

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 10:00:26
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ФИЛОЛОГИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Детская литература» входит в программу бакалавриата «Филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 7 семестре 4 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 3 разделов и 8 тем и направлена на изучение истории развития русской классической и современной детской литературы; закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов системы знаний, умений и навыков, связанных с процессом развития и особенностями детской литературы как художественной и педагогической составляющей русской и мировой культуры; создание базы для приобретения компетенции, которая необходима будущим преподавателям для совершенствования профессиональной подготовки.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Детская литература» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи; ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста;
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	ПК-10.2 Знает русскую и зарубежную литературу в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Детская литература» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Детская литература».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	Словообразование современного русского языка; Морфология современного русского языка; Лексикология современного русского языка; Синтаксис современного русского языка; Введение в славянскую филологию; Сравнительно-историческое языкознание; Сопоставительно-типологическое языкознание; <i>Славянское языкознание (польский)**;</i> <i>Технология анализа и интерпретации художественного текста**;</i> <i>Акустический анализ речи**;</i> <i>Практическая фонетика**;</i> <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i> <i>Диалектология**;</i> <i>Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного**;</i> <i>Русская лексикография**;</i> <i>Практическая грамматика**;</i> <i>Общая и русская морфонология**;</i> Русский язык (для иностранных студентов); Практикум перевода (для иностранных студентов); Введение в лингводидактику; Введение в языкознание; Древнерусская литература и литература XVIII века; Зарубежная литература; Русская литература; Зарубежная литература XX в.; <i>Теория и практика анализа литературного произведения**;</i> <i>Английская драма**;</i> <i>Драматургия Шекспира**;</i> <i>Практикум русской литературы**;</i> <i>Античная поэзия**;</i> <i>Готика и неоготика в английской литературе XIX - XX вв. **;</i> <i>Литература Европы и Америки второй половины XX века**;</i> Введение в литературоведение;	
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого	Фонетика современного русского языка; Фольклор и мифопроза; Античная литература;	Преддипломная практика;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Словообразование современного русского языка; Древнерусская литература и литература XVIII века; Зарубежная литература; Морфология современного русского языка; Русская литература; Лексикология современного русского языка; Синтаксис современного русского языка; Зарубежная литература XX в.; <i>Иностранный язык**</i> ; <i>Русский язык (как иностранный)**</i> ; Latin Language; Практикоориентированная методика преподавания русского языка в школе; Введение в славянскую филологию; Методика преподавания литературы; Сравнительно-историческое языкознание; Старославянский язык; Сопоставительно-типологическое языкознание; <i>Славянское языкознание (польский)**</i> ; <i>Основы научной работы филолога**</i> ; <i>Английская драма**</i> ; <i>Технология анализа и интерпретации художественного текста**</i> ; <i>Драматургия Шекспира**</i> ; <i>Практическая фонетика**</i> ; <i>Практикум русской литературы**</i> ; <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**</i> ; <i>Диалектология**</i> ; <i>Античная поэзия**</i> ; <i>Русская лексикография**</i> ; <i>Готика и неоготика в английской литературе XIX - XX вв.**</i> ; <i>Практическая грамматика**</i> ; <i>Общая и русская морфонология**</i> ; <i>Литература Европы и Америки второй половины XX века**</i> ; Методы научных исследований; Введение в литературоведение; Введение в лингводидактику; Введение в языкознание;	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Детская литература» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			7
Контактная работа, ак.ч.	34		34
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34		34
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	29		29
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	История детской литературы	1.1	Детская литература в древности и ее функции.	СЗ
		1.2	Детская литература в Средние века и Эпоху Возрождения	СЗ
Раздел 2	Детская литература и фэнтези	2.1	Истоки волшебной сказки	СЗ
		2.2	«Волшебная сказка» Дж.Р.Р. Толкина.	СЗ
		2.3	Высокое фэнтези и фэнтези как жанрово-тематический канон в массовой литературе.	СЗ
Раздел 3	Современное состояние детской литературы.	3.1	Детская развивающая литература и Young Adult.	СЗ
		3.2	Функции современной детской литературы.	СЗ
		3.3	Фанфикшн как литературное явление.	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.8 - М 61 Минералова Ирина Георгиевна. Детская литература : учебник и практикум для академического бакалавриата / И.Г. Минералова. - М. : Юрайт, 2017. - 333 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00343-7 : 799.00.

2. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебное пособие для студентов пед. ВУЗов. - М.: Академия, 2005. - 576 с.

3. Детская литература : учебник для вузов / под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 532 с.

Дополнительная литература:

1. Детская литература: учебник для среднего профессионального образования / В.К. Сигов [и др.]; под научной редакцией В.К. Сигова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 532с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11615-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449251>

2. Белинский, В.Г. О детской литературе и детском чтении / В.Г. Белинский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 199с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09224-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456113>
Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Детская литература».

2. Список художественной литературы

- Мария Бершадская. «Большая маленькая девочка»

- Юлия Симбирская. «Жил-был Димка»

- Свен Нурдквист. «Петсон и Финдус»

- Джеральд Даррел. «Говорящий сверток»

- Эдуард Успенский. «Вниз по волшебной реке»

- Юрий Дружков. «Приключения Карандаша и Самоделкина»

- Александр Волков. «Волшебник Изумрудного города»

- Джоэль Харрис. «Сказки дядюшки Римуса»

- Карло Коллоди. «Приключения Пиноккио»

- Энн Хогарт. «Мафин и его веселые друзья»

- Фрэнсис Бёрнетт. «Маленькая принцесса» и «Маленький лорд

Фаунтлерой»

- Отфрид Пройслер. «Гном Хёрбе»

- Эно Рауд. «Муфта, Полботинка и Моховая Борода»

- Астрид Линдгрен. «Пеппи Длинныйчулок»

- Дж. Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно»

- Владислав Крапивин. «Чоки-чок», или Рыцарь Прозрачного кота»

- Элинора Портер. «Поллианна»

- Джанни Родари. «Путешествие Голубой Стрелы»

- Мария Крюгер. «Голубая бусинка»

- Валентина Осеева. «Васёк Трубачёв и его товарищи»

- Миёко Мацутани. «Булка цвета лисьего хвоста»

- Лесли Риис. «Про коалу Ушастика»

- Эрнест Сетон-Томпсон. «Маленькие дикари»

- Тамара Михеева. «Асино лето»
- Ирина Токмакова. «И настанет веселое утро»
- Руне Белсвик. «Простодурсен: Лето и кое-что еще»
- Серая Сова. «Саджо и ее бобры»
- Ханс Кристиан Андерсен. «Дюймовочка»
- Александр Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
- Любовь Воронкова. «Девочка из города»
- Ульф Старк. «Пусть танцуют белые медведи»
- Мария Парр. «Вафельное сердце»
- Анне-Катрине Вестли. «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик»
- Джоан Роулинг. «Гарри Поттер»
- Михаэль Энде. «Бесконечная книга»
- Нина Дашевская. «Вилли»
- Клайв Стейплз Льюис. «Хроники Нарнии»
- Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. «Время всегда хорошее»
- Януш Корчак. «Король Матиуш Первый»
- Джинн Бёрдселл. «Пендервики»
- Сара Пеннипакер. «Пакс»
- Дарья Доцук. «Голос»
- Мари Од-Мюрай. «Мисс Черити»
- Р. Дж. Паласио. «Чудо»
- Нина Дашевская. «Я не тормоз»
- Кристине Нёстлингер. «Гретхен»
- Юлия Кузнецова. «Первая работа»
- Екатерина Мурашова. «Класс коррекции»
- Дина Сабитова. «Где нет зимы»
- Корнелия Функе. «Чернильное сердце»
- Фрида Нильсон. «Тонкий меч»

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

к.ф.н., асс. кафедры русской и
зарубежной литературы

Должность, БУП

Подпись

Маратова Жамал
Жанатовна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Коваленко Александр
Георгиевич [МД]
Заведующий каф

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Рыбаков Михаил
Анатольевич

Фамилия И.О.