

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.06.2026 14:55:12
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Инженерная академия

Утверждена на заседании Ученого
совета РУДН протокол №18
от «13» октября 2025 г.

Открыта приказом ректора РУДН №21
от «20» января 2026 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ОП ВО)**

Направление подготовки/специальность:

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация):

Промышленный дизайн и инновации

Образовательная программа разработана в соответствии с требованиями:

ОС ВО РУДН, утвержденного приказом ректора №108 от «10» марта 2026 г.

Уровень образования: магистратура

Квалификация выпускника:

магистр

(квалификация выпускника в соответствии с приказом Минобрнауки России от 12.09.2013 г.
№1061)

Срок получения образования по ОП ВО:

2 года

-

-

(очная форма обучения)

(очно-заочная форма
обучения)

(заочная форма
обучения)

Сведения об особенностях реализации программы: нет

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП ВО
М.А. Соколова

Председатель МС
В.Н. Селиванов

Руководитель ОУП
Ю.Н. Разумный

(подпись)

(подпись)

(подпись)

«__» _____ 20__ г.

«__» _____ 20__ г.

«__» _____ 20__ г.

2026 г.

1. Цель (миссия) ОП ВО

Цель (миссия) образовательной программы высшего образования (ОП ВО) «Промышленный дизайн и инновации» заключается в подготовке высококвалифицированных специалистов, способных создавать инновационные и конкурентоспособные продукты, отвечающие современным требованиям рынка и потребностям общества. Программа направлена на формирование у выпускников профессиональных компетенций, необходимых для успешной реализации проектов в сфере промышленного дизайна, включая разработку концептуальных решений, создание эргономичных и эстетически привлекательных объектов, а также внедрение передовых технологий и материалов.

Ключевые аспекты миссии программы:

Подготовка профессионалов — формирование у выпускников глубоких теоретических знаний и практических навыков в области промышленного дизайна, включая методы концептуального проектирования, современные технологии визуализации, материаловедение и производственные процессы. Особое внимание уделяется развитию креативного мышления и профессиональных компетенций в сфере создания инновационных промышленных продуктов.

Обеспечение устойчивости — подготовка специалистов, способных создавать экологически безопасные и социально значимые продукты, учитывающих принципы устойчивого развития, ресурсосбережения и жизненного цикла изделий. Выпускники осваивают методы проектирования с учётом экологических стандартов и требований устойчивого развития.

Международная ориентированность — развитие у студентов понимания глобальных трендов в промышленном дизайне, современных тенденций в области эстетики и функциональности, а также способности работать в международной среде с учётом международных стандартов и требований рынка. Студенты изучают передовые практики мирового дизайна и осваивают международные профессиональные стандарты.

Поддержка экономического развития — подготовка кадров, способных создавать конкурентоспособные промышленные продукты, способствующих

развитию производственных предприятий и повышению качества жизни общества через инновационные дизайнерские решения. Выпускники учатся применять современные методы проектирования для повышения эффективности производства и конкурентоспособности продукции.

Адаптация к российским реалиям — учёт специфики отечественного рынка промышленных товаров, нормативно-правовой базы в области промышленного дизайна и производственных возможностей для подготовки специалистов, востребованных на внутреннем рынке. Программа включает изучение особенностей российского рынка и требований к промышленным продуктам.

Сотрудничество с индустрией — установление тесных связей с ведущими дизайн-студиями, производственными предприятиями и инновационными компаниями для обеспечения практико-ориентированного обучения и успешного трудоустройства выпускников в сфере промышленного дизайна. Студенты получают возможность участвовать в реальных проектах и проходить практику в ведущих компаниях отрасли.

Миссия ОП ВО «Промышленный дизайн и инновации» направлена на подготовку высококвалифицированных специалистов, способных создавать социально значимые продукты в области промышленного дизайна. Сочетая в себе актуальность, инновационность и практическую направленность, программа готовит специалистов, востребованных как на российском, так и на международном рынке труда, способных эффективно решать комплексные задачи в сфере промышленного дизайна. Особое внимание уделяется навыкам проектной деятельности и работы в междисциплинарных командах, обеспечивая конкурентоспособность созданных продуктов на мировом рынке.

