

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.05.2025 16:37:42
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.03.01 АРХИТЕКТУРА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

АРХИТЕКТУРА

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Архитектурное проектирование» входит в программу бакалавриата «Архитектура» по направлению 07.03.01 «Архитектура» и изучается в 5, 6, 7, 8, 9 семестрах 3, 4, 5 курсов. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры, реставрации и дизайна. Дисциплина состоит из 10 разделов и 32 тем и направлена на изучение основных приемов, подходов и требований при разработке творческих проектных решений и при выполнении проектной документации; свойств архитектурных объектов с использованием различных видов, средств и приемов изображения; основ построения и чтения чертежей; архитектурной графики, архитектурной композиции и правилам архитектурного проектирования; композиционных средств архитектуры: пространственной формы, тектонической структуры, пропорций, приемов гармонизации; основ в области архитектурного проектирования объектов материально-пространственной среды.

Целью освоения дисциплины является получение знаний, умений, навыков и опыта деятельности в области архитектурного проектирования зданий и сооружений, характеризующих этапы формирования компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы. В рамках дисциплины реализуются методические задачи начального этапа обучения основам профессиональной проектной деятельности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Архитектурное проектирование» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Участвует в создании архитектурной концепции, в оформлении демонстрационного материала; ОПК-1.2 Использует методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства графическими, макетными, компьютерными, вербальными и видео средствами;
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1 Участвует в сборе исходных данных для проектирования. Осуществляет их поиск, обработку и анализ аналогичных архитектурных решений. Участвует в поиске вариантов проектных решений; ОПК-2.2 Использует основные источники получения информации: нормативные, методические, справочные. Использует методы сбора и анализа данных: наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование;
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом	ОПК-3.1 Участвует в разработке объемно-планировочных решений, оформлении презентаций, сопровождении проектной документации на этапе согласований; ОПК-3.2 Использует в проектировании социальные, функционально-технологические эргономические (в том числе для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические требования и требования к проектной документации для различных архитектурных объектов;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	и эстетическом аспектах	
ОПК-4	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.1 Участвует в выполнении анализа исходных данных, данных задания на проектирование, в поиске проектного решения, в расчетах технико-экономических показателей объемно-планировочных решений; ОПК-4.2 Использует в объемно-планировочных решениях основных типов зданий функциональные, конструктивные, средовые (освещение, акустика, микроклимат) требования. Использует требования к материалам, изделиям, конструкциям и к методике технико-экономических расчетов;
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1 Участвует в поиске необходимых цифровых ресурсов и программных средств для решения задач проектирования; ОПК-5.2 Использует новейшие средства компьютерного моделирования, проектирования и визуализации проекта, представляет результаты проектной деятельности в цифровом виде;
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	ПК-1.1 Умеет: □ обосновывать выбор архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); □ разрабатывать и оформлять проектную документацию; проводить расчет технико-экономических показателей; □ использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования; ПК-1.2 Знает: □ требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; □ социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; □ состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; □ методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей;
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	ПК-2.1 Умеет: □ обосновывать выбор градостроительных решений; □ разрабатывать и оформлять проектную документацию по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); □ проводить расчет технико-экономических показателей; □ использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования; ПК-2.2 Знает: □ требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей;
ПК-3	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-3.1 Умеет: ☐ обосновывать выбор архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); ☐ участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования; ПК-3.2 Знает: ☐ требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; ☐ социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; ☐ методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей;
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	ПК-4.1 Умеет: ☐ обосновывать выбор вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; ☐ разрабатывать и оформлять проектную документацию; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования; ПК-4.2 Знает: ☐ требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей;
ПК-5	Способен проводить предпроектные исследования и документально оформлять предпроектные данные для разработки архитектурного раздела проектной документации и оказания экспертных услуг	ПК-5.1 Умеет: ☐ использовать методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; ☐ проводить натурные обследования для проведения анализа участка застройки; ☐ готовить отчет и презентационные материалы по предварительным исследованиям.; ПК-5.2 Знает: ☐ средства и методы сбора и обработки данных, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы; ☐ региональные и местные архитектурные традиции; ☐ виды и методы проведения предпроектных исследований, включая историографические и культурологические.;
ПК-6	Способен осуществлять	ПК-6.1 Умеет:

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	мероприятия авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации	☐ осуществлять анализ соответствия объемов и качества выполнения работ требованиям архитектурного раздела проектной документации; ☐ осуществлять анализ соответствия применяемых материалов требованиям архитектурного раздела проектной документации; ☐ оформлять отчетную документацию по результатам проведения авторского надзора.; ПК-6.2 Знает: ☐ требования законодательства РФ и иных правовых и нормативных документов по проведению мероприятий и оформлению результатов авторского надзора; ☐ основные методы контроля качества работ.;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Архитектурное проектирование» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Архитектурное проектирование».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Введение в специальность; Архитектурная графика; Академический рисунок; Основы геодезии; Основы архитектурного проектирования; История искусств; История архитектуры; Композиционное моделирование; Художественная практика;	
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	Геодезическая и архитектурно-обмерная практика; Основы геодезии; Основы архитектурного проектирования;	
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном,	Введение в специальность; Академический рисунок; Сопротивление материалов; Основы архитектурного проектирования; Художественная практика;	

