

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.05.2025 11:29:01  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов им. Патриса  
Лумумбы»**

**Инженерная академия**

---

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика программы)

**Кафедра архитектуры, реставрации и дизайна**

---

(наименование базового учебного подразделения (БУП)-разработчика программы)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-  
архитектурного наследия

---

(наименование дисциплины/модуля)

**Научная специальность:**

2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-  
архитектурного наследия

---

(код и наименование научной специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации программы аспирантуры:**

Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-  
архитектурного наследия

---

(наименование программы подготовки научных и научно-педагогических кадров)

2025 г.

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» является подготовка к сдаче кандидатских экзаменов, а также получение знаний, умений, навыков и опыта деятельности в области теории и истории архитектуры, реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» направлено на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, а также теоретическую и практическую подготовку к научным исследованиям в области теории и истории архитектуры, реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия и применению полученных знаний в архитектурной деятельности. В том числе:

- знать и использовать в профессиональной деятельности
  - основные современные направления историко-теоретических исследований архитектуры и градостроительства;
  - современные методологические подходы к проведению и развитию научных исследований в области теории и истории архитектуры реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия;
  - современные философско-методологические подходы к профессиональной деятельности.
- практически применять методы анализа архитектурных объектов, творческих концепций и технологий проектирования мастеров архитектуры в историческом прошлом;
- на основе исторического материала творческие кредо мастеров архитектуры, систематизировать концепции архитектуры, ее композиционные и стилистические особенности на разных этапах исторического развития;
- на основе исторических знаний анализировать оптимальные архитектурные решения, которые отвечали (или отвечают в настоящий момент) требованиям времени;
- использовать полученные знания и результаты исследований при решении профессиональных задач в области теории и истории архитектуры, реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия;
- обладать готовностью:
  - к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, требующей широкой фундаментальной подготовки в области теории и истории архитектуры, реставрации и реконструкции архитектурного наследия;
  - к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, требующей широкой фундаментальной подготовки в области теории и истории архитектуры, реставрации и реконструкции архитектурного наследия;
- владеть навыками современных методов исследования.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» составляет 3 зачетных единицы (108 ак. ч.). Промежуточная аттестация по данной дисциплине – 1 зачетная единица (36 ак. ч.).

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр
		3
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	<i>60</i>	<i>60</i>
в том числе:		
Лекции (ЛК)	30	30
Практические/семинарские занятия (СЗ)	30	30

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр
		3
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	48	48
Контроль (экзамен), ак.ч.	36	36
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	144
	зач.ед.	4

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы
Раздел 1. Теория архитектуры.	Тема 1.1. Введение в научную специальность.	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Методология и основные положения «Школы анналов», их значение для историко-теоретических исследований в архитектуре.	ЛК, СЗ
	Тема 1.3. Теория этногенеза Л.Н. Гумилева и ее роль в исследовании архитектуры.	ЛК, СЗ
	Тема 1.4. Проблемы интерпретации архитектурных форм.	ЛК, СЗ
	Тема 1.5. Современные тенденции исследования языка архитектуры.	ЛК, СЗ
	Тема 1.6. Методики классификации архитектурных объектов зодчества.	ЛК, СЗ
Раздел 2. История архитектуры.	Тема 2.1. История архитектуры и ее место в системе современного научного знания.	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Архитектура в жизненной среде.	
	Тема 2.3. Международные связи в истории архитектуры.	
Раздел 3. Советская и современная зарубежная архитектура.	Тема 3.1. Природные истоки архитектуры и культуры.	ЛК, СЗ
	Тема 3.2. Историческое развитие архитектуры и градостроительства в контексте развития мировой культуры, философии, науки.	ЛК, СЗ
	Тема 3.3. Современные проблемы теории и истории архитектуры и градостроительства.	ЛК, СЗ
Раздел 4. Дизайн архитектурной среды.	Тема 4.1. Эволюция проектной культуры и дизайн архитектурной среды.	ЛК, СЗ
	Тема 4.2. Специфика направления «Дизайн архитектурной среды»	ЛК, СЗ
	Тема 4.3. Дизайн архитектурной среды в структуре архитектурного образования	ЛК, СЗ
Раздел 5. Реконструкции и реставрации в архитектуре	Тема 5.1. Основы современной теории архитектурной реставрации.	ЛК, СЗ
	Тема 5.2. Задачи реконструктивного вмешательства.	ЛК, СЗ
	Тема 5.3. Принципы подхода к реконструктивной деятельности.	ЛК, СЗ
	Тема 5.4. Историко-культурные проблемы реконструкции исторического городского района.	ЛК, СЗ

