

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о подписи:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.05.2025 14:23:50
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса
Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА
ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ**

Культурология

(наименование дисциплины/практики)

**Оценочные материалы рекомендованы МССН для направления
подготовки/специальности:**

52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины/практики ведется в рамках реализации основной
профессиональной образовательной программы (ОП ВО,
профиль/специализация):**

Сценарист кино и телевидения

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

Оценочные материалы актуализированы для учебного года:

2025

(учебный год)

Москва

1. БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/ПРАКТИКЕ

Оценивание уровня сформированности компетенций по итогам изучения дисциплины «Культурология» осуществляется в соответствии с действующей в РУДН Балльно-рейтинговой системой (БРС).

Таблица 1.1. Балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине

Индикаторы формирования (достижения) компетенций	Раздел дисциплины	Тема	Формы контроля уровня сформированности компетенций								Баллы темы	Баллы раздела	
			Аудиторная работа				Самостоятельная работа		Промежуточная аттестация				
			Устный / письменный опрос	Посещение	Коллоквиум	Контрольная работа	Отчет по лабораторной работе	Доклад	Реферат/ эссе	Защита курсового проекта/ работы			Экзамен/ зачет
УЧЕБНЫЙ МОДУЛЬ													
УК-1, УК-5, ОПК -1	Раздел 1	Тема 1-3	3	5								8	8
УК-1, УК-5, ОПК -1	Раздел 2	Тема 1-3	3	5								8	8
УК-1, УК-5, ОПК -1	Раздел 3	Тема 1-3	3	5					8			16	16
УК-1, УК-5, ОПК -1	Раздел 4	Тема 1-3	3	5								8	8
УК-1, УК-5, ОПК -1	Раздел 5	Тема 1-3	3	5				22				30	30
УК-1, УК-5, ОПК -1	Промежуточная аттестация (зачет)										30	30	30
	ИТОГО		18	30				22			30	100	100

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/ПРАКТИКЕ

Творческое (практическое) задание по одной из тем дисциплины и защищает его в формате выступления-презентации.

Таблица 2.1. Шкала и критерии оценивания выступления с докладом

Шкала	Критерии оценивания
Оценка «зачтено» (начисляются все баллы, запланированные по конкретной	- изложение материала логично, грамотно; - свободное владение терминологией; - умение высказывать и обосновать свои суждения при ответе на контрольные вопросы; - умение описывать изучаемые явления и процессы;

лабораторной работе БРС)	- умение проводить и оценивать результаты измерений; - способность разрешать конкретные ситуации (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержания вопроса или погрешность непринципиального характера в ответе на вопросы).
Оценка «не зачтено» (баллы не начисляются)	- отсутствие необходимых теоретических знаний; допущены ошибки в определении понятий и описании изучаемых явлений и процессов, искажен их смысл, неправильно оцениваются результаты измерений; - незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/ПРАКТИКЕ

Промежуточная аттестация по дисциплине «Культурология» проводится в форме аттестационного испытания **по итогам изучения дисциплины**. Виды аттестационного испытания – **письменная аттестационная работа С ОЦЕНКОЙ** (в соответствии с утвержденным учебным планом).

Аттестационное испытание проводится в формате тестирования.

Вопрос 1:

Аксиологический подход к культуре означает: культура – это:

Варианты ответа:

- Мир ценностей,
- Мир человека,
- Мир разума,
- Мир символов.

Вопрос 2:

В основе формирования этнических и национальных культур лежит...

Варианты ответа:

- Общность религиозных представлений,
- Совместное проживание людей на определенной территории,
- Единство языка,
- Единство происхождения.

Вопрос 3:

Способность легко уживаться с другими этносами в условиях социальных систем обеспечивает такая особенность российской ментальности, как...

Варианты ответа:

- Индивидуализм,
- Коллективизм,
- Ориентация на личный успех,
- Духовность.

Вопрос 4:

Направлением прикладной культурологии не является...

Варианты ответа:

- Разработка культурной политики,
- Обеспечение реализации культурных программ,
- Исследование исторических процессов взаимоотношения человека и культуры
- Диагностика культурных процессов.

Вопрос 5:

Французский ученый, возвестивший возвращение человека в лоно природы, это –

Варианты ответа:

- Руссо,
- Гольбах,
- Леви-Стросс,
- Камю.

Вопрос 6:

В процессе становления человека как био-социокультурного существа важнейшее значение имело такое изменение его физиологии, как...

Варианты ответа:

- исчезновение когтей,
- исчезновение волосяного покрова,
- формирование асимметрии человеческого мозга,

изменение формы челюстей в результате перехода на мясную пищу.

Вопрос 7:

Оценочной функцией культурологии является:

Варианты ответа:

Воспроизведение культурной системы изнутри,

Встраивание культуры в историю,

Сведение к понятному,

Сопоставление объектов явлений в контексте.

Вопрос 8:

В современном мире наблюдается процесс _____ противоположный по смыслу глобализации культуры

Варианты ответа:

ассимиляции,

интеграции,

этнизации,

разделение сфер влияния.

Вопрос 9:

В рамках процесса модернизации культурные ценности того или иного народа необходимо рассматривать, как...

Варианты ответа:

Консервацию традиций,

Выражение культурной адаптации людей,

Основу для социокультурного творчества,

Образцовые художественные методы.

Вопрос 10:

Формирование глобальной культуры произошло в ...

