

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о подписи:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.05.2025 14:23:50
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса
Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА
ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ**

Профессиональная этика

(наименование дисциплины/практики)

**Оценочные материалы рекомендованы МССН для направления
подготовки/специальности:**

52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины/практики ведется в рамках реализации основной
профессиональной образовательной программы (ОП ВО,
профиль/специализация):**

Сценарист кино и телевидения

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

Оценочные материалы актуализированы для учебного года:

2025

(учебный год)

Москва

1. БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/ПРАКТИКЕ

Оценивание уровня сформированности компетенций по итогам изучения дисциплины «Профессиональная этика» осуществляется в соответствии с действующей в РУДН Балльно-рейтинговой системой (БРС).

Таблица 1.1. Балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине

Индикаторы формирования (достижения) компетенций	Раздел дисциплины	Тема	Формы контроля уровня сформированности компетенций								Баллы темы	Баллы раздела	
			Аудиторная работа				Самостоятельная работа		Промежуточная аттестация				
			Устный / письменный опрос	Посещение	Коллоквиум	Контрольная работа	Отчет по лабораторной работе	Доклад	Реферат/ эссе	Защита курсового проекта/ работы			Экзамен/ зачет
УЧЕБНЫЙ МОДУЛЬ													
ОПК -1, УК-3	Раздел 1	Тема 1-3	2			5						7	7
ОПК -1, УК-3	Раздел 2	Тема 1-2	2			5						7	7
ОПК -1, УК-3	Раздел 3	Тема 1-3	2			5						7	7
ОПК -1, УК-3	Раздел 4	Тема 1-3	2			5						7	7
ОПК -1, УК-3	Раздел 5	Тема 1-3	2			5			7			14	14
ОПК -1, УК-3	Раздел 6	Тема 1-3	2			5						7	7
ОПК -1, УК-3	Раздел 7	Тема 1-3	2			5						7	7
ОПК -1, УК-3	Раздел 8	Тема 1-3	2			5						7	7
ОПК -1, УК-3	Раздел 9	Тема 1-5	2			5						7	7
ОПК -1, УК-3	Промежуточная аттестация (зачет)										30	30	30
	ИТОГО		18			45			7		30	100	100

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/ПРАКТИКЕ

Творческое (практическое) задание по одной из тем дисциплины и защищает его в формате выступления-презентации.

Таблица 2.1. Шкала и критерии оценивания выступления с докладом

Шкала	Критерии оценивания
Оценка «зачтено» (начисляются все баллы, запланированные по конкретной лабораторной работе БРС)	- изложение материала логично, грамотно; - свободное владение терминологией; - умение высказывать и обосновать свои суждения при ответе на контрольные вопросы; - умение описывать изучаемые явления и процессы; - умение проводить и оценивать результаты измерений; - способность разрешать конкретные ситуации (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержания вопроса или погрешность непринципиального характера в ответе на вопросы).
Оценка «не зачтено» (баллы не начисляются)	- отсутствие необходимых теоретических знаний; допущены ошибки в определении понятий и описании изучаемых явлений и процессов, искажен их смысл, неправильно оцениваются результаты измерений; - незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/ПРАКТИКЕ

Промежуточная аттестация по дисциплине «Профессиональная этика» проводится в форме аттестационного испытания **по итогам изучения дисциплины**. Виды аттестационного испытания – **экзамен по билетам**. *(в соответствии с утвержденным учебным планом).*

Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины и проводится в устной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся дается время на подготовку (40 минут). Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

По результатам аттестационного испытания обучающийся может получить от 1 до 30 баллов.

Пример экзаменационного билета

ФГАОУ ВО «РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ» (РУДН)	
БИЛЕТ для проведения аттестационного испытания	
Направление подготовки/специальность:	Одобрен на заседании кафедры

52.05.04 Литературное творчество

Профиль/специализация:
«Сценарист кино и телевидения»

Дисциплина (модуль):
«Документальное кино: история и современность»

БУП, реализующее дисциплину (модуль):

Руководитель БУП

_____/
подпись Фамилия И.О.

БИЛЕТ № 1

1. Теоретический вопрос
2. Теоретический вопрос

Примеры тем экзаменационных билетов:

Билет 1

Понятие и предмет этики, ее структура, функции.
Правила повседневного и служебного этикета.

Билет 2

Структура нравственных норм: соотношение между нравственной нормой и принципом.
Профессионально-этические представления в области литературы и кино

Билет 3 Межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной сфере
Виды служебного этикета.

Билет 4 Понятие и виды профессиональной этики. Соотношение общечеловеческих нравственных принципов и принципов профессиональной этики.

Билет 5 Место профессиональной этики в системе этического знания.
Профессиональная этика: понятие и специфика

Билет 6 Моральная составляющая профессионального имиджа специалиста в области литературы и кино.
Международное и российское правовое регулирование этических норм деятельности специалиста по сценаристике.

Билет 7 Профессиональное сознание, долг, совесть, достоинство, честь. Российские профессиональные кодексы и хартии как этическая составляющая деятельности специалиста по сценаристике.

Билет 8 Профессиональная этика при проведении делового совещания.
Сравнительный анализ кодексов профессиональной этики.

Билет 9 Понятие, признаки и виды социальных норм. Их иерархия. Зарубежные профессиональные кодексы и хартии как этическая составляющая деятельности специалиста.

Билет 10 Этические нормы деловых связей, деловых отношений в России. Специфика этики делового общения.

Билет 11 Неправительственные и международные комиссии по этике. Определение места и роли морали в современной этике.

Билет 12 Этико-правовые проблемы рекламы, связанные с использованием сети Интернет. Категории этики.

Билет 13 Сущность профессиональных отношений. Понятие отношений, их характеристика. Этические и нравственные основы деятельности специалиста. Кодексы профессиональных и этических принципов в области литературы и кино.

Билет 14 Структура делового общения: коммуникативные, интерактивные и перцептивные стороны. История, этика и психология специальности.

Билет 15 Интернет и профессиональная этика специалиста по сценаристике. Современные взгляды на место этики в деловом общении.

Билет 16 Этические нормы деловых связей, деловых отношений за рубежом. Функции и духовные основы морали.

Билет 17 Правила повседневного и служебного этикета. Средства и коммуникативные стратегии профессиональных взаимодействий

Билет 18 Профессионально-нравственные принципы. Специфика этики делового общения в области литературы и кино.

Билет 19 Профессиональная этика, ее содержание. Сущность профессиональной этики. Этикетные модели поведения в профессиональной деятельности

Билет 20 Структура и функции профессиональной этики Профессиональные этические кодексы: понятие назначения и специфика

Билет 21 Структура нравственных норм: соотношение между нравственной нормой и принципом. Этика отношений с потребителями, партнерами и конкурентами.

Таблица 3.1. Шкала и критерии оценивания ответов обучающихся на аттестационном испытании

Критерии оценки ответа	Баллы		
	Ответ не соответствует критерию	Ответ частично соответствует критерию	Ответ полностью соответствует критерию
Обучающийся дает ответ без наводящих вопросов преподавателя	0	1-5	6
Обучающийся практически не пользуется подготовленной рукописью ответа	0	1-5	6
Ответ показывает уверенное владение обучающего терминологическим и методологическим аппаратом дисциплины/модуля	0	1-5	6
Ответ имеет четкую логическую структуру	0	1-5	6
Ответ показывает понимание обучающимся связей между предметом вопроса и другими разделами дисциплины/модуля и/или другими дисциплинами/модулями ОП	0	1-5	6
ИТОГО			30