

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.05.2024 11:22:38
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА В АСПЕКТЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ФИЛОЛОГИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2024 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного» входит в программу «Филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в семестре курса. Дисциплину реализует Кафедра русского языка и методики его преподавания. Дисциплина состоит из 6 разделов и 18 тем и направлена на изучение

Целью освоения дисциплины является развитие навыков и умений лингводидактического анализа неадаптированных текстов русской классической и современной литературы в аспекте РКИ.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	ПК-10.1 Знает русский язык в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке;
ПК-2	Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-2.1 Умеет выделять предмет и ставить задачи исследования; ПК-2.2 Умеет аргументировать умозаключения и формулировать выводы;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного» относится к .

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-10	Знает преподаваемый	Введение в лингводидактику;	Синтаксис современного

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	<p>Введение в языкознание; Словообразование современного русского языка; Морфология современного русского языка; <i>Славянское языкознание (польский)**;</i> <i>Технология анализа и интерпретации художественного текста**;</i> <i>Акустический анализ речи**;</i> <i>Практическая фонетика**;</i> <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i> Русский язык (для иностранных студентов); Введение в литературоведение; Древнерусская литература и литература XVIII века; Зарубежная литература; Русская литература; Мировой литературный процесс; <i>Теория и практика анализа литературного произведения**;</i> <i>Английская драма**;</i> <i>Драматургия Шекспира**;</i> <i>Практикум русской литературы**;</i></p>	<p>русского языка; Общее языкознание; Стилистика современного русского языка; Сравнительно-историческое языкознание; Сопоставительно-типологическое языкознание; Историческая грамматика русского языка; Лингвострановедение; <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i> <i>Проблемы семантики и образной структуры текста**;</i> <i>Общая и русская морфонология**;</i> Русский язык (для иностранных студентов); Практикум перевода (для иностранных студентов); Зарубежная литература; Русская литература; Зарубежная литература XX в.; Теория литературы; <i>Практикум русской литературы**;</i> <i>Детская литература**;</i> <i>Литература Европы и Америки второй половины XX века**;</i></p>
ПК-2	Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	<p>Методы научных исследований; <i>Основы научной работы филолога**;</i> <i>Акустический анализ речи**;</i></p>	Преддипломная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Общие вопросы методики лингводидактического анализа художественного текста	1.1	Двойственная природа художественного текста как методическая проблема	ЛК
		1.2	Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности при работе над художественным текстом	ЛК
		1.3	Характеристика упражнений, используемых при работе с художественным текстом	ЛК
Раздел 2	Основная цель и задачи использования художественного текста на занятиях по РКИ	2.1	Цель использования художественного текста в учебном процессе	ЛК, СЗ
		2.2	Основные задачи работы над художественным текстом. Место языковых, речевых и страноведческих задач на в иерархии целей	ЛК, СЗ
Раздел 3	Критерии отбора текстов литературных произведений для урока РКИ	3.1	Основной критерий отбора текстов	ЛК, СЗ
		3.2	Требования к художественному тексту, используемому на уроке	ЛК, СЗ
		3.3	Трудности восприятия художественного текста с позиции читателя-инофона	ЛК, СЗ
Раздел 4	Предтекстовая работа	4.1	Главная цель предтекстовой работы	ЛК, СЗ
		4.2	Языковые упражнения. Общая характеристика	ЛК, СЗ
		4.3	Способы семантизации языкового значения текстовой единицы	ЛК, СЗ
		4.4	Специфика анализа по логико-грамматической схеме при работе над художественным текстом	ЛК, СЗ
Раздел 5	Притекстовая работа	5.1	Задачи притекстовой работы	СЗ
		5.2	Выделение ключевых словесных образов	СЗ
Раздел 6	Послетекстовая работа	6.1	Формы организации послетекстовой работы	ЛК, СЗ
		6.2	Использование перевода	ЛК, СЗ
		6.3	Приемы активации обсуждения прочитанного	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
		6.4	Речевые упражнения и их необходимость на занятии	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Перечень специализированного лабораторного оборудования, установок, стендов и т.д.
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Перечень специализированного оборудования, стендов, наглядных плакатов и т.д.
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Анализ художественного текста (Русская литература XX века: 20-е годы): Учебное пособие для иностранцев / Под редакцией К. А. Роговой. СПб., 2018.
2. Кулибина Н.В. Зачем, что и как читать на уроке: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного. М., Флинта, 2015.
3. Верина У, Репонь А. Русская литература второй половины 20 века: учебное пособие для иностранных студентов. М. Флинта, 2020.
4. Такташова Т.В. и др. Загадочная русская душа: произведения русских писателей 19-20 веков с комментариями: учебное пособие. М., Флинта, 2020.

Дополнительная литература:

1. Зарубина Н. Д. Текст: лингвистический и методический аспекты. М., Русский язык. Курсы, 2001.
2. Кулибина Н.В. Методика обучения чтению художественной литературы:

монография. – М., Флинта, 2021.

3. Кулибина Н.В. Зачем, что и как читать на уроке: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного. М., 2015.

4. Новиков Л. А. Художественный текст и его анализ. М., Русский язык, 1988.

5. Шаклеин В. М. Лингвокультурная ситуация и исследование текста. М., Флинта, 1997.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного».

2. Методические указания по дисциплине «Основы анализа художественного текста в аспекте РКИ» (при наличии КР/КП).

3.

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИК:

<hr/> <i>Должность, БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Стрельчук Елена Николаевна <i>Фамилия И.О.</i>
-----------------------------	----------------------	--

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

<hr/> Заведующий кафедрой <i>Должность БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Шаклеин Виктор Михайлович <i>Фамилия И.О.</i>
---	----------------------	---

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

<hr/> Доцент <i>Должность, БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Рыбаков Михаил Анатольевич <i>Фамилия И.О.</i>
---------------------------------------	----------------------	--