## 5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	проектор, компьютер
Семинарская	Аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Рабочая станция для работы с компьютерной графикой и трёхмерными системами автоматизированного проектирования и черчения, доски чертежные.
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Соловьев Н.К. История интерьера. Древний мир. Средние века. Учебник. Изд. 4-е, ст. / Н.К. Соловьев. – Москва. - Проспект. - 2025. - 352 с.
2. Кавтарадзе С.Ю. Анатомия архитектуры. – Изд-во ВШЭ. – 2025. – 496 с.
3. Шуази О. История архитектуры: от доисторической эпохи до XVIII века / О. Шуази. – Москва. - АСТ, ОГИЗ. - 2024. – 655 с.
4. Ильвицкая С.В. История архитектуры мировых конфессий : учебник / С. В. Ильвицкая. – Москва. - ИНФРА-М. - 2024. - 205 с.
5. Ходж С. Главное в истории архитектуры: стили, здания, элементы, материалы / С. Ходж. - 3-е изд. - Москва : МИФ, 2024. – 223 с.
6. Целуйко Д.С. История современной архитектуры. Эклектика, модерн, модернизм : учебное пособие / Д. С. Целуйко, М. Е. Базилевич. – Хабаровск. - Изд-во ТОГУ. - 2024. - 111 с.
7. Булгакова Е.А. Смена парадигм в истории и теории архитектуры / Е. А. Булгакова. – Москва. Изд-во МАСИ. - 2024. - 199 с.
8. Славина Т.А. Профессия архитектор: закономерности архитектурного наследования: по материалам истории русской архитектуры / Т. А. Славина. - Санкт-Петербург : [б. и.]. - 2024. - 639 с.
9. История охраны и реставрации объектов культурного наследия : учебное пособие / М. Н. Рядова, Е. А. Козырева, Е. Ю. Шуваева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. - Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2024 (Санкт-Петербург). – 128 с.

10. Ревитализация объектов культурного наследия : монография / В. В. Бредихин, К. И. Лось, А. В. Бредихин. - Курск : Университетская книга, 2024. - 134 с.

*Дополнительная литература:*

1. История реставрации в архитектуре России конца XX – начала XXI веков : в 2-х т. : диссертация ... доктора архитектуры : 2.1.11. / Шумилкин Александр Сергеевич; [Место защиты: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет ; Диссовет 24.2.343.01 (Д 212.162.07)]. - Нижний Новгород, 2024. - 832 с.
2. Палладио А. Четыре книги об архитектуре / А. Палладио. – Москва. – АСТ. – 2021. – 464 с.
3. Основы технического творчества и научных исследований : учебное пособие / Ю. В. Пахомова, Н. В. Орлова, А. Ю. Орлов, А. Н. Пахомов ; Тамбовский государственный технический университет.— Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015 .— 81 с.
4. Серия «Великие архитекторы». 2014-2018.
5. Шульмин В. А. Основы научных исследований : учебное пособие / В. А. Шульмин ; Поволжский государственный технологический университет .— Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2014 .— 180 с.
6. Капустин П.В. Проектное мышление и архитектурное сознание. Критическое введение в онтологию и феноменологию архитектурного проектирования (монография). – Saarbrücken, Germany: Lambert Academic Publishing, 2012. – 252 с.
7. Капустин П.В. История дизайна в документах: тексты, дискуссии, мнения: хрестоматия: в 3 ч. – Воронеж: ВГАСУ, 2010.
8. Капустин П.В. Знак и символ в архитектурном проектировании. Учеб. пособие для студ.archit. спец. – Воронеж: ВГАСУ, 2008. – 128 с.
9. Кармазин Ю.И. Стратегические аспекты архитектурного проектирования: методические указания к изучению теоретических основ и структурной организации методики архитектур проектирования для студентов, обучающихся по специальности 270301 «Архитектура». - Воронеж : [б. и.], 2007 -28 с.
10. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре : [учеб. пособие для вузов, обучающихся художественным специальностям и дизайну] / М. О. Сурина .— 2-е изд., измененное и доп. — М. ; Ростов-на-Дону : МарТ, 2006 .— 152 с.
11. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие / Шимко В.Т. - М: Архитектура-С, 2006.
12. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы: учебное пособие / Алешин А.Б. - М.: Академический проект, 2005.
13. Технология реконструкции зданий и сооружений: учебное пособие / Кочерженко В.В. - Белгород: БГТУ им. В. Г. Шухова, 2005.
14. Капитальный ремонт и реконструкция жилых и общественных зданий: учебное пособие / Травин В.И. - Ростов н\Д: Феникс, 2004.
15. Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие / С.С. Подьяпольский, Г.Б.Бессонов, Л.А.Беляев, Т.М. Постникова - М.: Стройиздат, 2000.
16. Слукин В. М. Средовые факторы в архитектуре и градостроительстве : учебник / В. М. Слукин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ) .— Екатеринбург : Архитектон, 2018 .— 255 с.
17. Генисаретский О.И. Философия проектности. Из истории проектной культуры второй половины XX века. - М.: УРСС, 2016. - 400 с.
18. Бабич, В. Н. Инновационная деятельность в архитектуре и градостроительстве : учебник / В. Н. Бабич, А. Г. Кремлёв ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ) .— Екатеринбург : Архитектон, 2016 .— 272 с.
19. Александер Кр., Исикава С., Сильверстайн М. Язык шаблонов. Города. Здания. Строительство. - М.: Студия Артемия Лебедева, 2014. - 1096 с.

