

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика программы аспирантуры)

кафедра русской и зарубежной литературы

(наименование базового учебного подразделения (БУП)-разработчика программы аспирантуры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методология научных исследований

(наименование дисциплины/модуля)

Научная специальность:

5.9.2. Литература народов мира

(код и наименование научной специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации программы аспирантуры:

Литература народов мира

(наименование программы аспирантуры)

2024 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Методология научных исследований» является подготовка к сдаче кандидатских экзаменов, а также освоение компетенций (АК – академические компетенции, НК – научно-исследовательские компетенции).

Дисциплина «Методология научных исследований» включает в себя: философские аспекты, методологические основы научного познания, изучение структуры и основных этапов научно-исследовательских работ. Данный курс изучает методы теоретического исследования, вопросы моделирования в научных исследованиях и помогает правильно выбрать направление научного исследования. При изучении курса аспиранты должны научиться производить поиск, накопление и обработку научной информации, а также проводить, обрабатывать и оформлять результаты исследований.

Цель: подготовка высококвалифицированных научных и научно-педагогических кадров, формирование и развитие их компетенций в соответствии с профессиональным стандартом, а также на итоговое оригинальное научное исследование, вносящее вклад в создание, расширение и развитие научного знания в области языкознания.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Методология научных исследований» направлено на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, а также освоение знаний и умений:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в области литературоведения
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области

литературоведения с учетом правил соблюдения авторских прав

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Методология научных исследований» составляет 1 зачетную единицу (36 академических часов). 1 зачетная единица выделяется на проведение промежуточной аттестации по дисциплине.

Таблица 3.1. Виды учебной работы по периодам освоения программы аспирантуры

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	18				
в том числе:					
Лекции (ЛК)	10	10			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	8	8			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	18	18			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	36	36		
	зач.ед.	1	1		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 4.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы
Раздел 1. Методология литературной критики.	Тема 1.1. Структура научного исследования. Объект, предмет, цель, задачи, проблемы, средства, методы и результаты исследования.	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Научные методы и академические школы. Мифологическая школа. Культурно-историческая школа. Психологическая школа. Сравнительно-исторический метод. Формальная школа. Структурная школа. Социологический метод. Постструктурализм и деконструктивизм.	ЛК, СЗ
	Тема 1.3. Внутренние принципы построения текста, теория литературы, теория поэзии, метапоэтика. Описательная и структурная поэтика. Психопоэтика как альтернатива формальным теориям. Психология бессознательного. Мифопоэтика как интерпретация литературных произведений в свете их сходства с персонажами, сюжетами, смыслом мифов. Социопоэтика-выход за рамки формального	ЛК, СЗ

	анализа к экспрессивным и миметическим теориям.	
Раздел 2. Методология зарубежного литературоведения	Тема 2.1. Герменевтика как теория толкования и теория понимания. Стадия развития. Мифологические концепции литературоведения. Проблема метода и многоаспектного анализа в связи с мифом.	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Архетипический психологический подход. Формалистические концепции искусства. Новая критика. Формализм и нарратология. Формализм и стиль. Американская «Новая критика». Структурализм и семиотика. Культурно-исторические и научные предпосылки, этапы развития структуралистских концепций.	ЛК, СЗ
	Тема 2.3. Философские основания феноменологической концепции. Рецептивная эстетика. Критика ответа читателя. Постструктурализм: деконструктивизм, диалогическая критика, дискурсивный анализ, неомарксизм, новый историзм и др.	ЛК, СЗ

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Аудиторный фонд филологического факультета
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Аудиторный фонд филологического факультета
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Компьютерный класс с выходом в Internet, библиотека РУДН, читальный зал

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается обязательно!