2. Актуальность, специфика, уникальность образовательной программы

Для российского рынка образовательная программа «Промышленный дизайн и инновации» обладает особой актуальностью, спецификой и уникальностью,

учитывая географические, экономические и инфраструктурные особенности страны.

Актуальность образовательной программы высшего образования по направлению 54.04.01 Дизайн обусловлена стремительным развитием промышленного сектора России и растущим спросом на инновационные, конкурентоспособные продукты. В условиях цифровой трансформации и импортозамещения особую значимость приобретает подготовка специалистов, способных создавать современные промышленные продукты с учётом требований рынка и технологических трендов.

Специфика программы определяется необходимостью развития высокотехнологичных производств, требующих специалистов, владеющих современными методами проектирования и цифровыми технологиями, а также потребностью в создании конкурентоспособных отечественных продуктов в условиях санкционных ограничений. Важными аспектами являются интеграция экологических принципов в процесс проектирования, развитие локальных производственных компетенций и создание уникальных российских брендов, а также подготовка профессионалов, способных работать с отечественными материалами и технологиями.

Уникальность программы заключается в комплексном подходе к подготовке специалистов промышленного дизайна, который включает интеграцию традиционных методов проектирования с современными цифровыми технологиями, фокус на создание продуктов с учётом специфики российского рынка и потребительских предпочтений, развитие навыков междисциплинарного взаимодействия с инженерами, технологами и маркетологами.

Программа ориентирована на восстановление производств российских продуктов, соответствующих международным стандартам качества и дизайна, подготовку специалистов, способных работать как с массовыми, так и с уникальными изделиями, внедрение принципов устойчивого развития и экологичного дизайна, а также развитие креативного мышления и инновационных подходов в проектировании. Всё это формирует специалистов, способных

создавать конкурентоспособные промышленные продукты, отвечающие современным требованиям рынка и потребностям общества, что делает программу особенно востребованной для развития промышленного сектора России.

3. Потребность рынка труда в подготовке кадров по профилю ОП ВО

Потребность российского рынка труда в подготовке кадров по профилю образовательной программы высшего образования (ОП ВО) «Промышленный дизайн и инновации» является высокой и продолжает расти. Это связано с активным развитием промышленного сектора, цифровизацией производства и необходимостью импортозамещения. Рассмотрим ключевые аспекты этой потребности:

- **Развитие промышленного сектора.**

В условиях переориентации экономики на внутреннее производство возрастает потребность в квалифицированных дизайнерах, способных создавать конкурентоспособные промышленные продукты. Российские компании нуждаются в специалистах, которые могут разрабатывать инновационные решения с учётом современных технологий и потребностей рынка.

- **Цифровизация производства.**

Внедрение цифровых технологий в производственные процессы требует специалистов, владеющих навыками 3D-моделирования, компьютерного проектирования и прототипирования. Компании активно ищут дизайнеров, способных работать с современными программными комплексами и создавать виртуальные модели изделий.

- **Импортозамещение в дизайне.**

В условиях санкционных ограничений растёт потребность в дизайнерах, способных разрабатывать оригинальные продукты с учётом специфики отечественного производства. Компании заинтересованы в специалистах, которые могут создавать конкурентоспособные решения на основе российских материалов и технологий.

- **Экологический дизайн.**

Развитие концепции устойчивого развития требует подготовки специалистов, способных создавать экологически безопасные продукты. Компании ищут дизайнеров, владеющих принципами экодизайна и умеющих разрабатывать изделия с минимальным воздействием на окружающую среду.

- **Междисциплинарное взаимодействие.**

Современный промышленный дизайн требует от специалистов умения работать в командах с инженерами, технологами и маркетологами. Компании нуждаются в дизайнерах, способных эффективно взаимодействовать с представителями разных профессиональных областей.

- **Дефицит квалифицированных кадров.**

Российский рынок испытывает острый недостаток специалистов по промышленному дизайну, обладающих комплексными компетенциями. Особенно востребованы дизайнеры, имеющие опыт работы с инновационными материалами и современными производственными технологиями.