20. Заварихин С.П. Архитектура второй половины XX века: учеб. пособие: допущено УМО. - СПб.: Троицкий мост, 2011. - 238 с.
21. Фесенко Д. Теория архитектурного процесса: контуры новой парадигмы. – М., 2010 – 240 с.
22. Конева Е.В., Золотов Т.В. Приоритетные направления архитектурной науки в работах теоретиков рубежа XX – XXI вв. – Екатеринбург: УралГАХА, 2008. – 112 с.
12. Очерки истории теории архитектуры Нового и Новейшего времени / РА- АСН, НИИТАГ, под ред. Азизян И.А. – СПб.: Коло, 2009. – 656 с.
23. Архитектура, строительство, дизайн : учеб. для высш. и сред. спец. учеб.заведений по направлениям "архитектура" и "стр-во" / В. И. Бареев [и др.] ; под общ. ред. А. Г. Лазарева. - Изд. 3-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. -316 с.: а-ил. -
24. Добрицына И. А. От постмодернизма – к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии и науки. – М.: Прогресс-Традиция, 2004.– 415 с.: ил.
25. Ополовников А.В. Земля иркутская, деревянная.- М, 2004
26. Брунов Н.И. Очерки по истории архитектуры. М, 2003. 2т.
27. Лазарев А.Г., Лазарев А.А. История архитектуры и градостроительство России, Украины, Белорусии 6-20 вв.- Ростов, 2003
28. Меерович М.Г. Очерки истории государственной организации профессии архитектора в СССР (1917 – 1941 гг.). – Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2002. – 211 с.
29. Русское градостроительство второй половины XIX – XX веков. Т.5. Кн. 1. / РГИ. М., 2001.
30. Калинина И.Н. Православные храмы Иркутской Епархии. М 2000
31. Иконников А.В. Историзм в архитектуре / А. В. Иконников .— Москва : Стройиздат, 1997 .— 560 с.
32. История русской архитектуры. 2-е изд / В.С. Пилявский, Т.А. Славина, А.А. Тиц, Ю.С. Ушаков. СПб., 1995.
33. Реставрация памятников архитектуры: Учеб.пособие для архитектурных вузов. М., 1988.
34. Иконников, А.В. Функция, форма, образ в архитектуре / А. В. Иконников .— М. : Стройиздат, 1986 .— 288 с.
35. Кириченко Е.И. Архитектурная теория в России XIX в. М., 1986.
36. Иконников А.В. Искусство, среда, время. М., 1985.
37. История советской архитектуры. 1917 – 1954 гг.: Учеб. для архитектурных вузов изд. 2-е / Под ред. Н.Б. Былинкина и А.В. Рябушина. М., 1985.
38. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Т.1, 2. М., 1979.
39. Мастера советской архитектуры об архитектуре. Т. 1–2. М., 1975.
40. Мастера архитектуры об архитектуре. Зарубежная архитектура. Конец XIX – XX вв. М., 1972.
41. Всеобщая история архитектуры. В 12 М., 1966–1977.

*Периодические издания:*

Журналы, рекомендованные ВАК при Минобрнауки России по научной специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН: [сайт]. URL: <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: [сайт]. URL: <http://www.biblioclub.ru/>
- ЭБС «Лань»: [сайт]. URL: <https://e.lanbook.com/>

– Образовательная платформа «Юрайт»: [сайт]. URL: <https://urait.ru/>

Базы данных и поисковые системы:

– Электронный фонд правовой и нормативно-технической информации: [сайт]. URL: <https://docs.cntd.ru/>

– Поисковая система «Яндекс»: [сайт]. URL: <https://yandex.ru/>

– Поисковая система «Google»: [сайт]. URL: <https://www.google.com/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

2. Методические указания для проведения семинарских занятий по дисциплине «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

## **7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система оценки освоения дисциплины представлены в ТУИС.

### **РАЗРАБОТЧИКИ:**

профессор кафедры  
архитектуры, реставрации и  
дизайна

\_\_\_\_\_  
Должность, БУП



\_\_\_\_\_  
Подпись

Сабитов Л.С.

\_\_\_\_\_  
Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**  
заведующий кафедрой  
архитектуры, реставрации и  
дизайна

\_\_\_\_\_  
Наименование БУП



\_\_\_\_\_  
Подпись

Гарькин И.Н.

\_\_\_\_\_  
Фамилия И.О.