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Денисенко Владимир Никифорович. Современные психолингвистические методы анализа речевой коммуникации [Текст/Электронный ресурс]: учеб. – М.: изд-во РУДН, 2008. – 258 с. – (Приоритетный национальный проект «Образование»: Развитие поликультурной образовательной среды международного классического университета). – 92.10. <http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/565> -
2. Иванова Татьяна Борисовна. Методология научных исследований [Текст/Электронный ресурс]: учебник / Т. Б. Иванова, А. А. Козлов. - Электронные текстовые данные. – Москва: изд-во РУДН, 2012. – 76 с. – 90.00. 65 - И20 http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=366439&idb=0
3. Добренков Владимир Иванович. Методология и методы научной работы [Электронный ресурс]: учебник для вузов / В. И. Добренков, Н. Г. Осипова. - Электронные текстовые данные. - Москва: КДУ, 2009. - (Современная социология.) - Системные требования: Windows XP и выше. - ISBN 978-5-98227-614-8. http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=366179&idb=0
4. Теория литературы [Текст]: в 2-х т.: учеб. Том. 1: Тамарченко Н. Д., Тюпа В. И., Бройтман С. Н. Теория литературного дискурса. Теоретическая поэтика / под ред. Д. Тамарченко. - 5-е изд., испр. - Москва: Академия, 2014. - 512 с.- (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат.) - ISBN 978-5-4468-0219-7:863.50.
5. Хелисев Валентин Евгеньевич. Теория литературы [Текст]: Учебник / В. Э. Халиси. - 6-е изд., испр. - Москва: Академия, 2013. - 432 с.- (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат.) - ISBN 978-5-7695-9812-8:794.20. Двадцать пять копий
6. Минералов Юрий Иванович. Сравнительное литературоведение (компаративистика) [Текст]: Учебник для бакалавров и аспирантов / Ю.В. И. Минералов. 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2017. - 387 с.- (Бакалавр и магистр. Академический курс.) - ISBN 978-5-534-00266-9:729.00.
7. Выготский Лев Семенович. Психология искусства [Текст] / Л. С. Выготский. - Москва: Юрайт, 2017. - 496 с.- (антология мысли). - ISBN 978-5534-00698-8: 919.00.

Дополнительная литература:

1. Реформатский Александр. Языкознание и поэтика [Текст] / А. А. Реформатский. – Москва: Юрайт, 2018. – 266 с. - (антология мысли). - ISBN 978-5-534-06480-3: 659.00.
2. Гиленсон Борис Александрович. Русская классика в мировом литературном процессе: 19-начало 20 века [Текст]: учебник / Б. А. Гиленсон. - М.: Учебник вузов: ИНФРА-М, 2016. - 395 с. - ISBN 978-5-9558-0333-3: 864.90.
3. Бахтин Михаил Михайлович. Фрейдизм. Формальный метод в литературоведении. Марксизм и философия языка [Текст]: Статьи / М. М. Бахтин; Комп. текстология. подготовка И. В. Пешкова; Комментарий. В. Л. Махлин, И. В. Пешкова. - Москва: Лабиринт, 2000. - 640 с.: ил. - (М. М. Бахтин под маской). - ISBN 5-200-0133-2: 16.00.
4. Михайлов Андрей Дмитриевич. Поэтика Пруста [Текст] / А.Д. Михайлов; изд. - Москва: Языки русской культуры, 2012. - 504 с. - ISBN 978-5-9551-0610-6: 0.00.

Рекомендованная литература

1. Бахтин М. М. Проблема текста... от заметок 1970-1971 гг. к методологии гуманитарных наук // Бахтин М. М. Эстетика словесного текста. М., 1979.
2. Барт Р. Избранные произведения. Семиотика. Поэтика. М., 1989, 1994.
3. Буало Н. Поэтическое искусство. М., 1957. Песнь третья.
4. Б. М. Гаспаров, Литературные лейтмотивы. Очерки из истории русской литературы XX века. М., 1993.
5. Гаспаров М. Л. О русской поэзии: Анализ, интерпретации, характеристики. СПб., 2001.
6. Хиршман М. М. Литературное произведение: теория и практика анализа. М., 1991.
7. Введение в литературную критику. Литературное произведение: основные понятия и термины. М., 1999.
8. Жирмунский В. М. Сравнительное литературоведение. Восток и Запад. Л., 1979.
9. Жолковский А. К., Щеглов Ю. К. Работы по поэтике выразительности: Инварианты-Тема-Приемы-Текст. М., 1996.
10. Ильин И. П.-Структурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996.
11. Ильин И. П. Постмодернизм от истоков до конца века: эволюция научного мифа. М., 1998.
12. Историческая поэтика: Итоги и перспективы изучения. М., 1986.
13. Карасев Л. В. Онтологический взгляд на историю русской литературы. М., 1995.
14. Курилов В. В. Теория литературы в системе литературоведения. М., 2002.
15. Лихачев Д. С. Поэтика древнерусской литературы. 2-е изд. Л., 1971.
16. Лихачев Д. С. Текстология. СПб., 2002.
17. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. Структура стиха. Л., 1972.
18. Лотман Ю. М. Статьи по семиотике искусства. СПб., 2002.
19. Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. М., 1976 (и последующие издания).
20. Михайлов А.В. Историческая поэтика в истории немецкой культуры: (Очерки по истории филологической науки). М., 1989.
21. Пospelов Г. Н. Литературоведение и литературоведение. Проблемы теории литературоведения. М., 1980.
22. Пospelов Г. Н. Вопросы методологии и поэтики. М., 1983.
23. Рикер, Поль. Конфликт интерпретаций. Очерки по герменевтике. М., 1995.
24. Рикер, Поль. Герменевтика. Этика. Политика. М., 1995. Раздел "Герменевтика текста".
25. Смирнов И. П. Место мифопоэтического подхода к литературному произведению среди других интерпретаций текста // Миф-фольклор-литература. Л., 1975.
26. Фатеева Н. А. Контрапункт интертекстуальности, или интертекст в мире текстов. М., 2000. Ч. 1. С.1.
27. Веллек Р., Уоррен А. Теория литературы /Под ред. с английского. М., 1978.
28. Бельчиков Н. Ф. Способы и навыки литературного творчества. 2-е изд. М., 1975.
29. Бельчиков Н. Ф. Литературное источниковедение. М., 1983.
30. Берков П. Н. Введение в методику литературоведческого исследования. Источниковедение. Библиография. Поиск. Л., 1955.
31. Богданов А. Н., Юдкевич Л. Г. Методы литературоведческого анализа. М., 1960.

