социализации. Социализация и жизнь. 2.4. Группы и организации. Теории межличностного взаимодействия (Хоманс, Мид, Гарфинкель, Гофман, Фрейд). Первичные и вторичные группы. Структура групп. Динамика групп. 2.5. Социальные организации. Типология организаций. Бюрократия. 2.6. Девиантность. Понятие девиантности. Сущность девиации. Социологическое и психологическое объяснение. Теория |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Наименование дисциплины | «Социология» |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2 ЗЕ / 72 ак.ч. |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| | аномии. Теория стигматизации. Типы девиации. Девиация как процесс развития. Нормы правила и нормы ожидания. Социальный контроль. |
| Раздел 3. Социальные процессы. | 3.1. Социальная стратификация как процесс дифференциации индивидов и групп. Социальное неравенство. Сущность стратификации. Исторические системы стратификации. Функции социальной стратификации. Классовые и стратификационные подходы. |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | «Культурология» |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2 ЗЕ / 72 ак.ч. |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Типология культур. | 1.1. Культурологические концепции 19-20 вв. 1.2. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. 1.3. Культурологическая концепция О. Шпенглера. 1.4. Линейная типология культур К. Ясперса |
| Раздел 2. Современные подходы к типологии культуры. | 2.1. Психоаналитическая концепция культуры З. Фрейда. 2.2. Культура как совокупность символов и знаков. |
| Раздел 3. Художественная культура. | 3.1. "Проект модерна" и авангард. 3.2. Постмодернизм и будущее культуры |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | Психология |
| Объём дисциплины | 2 ЗЕ / 72 ак.ч. |
| Краткое содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Введение в психологию | Тема 1.1. Методы психологических исследований |
| | Тема 1.2. Основные направления в психологии XX века |
| Раздел 2. Психология деятельности и познания | Тема 2.1. Общие представления о познавательных процессах |
| | Тема 2.2. Мышление и речь |
| Раздел 3. Психология личности | Тема 3.1. Понятие о темпераменте. Типы темпераментов и их психологическая характеристика. |
| | Тема 3.2. Потребностно-мотивационная и ценностно-смысловая сфера личности. Тайм-менеджмента |
| Раздел 4. Межличностные отношения и общение | Тема 4.1. Лидерство и руководство в группе |
| | Тема 4.2. Конфликтология |
| Раздел 5. Психология профессиональной деятельности | Тема 5.1. Самоанализ собственных способностей: самопознание, самооценивание, саморазвитие |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | «Педагогика» |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2 ЗЕ / 72 ак.ч. |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Педагогика как наука. | 1.1. Возникновение и развитие педагогики. 1.2. Методология педагогической науки |
| Раздел 2. Сущность и содержание обучения и воспитания. | 2.1. Сущность учебного процесса. 2.2. Самовоспитание и самообразование. Движущие силы и закономерности развития личности. |
| Раздел 3. Сущность и содержание обучения и воспитания. | 3.1. Система образования в России как многонациональном государстве. 3.2. Основные тенденции совершенствования национальных систем образования. |
| Раздел 4. Реформы высшего образования в контексте Болонского процесса. | 4.1. Основные проблемы образования в XXI в. |
| Раздел 5. Основные тенденции гуманизации образования в современном мире. | 5.1. Проблема гуманизации и гуманитаризации образования. |
| Раздел 6. Инклюзия в образовании. | 6.1. Инклюзивное образование как инструмент реализации права каждого человека на образование. |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | История дизайна и архитектуры XXI века |
| Объём дисциплины | 3 ЗЕ (108 час.) |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Предпосылки развития современной архитектуры и дизайна | Тема 1.1. Современный модернизм». Зарождение модернизма во второй половине XVIII века. Великая французская революция - начало хронологии данного курса. Ампи́р, стилизаторские искания Историзма, стилевая среда Ар-нуво и Ар-деко, «современность» — модернизм, постмодернизм. Середина XX в.- функционалистическая концепция архитектуры. |
| Раздел 2. Середина XX в.- функционалистическая концепция архитектуры | Тема 2.1. Определение архитектуры XI века. Обзор стилей Тема 2.2. Устойчивая архитектура (сертифицированные LEED, зеленые крыши, энергоэффективное освещение, системы солнечной энергии, пассивный дизайн и сбор дождевой воды) |
| Раздел 3. Инновации архитектуры и дизайна XXI в. | Тема 3.1. Современное искусство, современная мебель, новый урбанизм, органическая архитектура Тема 3.2. Высотные здания и городская среда обитания: города третьего тысячелетия |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Наименование дисциплины | История дизайна и техники |
| Объём дисциплины | 3 ЗЕ (108 час.) |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Эволюция стилевых течений | Тема 1.1. Специфика дизайна. Виды дизайна. Характеристика каждого вида. Понятие «стиль» |

