

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.05.2025 11:45:55
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов им. Патриса
Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика программы)

Кафедра архитектуры, реставрации и дизайна

(наименование базового учебного подразделения (БУП)-разработчика программы)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной
деятельности

(наименование дисциплины/модуля)

Научная специальность:

2.1.12. Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной
деятельности

(код и наименование научной специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации программы аспирантуры:

Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной
деятельности

(наименование программы подготовки научных и научно-педагогических кадров)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» является подготовка к сдаче кандидатских экзаменов, а также получение знаний, умений, навыков и опыта деятельности в области архитектуры зданий и сооружений.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» направлено на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, а также теоретическую и практическую подготовку к научным исследованиям в области архитектуры зданий и сооружений и применению полученных знаний в архитектурной деятельности. В том числе:

Знать и использовать при проектировании общие принципы архитектурного проектирования жилых, общественных, промышленных зданий и сооружений, а также объектов жилой, общественной и промышленной инфраструктуры. Использовать при проектировании общие принципы архитектурного проектирования жилых, общественных, промышленных зданий и сооружений, а также объектов жилой, общественной и промышленной инфраструктуры.

Знать и использовать в архитектурной практике методы, приемы, решения архитектурной и пространственной композиции.

Знать и применять в исследованиях и практической деятельности графические и аналитические методы оценки архитектурно-планировочных и градостроительных решений зданий и сооружений.

Владеть теорией и методами оптимизации и рационализации зданий и сооружений по архитектурно-планировочным параметрам. Использовать теорию и методы в практической деятельности.

Владеть теорией и методами архитектурного проектирования зданий и сооружений в экстремальных условиях и применять их.

Знать и применять в исследованиях и практической деятельности методы исследования внешних воздействий на архитектуру зданий и сооружений.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» составляет 3 зачетных единицы (108 ак. ч.). Промежуточная аттестация по данной дисциплине – 1 зачетная единица (36 ак. ч.).

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр
		3
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	60	60
в том числе:		
Лекции (ЛК)	30	30
Практические/семинарские занятия (СЗ)	30	30
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	48	48
<i>Контроль (экзамен), ак.ч.</i>	36	36
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	144
	зач.ед.	4

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы
Раздел 1. Архитектура зданий и сооружений.	Тема 1.1. Архитектура жилых зданий	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Архитектура общественных зданий	ЛК, СЗ

	Тема 1.3. Архитектура промышленных зданий и сооружений	ЛК, СЗ
Раздел 2. Архитектурное проектирование.	Тема 2.1. Методологические основы архитектурного проектирования	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Технические основы архитектурного проектирования	ЛК, СЗ
Раздел 3. Творческие концепции архитектурной деятельности	Тема 3.1. История и современность архитектуры	ЛК, СЗ
	Тема 3.2. Творческий метод архитектора	ЛК, СЗ

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	проектор, компьютер
Семинарская	Аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Рабочая станция для работы с компьютерной графикой и трёхмерными системами автоматизированного проектирования и черчения, доски чертежные.
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Эволюция архитектурно-планировочных решений: монография / под общ.ред. научного совета ГНИИ "Нацразвитие". – СПб.: ГНИИ "Нацразвитие", 2025 – 96 с.
2. Астанин Д.М. Основы архитектурно-строительного проектирования: системный и практико-ориентированный подходы / Д.М. Астанин, А.А. Ткачев, Е.М. Вишторский. - Тамбов. – Юнкоф. – 2025. – 142 С.
3. Кавтарадзе С. Анатомия архитектуры. – Москва. – Изд-во ВШЭ. – 2025. – 496 С.
4. Забалуева Т. Р. Принципы формирования устойчивого развития в архитектуре. учебник по архитектуре / Т.Р. Забалуева, А. Е. Балакина, О. Л. Банцорова, А. В. Захарова. – Москва. - Изд-во МИСИ – МГСУ. - 2022. – 81 С.
5. Кривошапко С.Н., Галишникова В.В. Конструкция зданий и сооружений.

Учебник. – Москва. – Юрайт. – 2021. – 476 С.

6. Кривошапко С.Н., Галишникова В.В. Архитектурно-строительные конструкции. Учебник. – Москва. – Юрайт. – 2021. – 460 С.

7. Баринов В.Н. Управление городскими территориями. Учебное пособие / В.Н. Баринов, Э.Ю. Околелова, Н.И. Трухина, О.В. Корницкая. – Воронеж. – Издательство Ритм. – 2020. – 128 С.

8. Волкова Е.М. Управление качеством архитектурно-строительной деятельности. Учебное пособие. – Нижний Новгород. – Изд-во НГАСУ. – 2020. – 69 С.

9. Ивановский В.С. Энергоэффективность систем жилищно-коммунального хозяйства. Монография / под общ. ред. С.В. Саркисова. – Санкт-Петербург. – изд-во Военного института (инженерно-технический). – 2020. – 215 С.

10. Дубракова К.О., Дубраков С.В. Проектирование промышленных зданий и сооружений. Учебное пособие. – Курск. – Университетская книга. – 2019. – 145 С.

11. Крашенинников, А. В. Управление проектом в архитектурной практике [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Крашенинников, Н. В. Токарев. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 132 с.

12. Гельфонд А.Л. Архитектура общественных пространств. Монография. – Москва. – Инфра-М. – 2019. – 412 С.

Дополнительная литература:

1. Сапрыкина Н. А. Основы динамического формообразования в архитектуре – Москва. - Архитектура-С. - 2018. - 312 С.

2. Глазычев, В. Л. О нашем жилище / В.Л. Глазычев. -Москва. – Стройиздат. - 2018. - 176 С.

