

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 09:39:07  
Уникальный программный ключ:  
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ТЕЛЕВИЗИОННАЯ РИТОРИКА**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **42.03.04 ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2025 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Телевизионная риторика» входит в программу «Телевидение» по направлению 42.03.04 «Телевидение» и изучается в семестре курса. Дисциплину реализует Кафедра массовых коммуникаций. Дисциплина состоит из 3 разделов и 3 тем и направлена на изучение истории развития риторики как науки о правильной и красивой речи, ее культурноисторическом генезисе и месте в истории мировой культуры; особенности неориторки на современном этапе.

Целью освоения дисциплины является использование практических навыков анализа речевых ситуаций; ориентирование в речевой ситуации профессионального общения, определение коммуникативной стратегии и тактики.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Телевизионная риторика» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

| Шифр  | Компетенция                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Индикаторы достижения компетенции<br>(в рамках данной дисциплины)                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-4  | Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения | УК-4.3 Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный; публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения; устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения; |
| ОПК-1 | Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем                                                                                                                                                                                                           | ОПК-1.2 Осуществляет подготовку телевизионного и мультимедийного продукта различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;                                                                                                                                                                        |
| ПК-4  | Способность участвовать в социальной и культурнопросветительской деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ПК-4.2 Применяет навыки культурно-просветительского воздействия на аудиторию;                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Телевизионная риторика» относится к .

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Телевизионная риторика».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

| Шифр  | Наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Предшествующие дисциплины/модули, практики*                                                                                                                                                                                                                                                                               | Последующие дисциплины/модули, практики*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-4  | Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения | Современный русский язык;<br>Основы риторики;<br>Русский язык и культура речи;<br>Второй иностранный язык (практический курс);<br><i>Русский язык (как иностранный)**;</i><br><i>Иностранный язык**;</i>                                                                                                                  | <i>Сторителлинг: как создать запоминающуюся историю**;</i><br><i>Лингвистические аспекты информационного права**;</i><br><i>Русский язык делового общения**;</i><br><i>Иностранный язык делового общения**;</i><br>Практикум перевода (для иностранных студентов);<br>Второй иностранный язык (практический курс);<br><i>Русский язык (как иностранный)**;</i><br><i>Иностранный язык**;</i>                                                                                                                                                                                                     |
| ОПК-1 | Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем                                                                                                                                                                                   | Учебная (ознакомительная) практика;<br>Основы риторики;<br>Введение в специальность;<br>Современный русский язык;<br>Второй иностранный язык (практический курс);<br>Русский язык и культура речи;<br><i>Русский язык (как иностранный)**;</i><br><i>Иностранный язык**;</i><br>Русский язык (для иностранных студентов); | <i>Преддипломная практика;</i><br><i>Копирайтинг и журналистика в медиaprостранстве;</i><br><i>Развлекательное ТВ;</i><br><i>Печатное дело;</i><br><i>Professional workshop;</i><br><i>Основы сценарного мастерства и драматургии;</i><br><i>Второй иностранный язык (практический курс);</i><br><i>Русский язык (как иностранный)**;</i><br><i>Иностранный язык**;</i><br><i>Техника речи;</i><br>Практикум перевода (для иностранных студентов);<br><i>Русский язык делового общения**;</i><br><i>Иностранный язык делового общения**;</i><br><i>Русский язык (для иностранных студентов);</i> |
| ПК-4  | Способность участвовать в социальной и культурнопросветительской деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <i>Дискуссионные проблемы России XX в. **;</i><br><i>Документальное кино как СМИ**;</i>                                                                                                                                                                                                                                   | <i>Научно-популярное ТВ: история и современное состояние;</i><br><i>Культурный раздел вещания в ТВ-программе;</i><br><i>Основы продюсирования;</i><br><i>Основы сценарного</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики*                                                                                                                                                                                               |
|------|--------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                          |                                             | <i>мастерства и драматургии;</i><br><i>История искусств**;</i><br><i>Основы мастерства телеведущего;</i><br><i>Основы travel-журналистики**;</i><br><i>Сторителлинг: как создать запоминающуюся историю**;</i><br><i>Имагология**;</i> |

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### **4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины                        | Содержание раздела (темы) |                                                                                                                                                      | Вид учебной работы* |
|---------------|--------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Раздел 1      | Исторические пути риторики от античности до наших дней | 1.1                       | Значение ораторского искусства в жизни общества. История формирования и развития риторики. Эпоха античности                                          | СЗ                  |
| Раздел 2      | Риторический канон                                     | 2.1                       | Образ ратора. Риторический логос как основа риторической аргументации. Понятие топоса. Схема построения аргументации. Хрия. Риторическая композиция. | СЗ                  |
| Раздел 3      | Важнейшие аспекты риторической деятельности журналиста | 3.1                       | Экстралингвистические факторы профессиональной речевой деятельности журналиста.                                                                      | СЗ                  |

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории              | Оснащение аудитории                                                                                                                                                                                                                           | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Семинарская                | Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций. |                                                                                                                  |
| Для самостоятельной работы | Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.                                  |                                                                                                                  |

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Анненкова И. В. Риторика для журналистов: историко-культурный, теоретический и практический аспекты: учебное пособие. М., 2019.

2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. М., 2020.

*Дополнительная литература:*

1. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Риторика для юристов. Ростов-н/Д.: Феникс, 2021

2.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevier.com/locate/scopus>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Телевизионная риторика».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

|                       |                |                                                            |
|-----------------------|----------------|------------------------------------------------------------|
| <hr/>                 | <hr/>          | <hr/>                                                      |
| <i>Должность, БУП</i> | <i>Подпись</i> | Еременко Елизавета<br>Александровна<br><i>Фамилия И.О.</i> |

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

|                                             |                |                                                                                 |
|---------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <hr/>                                       | <hr/>          | <hr/>                                                                           |
| Заведующий кафедрой<br><i>Должность БУП</i> | <i>Подпись</i> | Барабаш Виктор<br>Владимирович [М.](вн.<br>совм.) Заведу<br><i>Фамилия И.О.</i> |

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

|                                              |                |                                                       |
|----------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------|
| <hr/>                                        | <hr/>          | <hr/>                                                 |
| Заведующий кафедрой<br><i>Должность, БУП</i> | <i>Подпись</i> | Барабаш Виктор<br>Владимирович<br><i>Фамилия И.О.</i> |