- **Востребованность в различных смежных отраслях:**

- **Автомобильная промышленность:** потребность в дизайнерах транспортных средств и компонентов
- **Машиностроение:** спрос на специалистов по проектированию промышленного оборудования
- **Бытовая техника:** необходимость в разработчиках современных бытовых приборов
- **Медицинская техника:** потребность в дизайнерах медицинского оборудования
- **IT-индустрия:** спрос на специалистов по разработке пользовательских интерфейсов

Потребность в подготовке кадров по промышленному дизайну обусловлена активным развитием промышленного сектора, цифровизацией производства и необходимостью импортозамещения. Выпускники программы будут востребованы в различных отраслях промышленности, от автомобилестроения до производства бытовой техники, что делает образовательную программу актуальной и

перспективной для российского рынка труда.

4. Особые требования к потенциальным абитуриентам

Для поступления на программу действуют Правила приема, утвержденные соответствующим локальным нормативным актом и размещенные в открытом доступе на официальном сайте РУДН.

5. Особенности реализации ОП ВО

5.1. ОП ВО реализуется с применением элементов электронного обучения/дистанционных образовательных технологий посредством Телекоммуникационной учебно-информационной системы РУДН (ТУИС).

5.2. Язык реализации ОП ВО – русский.

5.3. При необходимости ОП ВО может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Элементы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ, предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

5.4. ОП ВО реализуется ФГАОУ ВО «Российским университетом дружбы народов имени Патриса Лумумбы».

Информация об организациях-партнерах, участвующих в реализации ОП ВО

Наименование организации-партнера	Функционал взаимодействия
Музей современного, декоративного и промышленного искусства «Ар Деко»	Практики и стажировки, научная работа обучающихся на базе организации-партнера
ООО «СТАН» станкостроительный холдинг госкорпорации «Ростех»	Практики и стажировки, научная работа обучающихся на базе организации-партнера
Холдинг «Росэлектроника» госкорпорации «Ростех»	Практики и стажировки, научная работа обучающихся на базе организации-партнера
Холдинг «Вертолеты России» госкорпорации «Ростех»	Практики и стажировки, научная работа обучающихся на базе организации-партнера
Особая экономическая зона «Технополис Москва» в индустриальном парке «Руднево»	Практики и стажировки, научная работа обучающихся на базе организации-партнер
ООО «Студия дизайна "Арт-ап"»	Практики и стажировки, научная работа обучающихся на базе организации-партнера
Проектное бюро ООО «Формлаб»	Практики и стажировки, научная работа обучающихся на базе организации-партнера

5.5. Информация о планируемых базах проведения учебных/производственных практик и(или) НИР

Практика*	База проведения практики <i>(наименование организации, место нахождения)</i>
Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	Кафедра архитектуры и реставрации Музей современного, декоративного и промышленного искусства «Ар Деко» ООО «СТАН» станкостроительный холдинг госкорпорации «Ростех» Холдинг «Росэлектроника» госкорпорации «Ростех» Холдинг «Вертолеты России» госкорпорации «Ростех» Особая экономическая зона «Технополис Москва» в индустриальном парке «Руднево» ООО «Студия дизайна "Арт-ап"» Проектное бюро ООО «Формлаб»
Технологическая (проектно-технологическая) практика (учебная)	Кафедра архитектуры и реставрации Музей современного, декоративного и промышленного искусства «Ар Деко» ООО «СТАН» станкостроительный холдинг госкорпорации «Ростех» Холдинг «Росэлектроника» госкорпорации «Ростех» Холдинг «Вертолеты России» госкорпорации «Ростех» Особая экономическая зона «Технополис Москва» в индустриальном парке «Руднево» ООО «Студия дизайна "Арт-ап"» Проектное бюро ООО «Формлаб»
Технологическая (проектно-технологическая) практика (производственная)	Кафедра архитектуры и реставрации Музей современного, декоративного и промышленного искусства «Ар Деко» ООО «СТАН» станкостроительный холдинг госкорпорации «Ростех» Холдинг «Росэлектроника» госкорпорации «Ростех» Холдинг «Вертолеты России» госкорпорации «Ростех» Особая экономическая зона «Технополис Москва» в индустриальном парке «Руднево» ООО «Студия дизайна "Арт-ап"» Проектное бюро ООО «Формлаб»
Научно-исследовательская работа	Кафедра архитектуры и реставрации Музей современного, декоративного и промышленного искусства «Ар Деко» ООО «СТАН» станкостроительный холдинг госкорпорации «Ростех» Холдинг «Росэлектроника» госкорпорации «Ростех» Холдинг «Вертолеты России» госкорпорации «Ростех» Особая экономическая зона «Технополис Москва» в индустриальном парке «Руднево» ООО «Студия дизайна "Арт-ап"» Проектное бюро ООО «Формлаб»
Преддипломная практика	Кафедра архитектуры и реставрации Музей современного, декоративного и промышленного искусства «Ар Деко» ООО «СТАН» станкостроительный холдинг госкорпорации «Ростех» Холдинг «Росэлектроника» госкорпорации «Ростех» Холдинг «Вертолеты России» госкорпорации «Ростех» Особая экономическая зона «Технополис Москва» в индустриальном парке «Руднево» ООО «Студия дизайна "Арт-ап"»