32. Бухштаб Б. Я. Литературное расследование. М., 1982.
33. Манн Ю. В. Диалектика художественного образа. М., 1987.
34. Автор и текст, изд. В. М. Маркович, В. Шмид. СПб., 1996.
35. Афанасьев А. Н. Происхождение мифа: Статьи по фольклору, этнографии и мифологии. М., 1996.
36. Зарубежная эстетика и теория литературы XIX-XX веков: Статьи. Трактаты. Сочинение. М., 1987.
37. Веселовский А. Н. Историческая поэтика. М., 1989.
38. Долинин К. А. Интерпретация текста. М., 1985.
39. Ильин И. П.-Структурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996.
40. Имя-сюжет-миф / Под ред. Н. М. Герасимова. СПб., 1995 г.
41. Козлов А. С. Мифологическое направление в литературоведении США. М., 1984.
42. Лакофф Д., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем // Теория метафоры. М., 1990.
43. Литературная энциклопедия терминов и понятий. М., 2001.
44. Потебня А. Теоретическая поэтика М., 1990.
45. А. А. Потебня, Эстетика и поэтика. М., 1976.
46. Пропп В.Я. Структурно-историческое исследование сказки // Семиотика / Под. изд. М., 1983.
47. Самосознание европейской культуры XX века. М., 1991.
48. Смирнов И. П. Произведение интертекста. СПб., 1995.
49. Тынянов Ю. Н. Литературный факт; о литературной эволюции // Тынянов Ю. Н. Поэтика. Кино. История литературы. М., 1977.
50. Тюпа В. И. Художественная аналитика: Введение в литературный анализ. – М., 2001.
51. Фрейденберг О. М. Происхождение повествования // Фрейденберг О. М. Миф и литература древности. М., 1978.
52. Фрейденберг О. М. Система литературного сюжета // Монтаж: Литература, искусство, театр, кино. М., 1988.
53. Хелишев В. Е. Теория литературы. М., 1999, 2002, 2003.
54. Юнг К.Г. об отношении аналитической психологии к поэтическому и художественному творчеству // Зарубежная эстетика и теория литературы XIX-XX вв..1987.
55. Якобсон Р. Лингвистика и поэтика // Структурализм: «За» и «Против». М., 1975.
56. Ауэрбах Э. Мимесис. М., 1976 г.
57. Башляр Г. Психоанализ огня. М., 1993 г.
58. Basler City of Dreams в прямом эфире. Одна тысяча девятьсот девяносто девять
59. Башляр Г. Вода и сны. Опыт о воображении материи. М., 1998 г.
60. Баслер Г. Земля и грезы воли. Москва, 2000 г.
61. Бодрийяр Ж. Прозрачность зла. Добросвет, 2000 г.
62. Делез Ж. Гваттари Ф. Капитализм и шизофрения: Анти-Эдип. - М., 1990.
63. Делёз Ж. Логика смысла. М., 1995 г. Товарищ А.-й

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ

на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- The Free Encyclopedia www.wikipedia.org
- Internet Public Library, the University of Michigan www.ipl.org
- Oxford University Press <http://www3.oup.co.uk/jnls>
- Web of Science <http://www.isiknowledge.com>
- On-line library <http://www.bartleby.com>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Методология научных исследований».
2. Задания для самостоятельного изучения разделов дисциплин «Методология научных исследований»
3. Вопросы для подготовки к коллоквиуму, экзамену и другим видам устной работы.

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины в ТУИС

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система оценки освоения дисциплины представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины и размещены в ТУИС

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Доцент кафедры русской и
зарубежной литературы



Разумовская О.В.

Должность, БУП

подпись

ФИО

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Зав. кафедры русской и
зарубежной литературы



Коваленко А.Г.

Должность БУП

Signature

Full name