3. Грибер, Ю. А. Теория цветового проектирования городского пространства [Электронный ресурс] : монография / Ю. А. Грибер. - Электрон. текстовые данные. - М. : Согласие, 2018. - 178 с.

4. Титов А.Л. Основы архитектурного проектирования. Интерьер несложного общественного здания (учебное пособие). - Екатеринбург. - изд-во УрГАХУ. - 2018. - 108 С. - ISBN 978-5-7408-0242-8

5. Бондарева, Н. И. Архитектурный образ и его коммуникативно-экспозиционные возможности [Электронный ресурс] : монография / Н. И. Бондарева. — Электрон. текстовые данные. — Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2016. — 201 с.

6. Агеева, Е. Ю. Особенности применения вантовых конструкций в зрелищных зданиях [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Агеева, А. И. Спиридонова. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 78 с.

7. Курбатов, Ю. И. Очерки по теории формообразования [Электронный ресурс] : курс лекций / Ю. И. Курбатов. — Электрон. текстовые данные. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с.

8. Матюнина, Д. С. История интерьера [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды» / Д. С. Матюнина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Парадигма, 2015. — 558 с.

9. Клименко, Ю. Г. Архитекторы Москвы. И.Э. Грабарь [Электронный ресурс] / Ю. Г. Клименко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2015. — 407 с.

10. Воличенко О., Омуралиев Д. Мейнстримы новейшей архитектуры – двадцать первый век. - Saarbrücken: Palmarium Academic Publishing, 2013. – 449 с.

11. Воличенко О. В. Творческие концепции новейшей архитектуры. - Бишкек: Изд-во КГУСТА, 2013. – 312 с.

12. Хан-Магомедов С.О. Супрематизм и архитектура (проблемы формообразования). – Москва. - Архитектура-С. – 2007. – 519 С.
13. Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда. Т. 1, 2. Москва. – Стройиздат. - 1996, 2001.
14. Художественные модели мироздания. Взаимодействие искусств в истории мировой культуры. Т. 1, 2. М., 1997.
15. Вуек Я. Мифы и утопии архитектуры XX века/ Под ред. В.Л. Глазычева. – М.: Стройиздат, 1990.
16. Грубе Г.Р., Кучмар А. Путеводитель по архитектурным формам: Справочник/ Пер. с нем. – М.: Стройиздат, 1990.
17. Гутнов А.Э., Глазычев В.Л. Мир архитектуры: Лицо города. – М.: Мол. Гвардия, 1990.
18. Кириченко Е.И. Архитектурная теория в России XIX в. М., 1986.
19. Иконников А.В. Искусство, среда, время. М., 1985.
20. История советской архитектуры. 1917–1954 гг.: Учеб. для архитектурных вузов изд. 2-е / Под ред. Н.Б. Былинкина и А.В. Рябушина. М., 1985.
21. Линч К. Прекрасная форма в градостроительстве. – М.: Стройиздат, 1985.
22. Гутнов А.Э. Мир архитектуры: Язык архитектуры. – М.: Мол. Гвардия, 1985.
23. Дженкс Ч. Язык архитектуры постмодернизма. – М.: Стройиздат, 1985.
24. Иконников А.В. Зарубежная архитектура: От «новой архитектуры» до постмодернизма. – М.: Стройиздат, 1982.
25. Линч К. Образ города. – М.: Стройиздат, 1982.
26. Бэннем Рейнер. Взгляд на современную архитектуру: Эпоха мастеров. Пер. с англ. – М.: Стройиздат, 1980.
27. Римша А.М. Градостроительство в условиях жаркого климата. – М.: Стройиздат, 1979.
28. Гольдштейн А.Ф. Зодчество. – М.: Просвещение, 1979.
29. Залеская Л.С., Микулина Е.М. Ландшафтная архитектура: Учебн. для вузов. – М.: Стройиздат, 1979. 1
30. Иконников А.В. Архитектура США: Архитектура в системе буржуазной культуры. – М.: Искусство, 1979.
31. Мастера советской архитектуры об архитектуре. Т. 1–2. М., 1975.
32. Мастера архитектуры об архитектуре. Зарубежная архитектура. Конец XIX – XX вв. М., 1972.

Периодические издания:

Журналы, рекомендованные ВАК при Минобрнауки России по научной специальности 2.1.12. Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН: [сайт]. URL: <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: [сайт]. URL: <http://www.biblioclub.ru/>
- Образовательная платформа «Юрайт»: [сайт]. URL: <https://urait.ru/>
- ЭБС «Лань»: [сайт]. URL: <https://e.lanbook.com/>
- Образовательная платформа «Юрайт»: [сайт]. URL: <https://urait.ru/>

Базы данных и поисковые системы:

- Электронный фонд правовой и нормативно-технической информации: [сайт]. URL: <https://docs.cntd.ru/>
- <https://books.totalarch.com>

- Поисковая система «Яндекс»: [сайт]. URL: <https://yandex.ru/>
- Поисковая система «Google»: [сайт]. URL: <https://www.google.com/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:

1. Курс лекций по дисциплине «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности».

2. Методические указания для проведения семинарских занятий по дисциплине «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности».

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система оценки освоения дисциплины представлены в ТУИС.

РАЗРАБОТЧИКИ:

профессор кафедры
архитектуры, реставрации и
дизайна

Должность, БУП



Подпись

Сабитов Л.С.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

заведующий кафедрой
архитектуры, реставрации и
дизайна

Наименование БУП



Подпись

Гарькин И.Н.

Фамилия И.О.