| | |
|---|---|
| Раздел 2. История развития теории стиля | Тема 2.1. Характерные особенности архитектуры Древнего Рима. Предметно-пространственная среда Древнего Рима |
| | Тема 2.2. Характерные особенности архитектуры Барокко. Предметно-пространственная среда (мебель, ткани, произведения прикладного искусства) |
| Раздел 3. Основные понятия стилистики | Тема 3.1. Теоретические концепции и деятельность Уильяма Морриса |
| | Тема 3.2. Социально-экономические корни дизайна, место дизайна в современной культуре |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | <i>Стили в дизайне</i> |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | <u>3 ЗЕ (108 час.)</u> |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Эволюция стилевых течений | Тема 1.1. Специфика дизайна. Виды дизайна. Характеристика каждого вида. Понятие «стиль» |
| Раздел 2. История развития теории стиля | Тема 2.1. Характерные особенности архитектуры Древнего Рима. Предметно-пространственная среда Древнего Рима |
| | Тема 2.2. Характерные особенности архитектуры Барокко. Предметно-пространственная среда (мебель, ткани, произведения прикладного искусства) |
| Раздел 3. Основные понятия стилистики | Тема 3.1. Теоретические концепции и деятельность Уильяма Морриса |
| | Тема 3.2. Социально-экономические корни дизайна, место дизайна в современной культуре |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Наименование дисциплины | <i>История орнамента</i> |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | <u>3 ЗЕ (108 час.)</u> |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Введение. Орнамент | Тема 1.1. Основные термины и определения. Функции орнамента. Орнамент как часть материальной культуры общества. Орнамент и стиль. Исторические виды. Декоративно-орнаментальные принципы композиции |
| | Тема 1.2. Происхождение орнамента. Универсальные орнаментальные мотивы. Причины возникновения орнаментального искусства. Многообразие и единство орнаментальных мотивов разных стран и народов |
| Раздел 2. История орнамента | Тема 2.1. Орнамент Древнего мира: Первобытный орнамент. Примитивное искусство. Звериный стиль. Орнамент кочевых народов. Орнамент древнейших цивилизаций (Древний Египет, Ассиро-Вавилония, античный мир) |
| | Тема 2.2. Орнамент стран Древнего Востока: Орнамент стран Дальнего Востока (Китай, Япония). Индийский орнамент. Орнамент арабских стран |
| | Тема 2.3. Орнамент средних веков. 6-15вв.: Особенности орнамента раннего средневековья. Абстрактный звериный стиль. Роль христианства в развитии средневекового орнамента. Основные мотивы и их символика |

| | |
|--|---|
| | Тема 2.4. Орнамент эпохи Возрождения: Новые орнаментальные мотивы. Возрождение антропоморфного орнамента. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве эпохи Возрождения |
| | Тема 2.5. Орнамент 16-18 вв. Барокко, рококо: Орнамент стиля барокко. От условности к реализму. Творчество Ж. Берена. Орнамент рококо. Рокайль как главный элемент и его особенности |
| | Тема 2.6. Орнамент конца 18 - начала 19 вв. Классицизм, ампир: Орнамент классицизма. 70-е гг. 18 в. Возрождение античного искусства. Стиль Людовика XVI (Франция). Орнамент стиля ампир (конец 18 - начало 19 вв.). Основные черты и мотивы |
| | Тема 2.7. Орнамент стиля модерн: Орнамент конца 19 в. Становление нового стиля. Влияние японского искусства. Особенности орнаментальных мотивов стиля модерн |
| | Тема 2.8. Этапы развития орнамента в России: Древнерусский орнамент. Орнамент русского барокко и рококо. Орнамент стиля ампир в России. Особенности орнамента русского модерна |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины | <i>Менеджмент в промышленном дизайне</i> |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4 ЗЕ (144 час.) |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Роль менеджера в промышленном дизайне | Тема 1.1. Исходные положения менеджмента. Зарождение менеджмента |
| | Тема 1.2. Школа научного управления. Школа административного управления. Школа «человеческих отношений» |
| Раздел 2. Решение управленческих проблем в промышленном дизайне | Тема 2.1. Организационная структура предприятия |
| | Тема 2.2. Типы организационных структур. Принятие управленческих решений |
| Раздел 3. Управление людьми в промышленном дизайне | Тема 3.1 Коммуникации как основные связующие процесса управления. Природа конфликта в организации. Преодоление сопротивления персонала изменениям на предприятии |
| | Тема 3.2. Этика делового общения. Оценка деловых качеств сотрудника. Понятие мотивации. Содержательные теории мотивации. Процессуальные теории мотивации |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | <i>История мебели</i> |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4 ЗЕ (144 час.) |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Введение. Мебель и ее традиции | Тема 1.1. Типология основных мебельных форм. Основные научные понятия, термины (дефиниции) |

