

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 09:47:29
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ РУССКОГО ИСКУССТВА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЖУРНАЛИСТИКА

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История русского искусства» входит в программу «Журналистика» по направлению 42.03.02 «Журналистика» и изучается в семестре курса. Дисциплину реализует Кафедра массовых коммуникаций. Дисциплина состоит из 11 разделов и 21 тема и направлена на изучение современного состояния русского искусства.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов комплексных представлений о развитии и современном состоянии русского искусства, умений и навыков использования сведений об искусстве при написании текстов в СМИ.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История русского искусства» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История русского искусства» относится к .

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История русского искусства».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	История отечественной журналистики; <i>Общество и СМИ Западной Европы**</i> ; <i>Документальное кино как СМИ**</i> ; <i>Книжный бизнес**</i> ; История отечественной литературы; Русская литература XX века; ССМК; <i>подсистемы СМИ: радио, ТВ, газета, фото**</i> ; <i>Практические основы межкультурной коммуникации и социализации личности**</i> ;	Основы теории литературы; История зарубежной журналистики; <i>Современная периодика российских конфессий**</i> ; <i>Работа журналиста в эфире**</i> ; <i>Журналистика и духовная жизнь**</i> ; Внешняя политика и международная журналистика; Журналистика стран Азии, Африки и Латинской Америки;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			История зарубежной литературы; Зарубежная литература XIX в.; ССМК; <i>подсистемы СМИ: радио, ТВ, газета, фото**</i> ;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Сущность и природа искусства.	1.1	Происхождение искусства.	ЛК
		1.2	Искусство и журналистика.	ЛК
		1.3	Процесс художественного творчества. Восприятие художественного произведения.	ЛК
		1.4	Искусство как общественное явление.	ЛК
		1.5	Система искусств. Виды искусств.	ЛК
Раздел 2	Славянские истоки древнерусского искусства.	2.1	Первобытное искусство.	ЛК
		2.2	Искусство Древнего Востока, скифы.	ЛК
		2.3	Искусство Древнего Египта.	ЛК
Раздел 3	Классика европейского искусства и ее внутренние взаимосвязи с Россией. Искусство Древнего Рима. Искусство Древней Греции.	3.1	Искусство народа Древней Этрурии. Римское искусство - синтез древнеиталийской, этрусской, греческой традиций. Греческая религия как религия красоты.	ЛК
		3.2	Классификация видов искусства у Аристотеля ("Поэтика").	ЛК
		3.3	Искусство как средство очищения души.	ЛК
Раздел 4	Искусство Византии. Раннехристианское искусство. Искусство западноевропейского Средневековья. Влияние на древнерусское искусство.	4.1	Встреча двух культур - античной и христианской, культуры разума и культуры чувства, веры. Христианство и искусство. Живопись римских катакомб, ее классификация.	ЛК
		4.2	Византийское искусство - синтез античной, восточной, христианской культуры. Место искусства в Византийском государстве. Роскошь, декоративность, "византийская форма", ориентализм византийского искусства.	ЛК
Раздел 5	Древнерусское искусство X-XVII вв.	5.1	Художественное искусство IX - XIII вв. Русские иконы: характер древнерусских икон, иконописная техника, приемы, религиозная символика. Иконописные школы. Феофан Грек. А.Рублев и его роль в развитии древнерусской иконописи.	ЛК
Раздел 6	Русский фольклор.	6.1	Сказки, легенды, былины как основа древнерусского творчества.	ЛК
Раздел 7	Русское искусство средних веков.	7.1	Строительство Московского Кремля.	ЛК
		7.2	Средние века: ощущение бытия и картина мира.	ЛК
Раздел 8	Русское искусство VII века.	8.1	Петровские реформы и утверждение светской темы в искусстве, усиление личного начала. Европеизация русского искусства. Искусство эпохи барокко и классицизма.	ЛК
Раздел 9	Русское искусство XVIII в. Идеи Возрождения и Просвещения в русском искусстве.	9.1	Просветительство: углубление противоречий между "старым порядком" и "новыми экономическими отношениями".	ЛК
Раздел 10	Русское искусство XIX в. Взаимосвязи с западным искусством.	10.1	«Золотой век» русского искусства и литературы.	ЛК
Раздел 11	Искусство XX в. Современное искусство.	11.1	Массовое искусство. Факторы, формирующие массовую культуру. Феномен кича. Рок-музыка.	ЛК

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Арнхейм Р. Новые очерки по психологии искусства. М., 2020.
2. Шестаков В.П. История истории искусства. От Плиния до наших дней. М., 2021.

Дополнительная литература:

1. Альберти Л.Б. Десять книг о зодчестве в 2-х томах. М., 1937.
2. Аристотель. Поэтика. Л., 1957.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «История русского искусства».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

<hr/> <i>Должность, БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Еременко Елизавета Александровна <i>Фамилия И.О.</i>
-----------------------------	----------------------	--

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

<hr/> Заведующий кафедрой <i>Должность БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Барабаш Виктор Владимирович [М](вн. совм.) Заведу <i>Фамилия И.О.</i>
---	----------------------	--

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

<hr/> Ведущий научный сотрудник <i>Должность, БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Барабаш Виктор Владимирович <i>Фамилия И.О.</i>
--	----------------------	---