Практика*	База проведения практики (наименование организации, место нахождения)
	Проектное бюро ООО «Формлаб»

* - указывается вид практики (учебная/производственная), тип практики – её наименование (ознакомительная, технологическая, НИР, преддипломная и т. д.), способ проведения (стационарная/выездная).

6. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОП

6.1. Область(-и) и/или сфера(-ы) профессиональной деятельности выпускника, освоившего ОП ВО, в которой(-ых) он может осуществлять свою профессиональную деятельность:

40 - Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна). Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

6.2. Тип(-ы) задач профессиональной деятельности, к решению которых готовится выпускник в рамках освоения ОП ВО:

- научно-исследовательский;
- проектный.

6.3. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника ОП ВО, в соответствии с которыми разработана программа*

Код и наименование проф. стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
40.059 Промышленный дизайнер	Е	Проведение исследовательских работ в области промышленного дизайна производимой продукции (изделия)	7	Разработка методики проведения исследований, касающихся установления актуальных требований к современной продукции (изделию) и ее параметров	Е/01.7	7
			7	Определение системы показателей антропометрических исследований, уточнение биомеханики движений, кинестетических свойств материалов и их актуальности в изделии	Е/02.7	7
			7	Выполнение сложных работ при проведении исследований,	Е/03.7	7

Код и наименование проф. стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
				касающихся характеристик продукции и (или) элементов промышленного дизайна, безопасности и комфортности использования, технологичности производства, актуальности на современном рынке, свойств и применения новых видов материалов		
			7	Разработка рекомендаций на основе проведенных исследований для повышения конкурентоспособности продукции и (или) улучшения комфортности эксплуатации элементов промышленного дизайна	E/04.7	7

* - формулировка трудовых функций принимается из соответствующих Профессиональных стандартов (при наличии).

7. Требования к результатам освоения ОП ВО

7.1. По окончании освоения ОП ВО выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. УК-1.2. Находит и критически анализирует, определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации и разработки стратегии действий. УК-1.3. Рассматривает возможные варианты стратегии действий, оценивая их достоинства и недостатки, критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления. УК-2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения. УК-2.3. Планирует необходимые ресурсы, в том числе с учетом возможности их замены.

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.1. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели.</p> <p>УК-3.2. Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов.</p> <p>УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон.</p>
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.1. Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия.</p> <p>УК-4.2. Составляет, переводит и редактирует различные тексты (обзоры, инструкции, технологическую документацию, статьи).</p> <p>УК-4.3. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат.</p>
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.</p> <p>УК-5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</p> <p>УК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p>
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>УК-6.1. Контролирует количество времени, потраченного на конкретные виды деятельности.</p> <p>УК-6.2. Вырабатывает инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, целей.</p> <p>УК-6.3. Анализирует свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.), для успешного выполнения поставленной задачи</p>
УК-7. Способен искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного	<p>УК-7.1. Осуществляет поиск нужных источников информации и данных, воспринимает, анализирует, запоминает и передает информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач</p> <p>УК-7.2. Проводит оценку информации, ее достоверность, строит логические умозаключения на основании поступающих информации и данных</p>

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных	

7.2. По окончании освоения ОП ВО выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Знает историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна ОПК-1.2. Умеет рассматривать и анализировать произведения искусства и дизайна в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, определять их идейную концепцию и стилевую специфику ОПК-1.3. Владеет методикой анализа особенностей выразительных средств объектов искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте, использует её при разработке проектов
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-	ОПК-2.1. Знает методологию научных исследований; принципы аналитики; социальную, научную, этическую проблематику современного общества; методы сбора, обработки, систематизации и оценки научной информации; порядок внедрения результатов научных исследований ОПК-2.2. Умеет ставить задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научно-практических конференциях ОПК-2.3. Владеет способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщать и представлять результаты научных исследований

Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
практических конференциях; делать доклады и сообщения	
ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	<p>ОПК-3.1. Знает основные этапы развития дизайна в контексте истории проектной культуры; теорию и методологию дизайн-проектирования</p> <p>ОПК-3.2. Умеет разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления)</p> <p>ОПК-3.3. Владеет методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; навыками творческого проектного мышления</p>
ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	<p>ОПК-4.1. Знает этапы организации и особенности участия в межкультурных творческих мероприятиях</p> <p>ОПК-4.2. Умеет принимать участие, организовывать и проводить художественные выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p> <p>ОПК-4.3. Владеет способностью выдвигать и реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий</p>
ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	<p>ОПК-5.1. Знает основы методического планирования педагогической деятельности</p> <p>ОПК-5.2. Умеет: разрабатывать и реализовывать образовательные программы профессионального образования и дополнительного профессионального образования; формировать собственные педагогические принципы и методы обучения на основе критического анализа эффективности различных подходов</p> <p>ОПК-5.3. Владеет: навыками осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий</p>

7.3. Перечень профессиональных компетенций (ПК)*, которыми должен обладать выпускник, полностью освоивший ОП ВО:

Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование проф. стандарта, на основании которого сформулирована ПК
Тип задач профессиональной деятельности - проектный		
ПК-1. Способен к разработке стратегии организации в области промышленного дизайна	ПК-1.1. Знает технические, экономические, экологические и социальные требования к проектируемой продукции (изделиям) ПК-1.2. Умеет использовать специализированные программные продукты в области промышленного дизайна ПК-1.3. Владеет навыками формулирования задания соответствующим подразделениям организации на проверку установленных количественных величин критериев эргономичности и безопасности продукции (изделия) с помощью моделирования и анализа полученных результатов	40.059 Промышленный дизайнер
ПК-2. Способен к разработке стратегий организации в области эргономики	ПК-2.1. Знает систему национальных и международных стандартов (ИСО) эргономических требований и эргономического обеспечения ПК-2.2. Умеет обобщать и анализировать большие объемы сложной научно-технической, социологической информации и информации в области эргономичности (безопасности и комфортности) продукции (изделий) ПК-2.3. Владеет приемами формулирования эргономических требований к конкретному виду продукции (изделия) на основе нормативной базы, результатов исследований эргономичности (безопасности и комфортности) продукции (изделия), антропометрических исследований и результатов социологических исследований	40.059 Промышленный дизайнер

Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование проф. стандарта, на основании которого сформулирована ПК
<p>ПК-3 Способен к организации, обеспечению и контролю выполнения мероприятий по реализации требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна</p>	<p>ПК-3.1 Знает основы технической эстетики и художественного конструирования ПК-3.2 Умеет использовать специализированные программные продукты для конструирования продукции (изделий) ПК-3.3 Владеет навыками формирования предложений по разработке технической документации на проектируемую продукцию (изделие) (чертежей компоновки и общего вида, эскизных и рабочих чертежей для макетирования, демонстрационных рисунков, цветографических эргономических схем, рабочих проектов моделей)</p>	<p>40.059 Промышленный дизайнер</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности – научно-исследовательский</p>		
<p>ПК-4. Способен к руководству исследовательскими работами в области производимой продукции (изделия)</p>	<p>ПК-4.1. Знает современные научные проблемы по тематике проводимых исследований и разработок в области эргономики ПК-4.2. Умеет работать с оборудованием, аппаратурой и приборами в ходе исследовательских работ в области эргономики ПК-4.3. Владеет навыками обеспечения соблюдения нормативных требований, комплектности и качественного оформления документации в ходе проведения исследовательских работ в области эргономики</p>	<p>40.059 Промышленный дизайнер</p>

* - ПК формулирует разработчик программы с учетом требований профессиональных стандартов и направленности ОП ВО.

8. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ, формируемых у обучающихся при освоении ОП ВО «Промышленный дизайн и инновации» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ						
		УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия	УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-7: Способен искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании
Блок 1.	Дисциплины (модули)							
Б1.О	Обязательная часть							
Б1.О.01.01	Иностранный язык в профессиональной деятельности				УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3			
Б1.О.01.02	Методология дизайн-проектирования	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3			УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3	
Б1.О.01.03	Этика науки			УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3		УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3		
Б1.О.01.04	Педагогика и психология в высшей школе	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3					УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3	

Б1.О.02.01	Проектирование и моделирование в промышленном дизайне						УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3	
Б1.О.02.02	Системное дизайн-проектирование							
Б1.О.02.03	Инновации в промышленном дизайне							
Б1.О.02.04	Информационные технологии в дизайне							УК-7.1; УК-7.2
Б1.О.02.05	Макетирование и прототипирование							
Б1.О.02.06	Компьютерное моделирование							УК-7.1; УК-7.2
Б1.О.02.07	Аддитивные технологии в дизайне							
Б1.О.02.08	Дизайн-исследования							
Б1.О.02.09	Стандарты в промышленном дизайне							
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
Б1.В.ДВ.01.01	Инновационные технологии, конструкции и материалы в промышленном дизайне							
Б1.В.ДВ.01.02	Формообразование в дизайне							
Б1.В.ДВ.02.01	Графические презентации							
Б1.В.ДВ.02.02	Дизайн цифровых сред							
Б1.В.ДВ.03.01	Эргодизайн							
Б1.В.ДВ.03.02	Типографика							
Б1.В.ДВ.04.01	Управление проектами в промышленном дизайне							
Б1.В.ДВ.04.02	Project Management in Industrial Design [англ.]							
Блок 2.	Практика							

Б2.О	Обязательная часть							
Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3	УК-7.1; УК-7.2
Б2.О.01.02(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика (учебная)							
Б2.О.02.01(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика							
Б2.О.02.02(Н)	Научно-исследовательская работа							
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика							

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ				
		ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-2: Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования
Блок 1.	Дисциплины (модули)					
Б1.О	Обязательная часть					
Б1.О.01.01	Иностранный язык в профессиональной деятельности					
Б1.О.01.02	Методология дизайн-проектирования		ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3		
Б1.О.01.03	Этика науки					
Б1.О.01.04	Педагогика и психология в высшей школе					ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3

Б1.О.02.01	Проектирование и моделирование в промышленном дизайне	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3		
Б1.О.02.02	Системное дизайн-проектирование	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3		ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3		
Б1.О.02.03	Инновации в промышленном дизайне	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3		
Б1.О.02.04	Информационные технологии в дизайне				ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3	
Б1.О.02.05	Макетирование и прототипирование	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3		ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3		
Б1.О.02.06	Компьютерное моделирование					
Б1.О.02.07	Аддитивные технологии в дизайне					
Б1.О.02.08	Дизайн-исследования					
Б1.О.02.09	Стандарты в промышленном дизайне					
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Б1.В.ДВ.01.01	Инновационные технологии, конструкции и материалы в промышленном дизайне					
Б1.В.ДВ.01.02	Формообразование в дизайне					
Б1.В.ДВ.02.01	Графические презентации					
Б1.В.ДВ.02.02	Дизайн цифровых сред					
Б1.В.ДВ.03.01	Эргодизайн					
Б1.В.ДВ.03.02	Типографика					
Б1.В.ДВ.04.01	Управление проектами в промышленном					
Б1.В.ДВ.04.02	Project Management in Industrial Design [англ.]					
Блок 2.	Практика					
Б2.О	Обязательная часть					

Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3			
Б2.О.01.02(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика (учебная)	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3	ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3
Б2.О.02.01(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика					
Б2.О.02.02(Н)	Научно-исследовательская работа					
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика					