Варианты ответа:

Римскую эпоху,

Эпоху средневековья,

Эпоху эллинизма,

В конце XX века.

Вопрос 11:

Смысл жизни человека разгадать загадку жизни, выйти из колеса рождений, прекратить путь страданий – этот постулат лежит в основе _____ культуры

Варианты ответа:

Мусульманской,

Индийской,

Западноевропейской,

Античной.

Вопрос 12:

Результаты философского интереса к проблемам культуры фиксирует:

Варианты ответа:

культурная антропология,

социология культуры,

философия культуры,

Культурология.

Вопрос 13:

Соотнесение человеком себя с определенным коллективом, ощущение себя его неотъемлемой частью – это ...

Варианты ответа:

Культурное устройство,

Культурная самоидентификация,

Коллективизм,

Психологическая адаптация.

Вопрос 14:

Фундаментальная Культурология исследует...

Варианты ответа:

технологии управления культурными процессами,

процессы и формы интеграции и взаимодействия людей на основе общих ценностей,
проблемы прогнозирования социокультурных процессов,
проблемы управленческого регулирования.

Вопрос 15:

Состояние растворения цивилизации в культуре характерно для...

Варианты ответа:

первобытного состояния человека,
индустриальной цивилизации,
традиционной культуры,
постиндустриального общества.

Вопрос 16:

Термин «Культурология» для обозначения особой дисциплины, изучающей культуру как «самостоятельную упорядоченность феноменов», – предложил использовать...

Варианты ответа:

отечественный исследователь 1980-х годов Ю. Лотман,
автор книги «Первобытная культура» Э. Тайлор,
лауреат Нобелевской премии В. Освальд в начале XX в.,
американский антрополог Л. Уайт в 1960 г.

Вопрос 17:

Функцией культуры, определяющая изменение человеком окружающей среды в соответствии со своими потребностями, приспособление ее к собственным нуждам является...

Варианты ответа:

Адаптивная,
Коммуникативная,
Познавательная,
Социализации личности.

Вопрос 18:

В структуру культурологии не входят...

Варианты ответа:

История искусств и эстетика,
История культурологических учений и прикладная культурология,
Историческая культурология и культурная антропология,
Культурная антропология и социология культуры.

Вопрос 19:

Для терминов «культурология» и «социология культуры» справедливо утверждение...

Варианты ответа:

Культурология и социология культуры – две различные научные дисциплины, имеющие собственный предмет исследования;

Культурология является частью социологии культуры, анализирующей культуру в контексте социальных процессов;

Культурология и социология культуры изучают цивилизационные процессы;

Социология культуры опирается на понимание культуры и культурных процессов, выработанное в культурологии.

Вопрос 20:

Дескриптивной функцией культурологии является...

Варианты ответа:

Определение перспектив развития культурных процессов,

Сведение к понятному,

Описание основных культурных объектов,

Сравнение различных объектов культуры.

Вопрос 21:

Фундаментом культурной компетентности личности не является...

Варианты ответа:

Владение языками, кодами культуры,

Освоение национального культурного наследия,

Знание семиотики культур,

Владение современными компьютерными технологиями.

Вопрос 22:

Стремление человека к высшим духовным ценностям, к слиянию с духовным абсолютom, признание внешнего мира иллюзией, преклонение перед духовным авторитетом брахманов характерны для - ____ локальной культуры.

Варианты ответа:

Индийской,
Русской,
Китайской,
Японской.

Вопрос 23:

Современное государство при выработке социальной политики в первую очередь должна учитывать...

Варианты ответа:

Использование ноу-хау в добывающих отраслях промышленности;
Использование новых политических технологий при формировании Государственной Думы;
Накопленные веками принципы солидарности людей;
Изменение климатических условий на земле

Вопрос 24:

Постмодернизм как направление современной культуры и культурологии сформировался в...

Варианты ответа:

конце XIX в.,
70-80-е гг. XX в.,
начале XX в.,
начале XXI в.

Вопрос 25:

Придание личности культурной компетентности в отношении к установлениям общества, членом которого он является, освоение системы ценностей, этикета, знакомство с основами государственного устройства – это ...

Варианты ответа:

Самоидентификация,
Инкультурация,

Социализация,

Воспитание.

Вопрос 26:

Культура, базирующаяся на письменной традиции, профессиональной литературе, искусстве, открытая для внешних влияний, но сохраняющая при этом этническую самобытность, называется...

Варианты ответа:

Национальной,

Массовой,

Потребительской,

Популярной.

Вопрос 27:

Формирование взглядов западников происходило на основе идей...

Варианты ответа:

Возрождения,

Античности,

Православия,

Просвещения.

Вопрос 28:

На ранних стадиях культурогенез определяла (о)

Варианты ответа:

Биологическая программа, характерная для предков человека,

Стремление человека к творчеству,

Воля первобытного коллектива,

Необходимость приспособления к меняющимся условиям существования.

Вопрос 29:

Для человека западной культуры не характерно...

Варианты ответа:

·Признание свободы как одной из высших ценностей,

- Стремление познать и преобразовать окружающий мир,
- Подчинение своих интересов интересам общины,
- Стремление к самореализации в реальной жизни.

Вопрос 30:

Культура, ориентированная на почитание природы, ее изучение, изображение в искусстве –

...

Варианты ответа:

Антропоцентристская,

Натурцентристская,

Теоцентристская,

Космоцентристская.