| | |
|--|---|
| | <p>Тема 1.2. Традиция мебельного искусства Древних цивилизаций. Мебель Древнего Египта и стран востока Мебель классической Греции Мебель Древнего Рима Форма античной мебели</p> |
| | <p>Тема 1.3 Предметно-пространственная среда ренессанса. Новые функции мебели. Технология производства мебели. Проектирование</p> |
| | <p>Тема 1.4. Взаимосвязь архитектуры и интерьера. Предметно-пространственная среда эпохи барокко. Эволюция форм мебели. Технологические особенности мебели эпохи барокко. Большой Королевский стиль во Франции Явление рококо и неоклассицизма в мебельном искусстве Европы. Развитие мебельного искусства в России</p> |
| <p>Раздел 2. Мебельное дело в новейшее время</p> | <p>Тема 2.1. Мануфактура и производства мебели. Мебель стиля «Ампир» и «Бидермейера». Фабрики мебели. Мебель эпохи модерна. Мебельное дело в Европе и Америке 20–30 годы 20 века. Авангард и арт-деко в эстетике мебели. Феномен дизайна мебели во 2-й половине 20 века. Тенденции мебельного производства в 21 веке. Вещь в современном интерьере</p> |
| | <p>Тема 2.2. Дворцовый интерьер Петровского времени. Русский классицизм мебели в интерьере. Русские мастера мебели</p> |
| | <p>Тема 2.3 Стилль Арт-Деко в Европе и Америке. Характеристика стилиа на примере решения Рокфеллеровского центра (Нью-Йорк, 1930 г.) Творчество Чарльз Ренни Макинтоша</p> |
| | <p>Тема 2.4. Традиции храмовой архитектуры и внутренних пространств в Китае и Японии. Структура, мебель и материалы японского жилища</p> |
| | <p>Тема 2.5. Традиции Фэн-шуй в формировании интерьерных пространств</p> |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины | <i>Плакат авангарда</i> |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 3 ЗЕ (108 час.) |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| <p>Раздел 1. Виды графического дизайна и основные принципы композиционной организации</p> | <p>Тема 1.1. Виды визуально-коммуникативного дизайна: шрифтовой дизайн, книжная графика, дизайн печатных изданий (газеты, журналы, буклеты), разработка айдентики (фирменного стилиа), плакат, упаковка, реклама (в т. ч. наружная - билборды, лайтбоксы, вывески)</p> |
| | <p>Тема 1.2. Ключевые слова и термины</p> |
| <p>Раздел 2. Мастера авангарда</p> | <p>Тема 2.1. Парадигмы типографики, как композиционная основа проектного решения, реализация их ключевых принципов в двухмерной графике и средовых визуальных коммуникациях</p> |

| | |
|--|--|
| | Тема 2.2. Анализ произведений отдельных мастеров (Эль-Лисицкий, А. Родченко, Й. Мюллер-Брокман, М. Виньелли, С. Загмайстер, Н. Броуди, Д. Карсон и др.) графического дизайна (работающих в его различных областях) с выявлением принципов композиционной организации проектов в соотношении с парадигматическими особенностями |
| Раздел 3. Плакатные шрифты авангарда | Тема 3.1. Шрифтовая гарнитура. Распознаваемость и читабельность – особенности применения шрифтовых гарнитур |
| Раздел 4. Плакат в графическом дизайне | Тема 4.1. Плакат как формула информационного сообщения. Лаконичность и емкость предоставления информации - изобразительность и абстракция |
| | Тема 4.2. Соединение изображения и шрифта, шрифтовой плакат. Принципы и стилистика проектирования, серийность |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | <i>Основы научных исследований</i> |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 3 ЗЕ (108 час.) |
| Содержание дисциплины | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Наука как деятельность, система знания: структура и динамика | Тема 1.1. Введение. Наука как форма общественного сознания и социальный институт |
| | Тема 1.2. Знакомство с информационной образовательной средой. Правила работы с электронным портфолио. Выбор темы исследования |
| | Тема 1.3. Техника проблематизации. Постановка проблемы как теоретической. Целеполагание исследования. Гипотеза. Научная новизна |
| | Тема 1.4. Подготовка научной статьи |
| Раздел 2. Методология современной науки | Тема 2.1. Методология научного исследования |
| | Тема 2.2. Фундаментальная и прикладная наука |
| | Тема 2.3. Проектирование и программирование исследования. Постановка эксперимента |
| | Тема 2.4. Стратегии и тактики построения аргументации. Техника проблематизации |
| Раздел 3. Научные знания и методы в профессиональной деятельности | Тема 3.1. Генезис научного знания в градостроительстве, архитектуре, дизайне архитектурной среды |
| | Тема 3.2. Теоретические и прикладные исследования в градостроительстве, архитектуре, дизайне архитектурной среды |
| | Тема 3.3. Наука в современном мире |
| | Тема 3.4. Жанры научных публикаций. Научная периодика. Структура научной монографии и статьи |
| | Тема 3.5. Защита исследовательской работы |

Руководитель программы

Доцент

А.В. Соловьева