

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.05.2024 12:49:40
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РЕСТАВРАЦИИ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

АРХИТЕКТУРА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2024 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История, теория и методика реставрации» входит в программу магистратуры «Архитектура историко-культурных объектов» по направлению 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и изучается в 1, 2 семестрах 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры, реставрации и дизайна. Дисциплина состоит из 7 разделов и 31 тема и направлена на изучение истории, теории и методики реставрации архитектурного наследия.

Целью освоения дисциплины является знакомство студентов с методическим и практическим опытом реконструкции и реставрации в соответствии с современным пониманием объекта культурного наследия как неотъемлемой части окружающей среды и ландшафта, стремлением сохранить культурное наследие и вовлечь памятники архитектуры в культурную жизнь общества..

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История, теория и методика реставрации» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта; УК-2.2 Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения;
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.2 Формулирует и учитывает в своей деятельности особенности поведения групп людей, выделенных в зависимости от поставленной цели;
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития; УК-5.2 Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
ОПК-1	Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 умеет: <input type="checkbox"/> изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать; <input type="checkbox"/> применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности; <input type="checkbox"/> использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений; <input type="checkbox"/> использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; ОПК-1.2 знает: <input type="checkbox"/> средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		пространственной среды; <input type="checkbox"/> законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; <input type="checkbox"/> региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение;
ОПК-2	Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	ОПК-2.1 умеет: <input type="checkbox"/> выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения; <input type="checkbox"/> представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации; <input type="checkbox"/> участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях; ОПК-2.2 знает: <input type="checkbox"/> творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; <input type="checkbox"/> методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; <input type="checkbox"/> основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования;
ОПК-3	Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	ОПК-3.1 умеет: <input type="checkbox"/> собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования; <input type="checkbox"/> проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры; <input type="checkbox"/> осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности; <input type="checkbox"/> синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования; ОПК-3.2 знает: <input type="checkbox"/> виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования; <input type="checkbox"/> средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию; <input type="checkbox"/> средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;
ОПК-4	Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	ОПК-4.1 умеет: <input type="checkbox"/> участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований; <input type="checkbox"/> участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта; <input type="checkbox"/> вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства; ОПК-4.2 знает: <input type="checkbox"/> историю отечественной и зарубежной архитектуры; <input type="checkbox"/> произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта; <input type="checkbox"/> социальные, функционально-технологические,