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
		ПК-1: ПК-1. Способен к проведению комплексных фундаментальных и прикладных предпроектных и исследований при создании объекта промышленного дизайна; способен формулировать проектное задание, составлять подробную проектную документацию, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе с обоснованием своих решений	ПК-2: Способен к разработке инновационных решений на основе исследовательской деятельности, к системному применению методологических основ дизайна, концептуального формообразования и профессиональных инструментов для анализа и разработки целостных дизайнерских решений, включающих последовательную реализацию принципов композиции, гармонизации визуальных и функциональных характеристик, а также синтез структурных закономерностей от базовых элементов к сложным системным комплексам на основе креативного подхода к решению научно-исследовательских задач	ПК-3: Способен разрабатывать производственно-технологические модели объектов и систем с применением современного программного обеспечения и цифровых технологий, осуществлять трансформацию креативных концепций в технически реализуемые решения, в том числе для массового производства, посредством 3D-моделирования, создавать прототипы и презентационные материалы, а также применять инновационные материалы и технологии в процессе проектирования промышленных изделий	ПК-4: Способен к профессионально-творческому мышлению и оригинальному художественному замыслу проектной идеи при проектировании различных объектов, к реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании промышленных изделий с учётом антропометрических параметров
Блок 1.	Дисциплины (модули)				
Б1.О	Обязательная часть				
Б1.О.01.01	Иностранный язык в профессиональной				
Б1.О.01.02	Методология дизайн-проектирования				
Б1.О.01.03	Этика науки				
Б1.О.01.04	Педагогика и психология в высшей школе				
Б1.О.02.01	Проектирование и моделирование в промышленном дизайне	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
		ПК-1: ПК-1. Способен к проведению комплексных фундаментальных и прикладных предпроектных и исследований при создании объекта промышленного дизайна; способен формулировать проектное задание, составлять подробную проектную документацию, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе с обоснованием своих решений	ПК-2: Способен к разработке инновационных решений на основе исследовательской деятельности, к системному применению методологических основ дизайна, концептуального формообразования и профессиональных инструментов для анализа и разработки целостных дизайнерских решений, включающих последовательную реализацию принципов композиции, гармонизации визуальных и функциональных характеристик, а также синтез структурных закономерностей от базовых элементов к сложным системным комплексам на основе креативного подхода к решению научно-исследовательских задач	ПК-3: Способен разрабатывать производственно-технологические модели объектов и систем с применением современного программного обеспечения и цифровых технологий, осуществлять трансформацию креативных концепций в технически реализуемые решения, в том числе для массового производства, посредством 3D-моделирования, создавать прототипы и презентационные материалы, а также применять инновационные материалы и технологии в процессе проектирования промышленных изделий	ПК-4: Способен к профессионально-творческому мышлению и оригинальному художественному замыслу проектной идеи при проектировании различных объектов, к реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании промышленных изделий с учётом антропометрических параметров
Б1.О.02.02	Системное дизайн-проектирование	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.О.02.03	Инновации в промышленном дизайне				ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.О.02.04	Информационные технологии в дизайне	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3			
Б1.О.02.05	Макетирование и прототипирование		ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	
Б1.О.02.06	Компьютерное моделирование	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	
Б1.О.02.07	Аддитивные технологии в дизайне	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.О.02.08	Дизайн-исследования		ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3		ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.О.02.09	Стандарты в промышленном дизайне	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3		

