

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.05.2025 13:51:18
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Филологический факультет**

____(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА)
(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

СЦЕНАРИСТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История русской литературы (Древнерусская литература)» входит в образовательную программу «Сценарист кино и телевидения» в рамках специальности 52.05.04 «Литературное творчество» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 6 разделов и 26 тем и направлена на изучение политических систем и историй конфликтов в регионе.

Цель освоения дисциплины «История русской литературы (Древнерусская литература)» – направлена на овладение практическими навыками, в области медиа и сценаристики.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История русской литературы (Древнерусская литература)» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК -1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Умеет применять знания произведений мировой художественной культуры в проектах и формировать представление об их эстетической ценности. ОПК-1.2 Умеет применять знания произведений мировой художественной культуры в проектах и формировать представление об их эстетической ценности. ОПК-1.3 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История русской литературы (Древнерусская литература)» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История русской литературы (Древнерусская литература)».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК -1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода		

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История русской литературы (Древнерусская литература)» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
Контактная работа, ак.ч.	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	65		65
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1	Исторические предпосылки возникновения древнерусской литературы. Особенности литературы Древней Руси.	Исторические предпосылки возникновения древнерусской литературы. Особенности литературы Древней Руси. Система жанров. Своеобразие художественного метода, связь мировоззрения и метода с системой жанров. Древнехристианская книжность на Руси. Основные темы и жанры переводной и оригинальной русской литературы. Жанры переводной литературы, её сюжеты и темы. Специфика русской школы перевода. "Повесть временных лет" как литературный памятник. История возникновения и развития летописания на Руси. Гипотезы русских учёных. Принципы изложения исторических событий. Жанровое своеобразие. Язык и стиль в летописи.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Литература древнерусской народности (XI — первая четверть XIII в.). Художественная концепция мира и человека.	Литература древнерусской народности (XI — первая четверть XIII в.). Художественная концепция мира и человека. Основные темы и жанры переводной и оригинальной русской литературы. Жанры переводной литературы, её сюжеты и темы.	ЛК, СЗ

Раздел 3	"Повесть временных лет" как литературный памятник.	Повесть временных лет" как литературный памятник. 1. История возникновения летописания на Руси. Гипотезы академиков А. А. Шахматова, Д. С. Лихачева, Б. А. Рыбакова. 2. Редакторские приемы составителей летописных сводов, характер их мирозерцания, политические и нравственные позиции. 3. Принципы изложения исторических событий в "Повести временных лет". 4. Типы героев и принципы их изображения. 5. Автор и его роль в структуре сюжета "Повести временных лет". 6. Язык, стиль "Повести временных лет", связь с народнопоэтическими и книжными традициями.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Идейно-художественное своеобразие "Слова о полку Игореве". История открытия и изучения.	Проблемы изучения "Слова о полку Игореве". История открытия, издание и изучение "Слова о полку Игореве". Споры о подлинности "Слова". Проблема автора в современной науке. Примеры расшифровки и прочтения темных мест. Полемика относительно композиции и жанра "Слова". Типологические связи "Слова" со средневековым эпосом других народов. История переводов "Слова о полку Игореве", типы и особенности переводов. Идейно-художественное своеобразие "Слова о полку Игореве". 1. Жанр и композиция "Слова о полку Игореве". 2. Система образов "Слова о полку Игореве". 3. Поэтика "Слова": художественное время и пространство, реалистический и фантастический мир, сравнения, повторы, олицетворения и др. 4. Стиль летописи: соотношение книжных традиций и устной народной поэзии.	ЛК, СЗ
Раздел 5	Средневековая русская литература второй трети XIII–XV в. Предвозрождение в русской литературе конца XIV–XV в.	Средневековая русская литература второй трети XIII–XV в. Эпоха нравственного монументализма (Д.С.Лихачёв). Гражданский и патриотический пафос произведений и поэтические формы его выражения. Жанры и темы литературы. Основные литературные центры. Формирование жанра воинской повести в литературе. Предвозрождение в русской литературе конца XIV–XV в. Вопрос о русском Предвозрождении в отечественном литературоведении. Основные тенденции	ЛК, СЗ

		Предвозрождения. Открытие истории, идеи Киевского наследства, интерес к человеку, развитие индивидуального чтения. Отражение в литературе роли Москвы - политического центра, объединяющие русские земли. Эволюция жанров и стиля.	
Раздел 6	Средневековая русская литература XVI века: Неудавшееся Возрождение. Литература "переходного периода" от Средневековья к новому времени.	Средневековая русская литература XVI века: Неудавшееся Возрождение. "Век обличений и поучений", его характерные черты Историческая основа развития литературы в конце XV–XVI вв. Изменение в жанровой системе литературы. Свообразие проблематики литературных произведений. Развитие публицистики. Полемика иосифлян с нестяжателями и ее отражение в литературе. Проблематика и художественные особенности произведений М. Грека, И. Волоцкого. Литература "полезная" и "неполезная". "Обобщающие предприятия" как явление XVI в. Основная направленность "Домостроя", "Степенной книги" и др. Быт и нравы Руси в изображении русских писателей. Литература "переходного периода" от Средневековья к новому времени.	ЛК, СЗ

заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект специализированной мебели; учебная доска; Технические средства: Ноутбук Asus F6A Мультимедиа проектор Casio XJ-M250 Экран настенный Digis Dsob-1106
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект специализированной мебели; учебная доска; Технические средства: Ноутбук Asus F6A Мультимедиа проектор Casio XJ-M250 Экран настенный Digis Dsob-1106

Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Компьютерный класс для практической подготовки, проведения занятий практико-лабораторного характера, самостоятельной работы, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект специализированной мебели; учебная доска; технические средства: Моноблок HP P800e 440 Intel I5 10500T/8 GB/256 GB/audio, монитор 24"; Мультимедиа проектор Casio XJ-V100W; Экран, моторизованный Digis Electra 200*150 Dsem-4303 Программное обеспечение: Продукты Microsoft (MS Windows, MS Office)
----------------------------	--	--

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Трофимова, Н. В. Древнерусская литература. Воинская повесть XI–XVII вв.: курс лекций [Электронный ресурс] / Н. В. Трофимова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 208 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=466414>
2. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учебное пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455178>
3. Лихачев Д.С. Введение к чтению памятников древнерусской литературы / Д.С.Лихачев. - М.: Рус. путь, 2004. - 336 с. (4 экз.)
4. Библиография работ по древнерусской литературе, опубликованных в России, 1993 - 1997гг. / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). - СПб.: Дмитрий Буланин, 2005. - 321 с.
5. Русское литературоведение XVIII–XIX веков. Истоки, развитие, формирование методологий: Учебное пособие / М. Б. Лоскутникова. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 352 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=203098>
6. Глузман С.А. Ментальное пространство России [Электронный ресурс]. - СПб, 2010. -295 с. Режим доступа: // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1332>
7. Меднис Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы [Электронный ресурс]. М.: Изд-во Славянской культуры, 2011. - 231 с. - Режим доступа: // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3855>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» [www.student library.ru](http://www.studentlibrary.ru)
 - ЭБС «Троицкий мост»
2. Базы данных и поисковые системы
 - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.canted.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.Yandex.ru/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
 - реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «История русской литературы (Древнерусская литература)»

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины в ТУИС!

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «История русской литературы (Древнерусская литература)» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - Ом и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.