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту;
ОПК-5	Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	<p>ОПК-5.1 умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> участвовать в разработке заданий на проектирование инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведении предпроектных, проектных и постпроектных исследований; <input type="checkbox"/> определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации; <p>ОПК-5.2 знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации;
ОПК-6	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	<p>ОПК-6.1 умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; <input type="checkbox"/> участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации; <input type="checkbox"/> использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях; <p>ОПК-6.2 знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; <input type="checkbox"/> основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; <input type="checkbox"/> методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы технико-экономической оценки проектных решений;
ПК-1	Способен разрабатывать и обеспечить разработку разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	<p>ПК-1.1 умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ; <input type="checkbox"/> выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика; <input type="checkbox"/> разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования с контролирующим органом и заказчиком;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		<input type="checkbox"/> осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений; <input type="checkbox"/> выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика; ПК-1.2 знает: <input type="checkbox"/> требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия; <input type="checkbox"/> требования по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений; <input type="checkbox"/> социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов; методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ;
ПК-2	Способен выполнять разработку и оформление архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации	ПК-2.1 умеет: <input type="checkbox"/> выполнять разработку и оформление рабочей документации; <input type="checkbox"/> осуществлять процедуры координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом; <input type="checkbox"/> использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования;
ПК-3	Способен проводить проектно-исследовательские работы и оказывать экспертно-консультативные услуги на предпроектном этапе разработки проектов сохранения объектов культурного наследия и объектов исторической среды	ПК-3.1 умеет: <input type="checkbox"/> оказывать экспертно-консультативные услуги по разным стадиям научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической среды; ПК-3.2 знает: <input type="checkbox"/> требования законодательства и нормативных документов по охране объектов культурного наследия; <input type="checkbox"/> основные источники получения информации в реставрационном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, методы ее анализа, методологические основы и основы экспертно-консультативной деятельности;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История, теория и методика реставрации» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История, теория и методика реставрации».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели		Преддипломная практика; Архитектурно-реставрационное проектирование; Законодательство, менеджмент и маркетинг;
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		Законодательство, менеджмент и маркетинг; Архитектурно-реставрационное проектирование; Преддипломная практика;
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		Преддипломная практика; Архитектурно-реставрационное проектирование; Иностранный язык в профессиональной деятельности; <i>Экспозиционный дизайн в архитектуре**</i> ; <i>Advertising and PR in Architecture**</i> ;
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		Преддипломная практика; Законодательство, менеджмент и маркетинг; Архитектурно-реставрационное проектирование; Инженерные системы Умного города;
ОПК-1	Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления		Архитектурно-реставрационное проектирование; Эргономика среды;
ОПК-2	Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств		Архитектурно-реставрационное проектирование; Законодательство, менеджмент и маркетинг;
ОПК-3	Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с		Архитектурно-реставрационное проектирование;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	использованием методов научных исследований		
ОПК-4	Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований		Архитектурно-реставрационное проектирование; Эргономика среды;
ОПК-5	Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности		Архитектурно-реставрационное проектирование; Инженерные системы Умного города;
ОПК-6	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ		Архитектурно-реставрационное проектирование;
ПК-1	Способен разрабатывать и обеспечить разработку разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки		Архитектурно-реставрационное проектирование; Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Технологическая (проектно-технологическая) практика;
ПК-2	Способен выполнять разработку и оформление архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации		Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Технологическая (проектно-технологическая) практика; Монументальная живопись в исторической архитектуре; Архитектурно-реставрационное проектирование;
ПК-3	Способен проводить проектно-исследовательские работы и оказывать экспертно-консультативные услуги на предпроектном этапе разработки проектов сохранения объектов культурного наследия и объектов исторической среды		Архитектурно-реставрационное проектирование; Преддипломная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История, теория и методика реставрации» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	
			1	2
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	70		36	34
Лекции (ЛК)	70		36	34
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0	0
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	47		36	11
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	27		0	27
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	144	72	72
	зач.ед.	4	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	История реставрации: формирование принципов современной реставрации.	1.1	Возникновение интереса к памятникам античности	ЛК, СЗ
		1.2	Интерес к памятникам Средневековья; стилистические реставрации XIX в.	ЛК, СЗ
		1.3	Археологическая реставрация (кон. XIX – нач. XX вв.)	ЛК, СЗ
		1.4	Реставрация в России	ЛК, СЗ
		1.5	Реставрация после Второй мировой войны	ЛК, СЗ
Раздел 2	Основные принципы современной научной реставрации	2.1	Основы понятий «памятник архитектуры» и «реставрация»	ЛК, СЗ
		2.2	Основные виды работ на памятниках архитектуры	ЛК, СЗ
		2.3	Виды деятельности и компетенции архитектора-реставратора	ЛК, СЗ
Раздел 3	Научные исследования памятников архитектуры	3.1	Состав и виды исследовательских работ	ЛК, СЗ
		3.2	Библиографические и архивные исследования	ЛК, СЗ
		3.3	Натурные исследования и фиксация памятников архитектуры	ЛК, СЗ
		3.4	Археологические исследования памятников архитектуры	ЛК, СЗ
		3.5	Лабораторные исследования и инженерное обследование памятников	ЛК, СЗ
Раздел 4	Приспособление и музеефикация памятников архитектуры	4.1	История музеефикации памятников архитектуры	ЛК, СЗ
		4.2	Основы современных понятий «объект наследия» и «охраняемый объект»	ЛК, СЗ
		4.3	Современные принципы и методы приспособления памятников архитектуры	ЛК, СЗ
Раздел 5	Проект реставрации памятника архитектуры и его осуществление	5.1	Состав проекта реставрации	ЛК, СЗ
		5.2	Осуществление проекта реставрации	ЛК, СЗ
Раздел 6	Архитектурные конструкции и строительные приёмы в русском зодчестве XI-XIX вв.	6.1	Устройство фундаментов	ЛК, СЗ
		6.2	Системы кладок стен	ЛК, СЗ
		6.3	Перекрытия каменных зданий; типы сводов	ЛК, СЗ
		6.4	Система устройства проёмов	ЛК, СЗ
		6.5	Кровельные конструкции и материалы каменных зданий	ЛК, СЗ
		6.6	Металлические конструкции	ЛК, СЗ
		6.7	Типы полов	ЛК, СЗ
		6.8	Декоративная фасадная керамика	ЛК, СЗ
		6.9	Конструкции русского деревянного зодчества	ЛК, СЗ
Раздел 7	Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры	7.1	Основные факторы разрушения памятников архитектуры	ЛК, СЗ
		7.2	Методы инженерного укрепления	ЛК, СЗ
		7.3	Температурно-влажностный режим	ЛК, СЗ
		7.4	Системы инженерного оборудования в памятниках архитектуры	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели: технические средства: проекционный экран; компьютер Intel(R) Corel (TM)i3-3240CPU DESKTOP -6NHO FVB, мультимедийный проектор type NP36LP-V302X Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype.
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели: технические средства: проекционный экран; компьютер Intel(R) Corel (TM)i3-3240CPU DESKTOP -6NHO FVB, мультимедийный проектор type NP36LP-V302X Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype.
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Комплект специализированной мебели: технические средства: проекционный экран; компьютер Intel(R) Corel (TM)i3-3240CPU DESKTOP -6NHO FVB, мультимедийный проектор type NP36LP-V302X Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype.

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Ситникова Е.В. История реставрации в иллюстрациях: учебное пособие / Е.В. Ситникова – Томск: Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2016. – 192 с. – ISBN 978-5-93057-747-1. – Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930577471.html>

2. Бармина Н.И. Археология базилик: учебное пособие для вузов / Н. И. Бармина. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 97 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06756-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/474316>

Дополнительная литература:

1. Буйчик А.Г. Духовное наследие и реставрация культурных ценностей как составная часть современной урбанистики: сборник статей / А.Г. Буйчик. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 21 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426936>

2. Мельникова И.Б. Архитектурно-пространственные композиции городов с древнейших времен до средневековья: учеб. пособие / Мельникова И.Б., Попов А.В. – Москва: АСВ, 2019. – 110 с. – ISBN 978-5-4323-0327-1. – Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432303271.html>

3. Щеглов А.С. ИНЖЕНЕРНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ: учеб. пособие для студ. спец. 270200 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Щеглов А.С., Щеглов А.А. – Москва: Издательство АСВ, 2018. – 522 с. – ISBN 978-5-4323-0105-5. – Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301055.html>

4. Химия в реставрации: учебное пособие / И. В. Степина, О. В. Земскова, И. В. Козлова, А.А. Корытин; Национальный исследовательский московский государственный строительный университет. – Москва: МИСИ–МГСУ, 2020. – 63 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602107>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevier.com/locate/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «История, теория и методика реставрации».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «История, теория и методика реставрации» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИК:

Старший преподаватель

Должность, БУП

Подпись

Чистяков Дмитрий

Александрович

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Бик Олег Витальевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Бик Олег Витальевич

Фамилия И.О.