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
		ПК-1: ПК-1. Способен к проведению комплексных фундаментальных и прикладных предпроектных и исследований при создании объекта промышленного дизайна; способен формулировать проектное задание, составлять подробную проектную документацию, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе с обоснованием своих решений	ПК-2: Способен к разработке инновационных решений на основе исследовательской деятельности, к системному применению методологических основ дизайна, концептуального формообразования и профессиональных инструментов для анализа и разработки целостных дизайнерских решений, включающих последовательную реализацию принципов композиции, гармонизации визуальных и функциональных характеристик, а также синтез структурных закономерностей от базовых элементов к сложным системным комплексам на основе креативного подхода к решению научно-исследовательских задач	ПК-3: Способен разрабатывать производственно-технологические модели объектов и систем с применением современного программного обеспечения и цифровых технологий, осуществлять трансформацию креативных концепций в технически реализуемые решения, в том числе для массового производства, посредством 3D-моделирования, создавать прототипы и презентационные материалы, а также применять инновационные материалы и технологии в процессе проектирования промышленных изделий	ПК-4: Способен к профессионально-творческому мышлению и оригинальному художественному замыслу проектной идеи при проектировании различных объектов, к реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании промышленных изделий с учётом антропометрических параметров
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Б1.В.ДВ.01.01	Инновационные технологии, конструкции и материалы в промышленном дизайне		ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.ДВ.01.02	Формообразование в дизайне		ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	
Б1.В.ДВ.02.01	Графические презентации	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3		ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.ДВ.02.02	Дизайн цифровых сред	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
		ПК-1: ПК-1. Способен к проведению комплексных фундаментальных и прикладных предпроектных и исследований при создании объекта промышленного дизайна; способен формулировать проектное задание, составлять подробную проектную документацию, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе с обоснованием своих решений	ПК-2: Способен к разработке инновационных решений на основе исследовательской деятельности, к системному применению методологических основ дизайна, концептуального формообразования и профессиональных инструментов для анализа и разработки целостных дизайнерских решений, включающих последовательную реализацию принципов композиции, гармонизации визуальных и функциональных характеристик, а также синтез структурных закономерностей от базовых элементов к сложным системным комплексам на основе креативного подхода к решению научно-исследовательских задач	ПК-3: Способен разрабатывать производственно-технологические модели объектов и систем с применением современного программного обеспечения и цифровых технологий, осуществлять трансформацию креативных концепций в технически реализуемые решения, в том числе для массового производства, посредством 3D-моделирования, создавать прототипы и презентационные материалы, а также применять инновационные материалы и технологии в процессе проектирования промышленных изделий	ПК-4: Способен к профессионально-творческому мышлению и оригинальному художественному замыслу проектной идеи при проектировании различных объектов, к реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании промышленных изделий с учётом антропометрических параметров
Б1.В.ДВ.03.01	Эргодизайн	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.ДВ.03.02	Типографика	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.ДВ.04.01	Управление проектами в промышленном дизайне	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.ДВ.04.02	Project Management in Industrial Design [англ.]	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Блок 2.	Практика				
Б2.О	Обязательная часть				

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
		ПК-1: ПК-1.1. Способен к проведению комплексных фундаментальных и прикладных предпроектных и исследований при создании объекта промышленного дизайна; способен формулировать проектное задание, составлять подробную проектную документацию, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе с обоснованием своих решений	ПК-2: Способен к разработке инновационных решений на основе исследовательской деятельности, к системному применению методологических основ дизайна, концептуального формообразования и профессиональных инструментов для анализа и разработки целостных дизайнерских решений, включающих последовательную реализацию принципов композиции, гармонизации визуальных и функциональных характеристик, а также синтез структурных закономерностей от базовых элементов к сложным системным комплексам на основе креативного подхода к решению научно-исследовательских задач	ПК-3: Способен разрабатывать производственно-технологические модели объектов и систем с применением современного программного обеспечения и цифровых технологий, осуществлять трансформацию креативных концепций в технически реализуемые решения, в том числе для массового производства, посредством 3D-моделирования, создавать прототипы и презентационные материалы, а также применять инновационные материалы и технологии в процессе проектирования промышленных изделий	ПК-4: Способен к профессионально-творческому мышлению и оригинальному художественному замыслу проектной идеи при проектировании различных объектов, к реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании промышленных изделий с учётом антропометрических параметров
Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3			
Б2.О.01.02(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика (учебная)			ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б2.О.02.01(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б2.О.02.02(Н)	Научно-исследовательская работа	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
		ПК-1: ПК-1. Способен к проведению комплексных фундаментальных и прикладных предпроектных и исследований при создании объекта промышленного дизайна; способен формулировать проектное задание, составлять подробную проектную документацию, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе с обоснованием своих решений	ПК-2: Способен к разработке инновационных решений на основе исследовательской деятельности, к системному применению методологических основ дизайна, концептуального формообразования и профессиональных инструментов для анализа и разработки целостных дизайнерских решений, включающих последовательную реализацию принципов композиции, гармонизации визуальных и функциональных характеристик, а также синтез структурных закономерностей от базовых элементов к сложным системным комплексам на основе креативного подхода к решению научно-исследовательских задач	ПК-3: Способен разрабатывать производственно-технологические модели объектов и систем с применением современного программного обеспечения и цифровых технологий, осуществлять трансформацию креативных концепций в технически реализуемые решения, в том числе для массового производства, посредством 3D-моделирования, создавать прототипы и презентационные материалы, а также применять инновационные материалы и технологии в процессе проектирования промышленных изделий	ПК-4: Способен к профессионально-творческому мышлению и оригинальному художественному замыслу проектной идеи при проектировании различных объектов, к реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании промышленных изделий с учётом антропометрических параметров
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3