

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.05.2024 12:15:01  
Уникальный программный ключ:  
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ЛИТЕРАТУРНАЯ МЫСЛЬ ВОСТОКА**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **58.03.01 ВОСТОКОВЕДЕНИЕ И АФРИКАНИСТИКА**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ВОСТОКОВЕДЕНИЕ: ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2024 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Литературная мысль Востока» входит в программу бакалавриата «Востоковедение: языки и культуры» по направлению 58.03.01 «Востоковедение и африканистика» и изучается в 6 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Кафедра иностранных языков. Дисциплина состоит из 4 разделов и 20 тем и направлена на изучение основных тенденций развития литературы стран Востока.

Целью освоения дисциплины является знакомство с литературой и литературной мыслью народов стран Азии и Африки, а также формирование у обучающихся представлений об особенностях восточных культур в контексте художественной поэтики

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Литературная мысль Востока» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.5 Анализирует и контекстно обрабатывает информацию для решения поставленных задач с формированием собственных мнений и суждений;
ОПК-6	Способность собирать и обрабатывать материал по основным группам востоковедных исследований и использовать полученные результаты в практической работе	ОПК-6.1 Собирает материалы по основным группам востоковедных исследований; ОПК-6.2 Оценивает необходимость, достаточность и достоверность источников информации; ОПК-6.3 Анализирует информационные массивы и использует полученные результаты в практической работе;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Литературная мысль Востока» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Литературная мысль Востока».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Введение в востоковедение; Методика научной работы и основы научно-исследовательской деятельности; Концепции современного естествознания; Этнология и этнография стран	Профессиональная практика по профилю деятельности; Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Этнопсихология; <i>Литература Японии**;</i>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		<p>Азии и Африки;  Информационные технологии в профессиональной деятельности;  Политическая карта мира;  История экономических учений Востока и Запада;  Профессиональная этика;</p>	<p><i>Литература Китая**;</i>  <i>Литература Арабских стран**;</i></p>
ОПК-6	<p>Способность собирать и обрабатывать материал по основным группам востоковедных исследований и использовать полученные результаты в практической работе</p>	<p>Введение в востоковедение;  История стран Азии и Африки в древности и средневековье;  История и становление российского востоковедения;</p>	

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Литературная мысль Востока» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			6
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	47		47
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	27		27
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Введение в изучение истории литературы Востока	1.1	Специфика понятия «литература стран Востока», её влияние на формирование литературных традиций в странах Восточной и Юго-восточной Азии	ЛК, СЗ
		1.2	Понятие «древневосточная литература», цели и задачи курса	ЛК, СЗ
		1.3	Место литератур Древнего Востока в мировом литературном процессе	ЛК, СЗ
		1.4	Эволюция литературной мысли в странах Востока	ЛК, СЗ
		1.5	Проблема хронологического деления литературного процесса стран Востока	ЛК, СЗ
Раздел 2	Литература Китая	2.1	Специфика понятия «литература» в Китае. Отечественная историография китайской литературы. Место китайской литературы во всемирном литературном процессе. Традиции в истории китайской литературы, влияние на формирование литературных традиций в странах Восточной и Юго-Восточной Азии	ЛК, СЗ
		2.2	Мифы и легенды Китая. Доисторические истоки китайской мифологии. Реконструкция основных мифологем. Сохранение мифологических образов в форме устного народного творчества и их фиксация в письменных источниках. «Книга гор и морей» («Шань хай цзин»). Исторические реалии «Книги гор и морей». Северный и южный субстраты китайской мифологии; внешние заимствования. Солярная мифология	ЛК, СЗ
		2.3	Проблема эпоса в Китае. Китайские народные сказки Отсутствие единого эпического цикла; реализация общественной	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
			потребности в эпосе через отдельные песни и сказания. Народные сказки и легенды – поздний этап в развитии фольклора. Важнейшие сказочные сюжеты	
		2.4	Философские и исторические труды как произведения литературы. Основные направления древнекитайской философской мысли и их влияние на развитие литературы. Взгляды Конфуция на предназначение музыки и поэзии	ЛК, СЗ
		2.5	Общие проблемы литературы периода Суй–Тан. Литература периода династий Суй–Тан: общие проблемы. Борьба с буддийской идеологией и движение за гувэнь. Концепция фу гу. К вопросу об «эпохе Возрождения» в Китае	ЛК, СЗ
Раздел 3	Литература Японии	3.1	Место Японии в мировом литературном процессе. Периодизация японской литературы. Слово в японской традиции. «Песни Ямато» и «душа слова» (котадама). Заклятие песней (куними, ханами и др.) и ритуальные песни (кагай/утагаки)	ЛК, СЗ
		3.2	Древние летописные своды и описания (Кодзика, Нихонги, Фудоки). Особенности составления и функционального назначения	ЛК, СЗ
		3.3	Поэзия в форме танка и хокку. Особенности форм: метрика и строфика. Прозопоэтический жанр ута-моногатари. Понятие текста в японской классической литературе	ЛК, СЗ
		3.4	Поэзия сэнрю и кёка. Юмористическая составляющая японской городской культуры	ЛК, СЗ
		3.5	Проза: роль в японской литературной жизни и ее	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
			место в литературной иерархии	
Раздел 4	Литература арабских стран	4.1	Понятие "арабская литература". Периодизация арабской литературы. Предпосылки формирования древнеарабской литературной традиции	ЛК, СЗ
		4.2	Истоки древнеарабской литературной традиции и предпосылки ее формирования	ЛК, СЗ
		4.3	Основные составляющие строя касыдной поэзии: размер и рифма. Три исходных ритмико-функциональных вида доарудной поэзии	ЛК, СЗ
		4.4	Коран как литературный памятник, его вклад в становление и развитие арабского языка и литературы	ЛК, СЗ
		4.5	Проповедническая и политическая деятельность Мухаммада как основателя новой религии. Хадисы как литературный памятник	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа	

	презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. История мировой литературы. Древний Ближний Восток [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.В. Синило - Минск : Выш. шк., 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850624123.html>

2. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037228-3 (Наука). <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455178>

- 3. Нижников С.А., Семушкин А.В. Архетипы философских культур Востока и Запада: Учеб. пособие. - М.: РУДН, 2008. - 317 с. - ISBN 978-5-16-013011-8. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=348880>

### Дополнительная литература:

1. Памятники книжного эпоса Запада и Востока : коллективная монография / сост. и ред. С.Ю. Неклюдов, Н.В. Петров ; сост. указ. С.С. Макаров. М. : ИНФРА-М, 2018. ? 482 с. (Научная мысль). ?[www.dx.doi.org/10.12737/monography\\_59350add27ea25.47757392](http://www.dx.doi.org/10.12737/monography_59350add27ea25.47757392). <http://znanium.com/bookread2.php?book=858732>

2. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0867-5, 1000 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=247737>

- 3. Гиль, О. Л. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Л. Гиль. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1045-6 <http://znanium.com/bookread2.php?book=458071>

### Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevier.com/locate/elsevier/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:



1. Курс лекций по дисциплине «Литературная мысль Востока».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Литературная мысль Востока» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

**РАЗРАБОТЧИК:**

Доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Левшиц Анна Дмитриевна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

*Подпись*

Эбзеева Юлия

Николаевна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Дубинина Наталья

Валентиновна

*Фамилия И.О.*