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	историческом, экономическом и эстетическом аспектах		
ОПК-4	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	Математика; Сопротивление материалов; Основы архитектурного проектирования; Композиционное моделирование;	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Цифровые технологии в проектировании; Основы архитектурного проектирования; Композиционное моделирование;	
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации		Преддипломная практика;
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации		Преддипломная практика;
ПК-3	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации		Преддипломная практика;
ПК-6	Способен осуществлять мероприятия авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации		Преддипломная практика;
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении научно- проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования		Преддипломная практика;
ПК-5	Способен проводить предпроектные исследования и документально оформлять предпроектные данные для разработки архитектурного раздела проектной документации и оказания экспертных услуг		Преддипломная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурное проектирование» составляет «51» зачетная единица.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)				
			5	6	7	8	9
Контактная работа, ак.ч.	705		90	119	144	136	216
Лекции (ЛК)	0		0	0	0	0	0
Лабораторные работы (ЛР)	670		72	102	144	136	216
Практические/семинарские занятия (СЗ)	35		18	17	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	969		162	178	153	188	288
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	162		36	27	27	36	36
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	1836	288	324	324	360	540
	зач.ед.	51	8	9	9	10	15

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурное проектирование» составляет «51» зачетная единица.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)				
			5	6	7	8	9
Контактная работа, ак.ч.	335		54	51	54	68	108
Лекции (ЛК)	0		0	0	0	0	0
Лабораторные работы (ЛР)	300		36	34	54	68	108
Практические/семинарские занятия (СЗ)	35		18	17	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	1330		126	138	270	364	432
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	171		36	27	36	36	36
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	1836	216	216	360	468	576
	зач.ед.	51	6	6	10	13	16

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Малоэтажная жилая застройка. Жилая среда небольшого поселения с единой градообразующей группой.	1.1	Понятие жилой группы.	ЛР, СЗ
		1.2	Разработка принципиальной схемы размещения на участке застройки, генеральный план в масштабе 1:2000 – 1:1000	ЛР, СЗ
		1.3	Функциональная и пространственно-планировочная структура жилых домов. Экология и образ жилой группы.	ЛР, СЗ
		1.4	Основная конструктивная схема зданий. Тектоника внешней формы и внутренних пространств жилых зданий. М 1:400 – 1:200.	ЛР, СЗ
		1.5	Формирование внутреннего пространства жилых зданий. Композиция главных функциональных зон и элементов квартир.	ЛР, СЗ
		1.6	Методы, средства и приемы проектирования малоэтажных жилых домов в ортогональных и перспективных проекциях.	ЛР, СЗ
Раздел 2	Проект общественного здания зального типа.	2.1	Объемно-планировочное решение общественного здания зального типа. Работа над эскиз-идеями. Утверждение эскиз-идеи.	ЛР, СЗ
		2.2	Работа над эскиз-проектом общественного здания зального типа.. Утверждение эскиз-проекта. Доработка проекта. Оформление демонстрационного материала на подрамнике	ЛР, СЗ
		2.3	Оформление демонстрационного материала на подрамнике.	ЛР, СЗ
Раздел 3	Проект многоэтажного общественного здания с коридорной и смешанной планировочной структурой (учреждения образования, медицины, управления)	3.1	Изучение и анализ городской и природной среды, объемно-пространственное решение здания в масштабах 1:2000. 1:500. Рабочий макет. Работа с прототипами.	ЛР, СЗ
		3.2	Функционально и пространственно-планировочная структура здания. Образ и конструктивная схема объекта. М 1:400 – 1:200. Композиционное решение главных и вспомогательных помещений, их функциональная взаимосвязь.	ЛР, СЗ
Раздел 4	Структурная организация общественных зданий с жесткой функциональной схемой.	4.1	Конструктивный остов и объем. Их взаимодействие и связь с окружающей средой.	ЛР, СЗ
		4.2	Основная конструктивная схема, тектоника внешней формы и типология внутренних пространств – зальных, ячеистых и прочих помещений.	ЛР, СЗ
		4.3	Методы, средства и приемы графического представления планировочных и объемно-пространственных решений здания и участка.	ЛР, СЗ
Раздел 5	Проект промышленного здания или объекта промышленной инфраструктуры.	5.1	Размещение зданий на генплане. Требования к участку застройки, схема размещения, транспортная доступность и образная характеристика объема.	ЛР, СЗ
		5.2	Функциональная и планировочная структура, конструктивная схема и остов здания. Образ и взаимодействие с окружающей средой. Безопасность и экология.	ЛР, СЗ
		5.3	Композиционные решения главных функциональных зон. Взаимовлияние внутреннего пространства и объемных решений	ЛР, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
			здания.	
		5.4	Методы, средства и приемы графического представления образного решения промышленного объекта.	ЛР, СЗ
Раздел 6	Проект крупного сооружения без внутреннего пространства. (Мост, башня, подпорная стена, плотина, шлюз, набережная, маяк, мол).	6.1	Принципы организации открытого пространства. Проектное решение на заданном участке, анализ ситуационного плана.	ЛР, СЗ
		6.2	Использование пластики поверхности земли (естественной и искусственной) в качестве формообразующего элемента.	ЛР, СЗ
Раздел 7	Многоэтажная жилая застройка.	7.1	Жилая среда крупного города.	ЛР, СЗ
		7.2	Понятие жилой группы.	ЛР, СЗ
		7.3	Функциональная и пространственно-планировочная структура многоэтажных жилых домов.	ЛР, СЗ
		7.4	Формирование внутреннего пространства жилых зданий.	ЛР, СЗ
Раздел 8	Проект жилого района.	8.1	Жилые районы, микрорайоны, жилые комплексы в градостроительном единстве.	ЛР, СЗ
		8.2	Разработка принципиальной схемы размещения на участке застройки, генеральный план.	ЛР, СЗ
Раздел 9	Проект крупного большепролетного общественного здания (спортивные объекты,	9.1	Организация окружающей среды и требования к расположению объекта на участке застройки.	ЛР, СЗ
		9.2	Образ объекта. Основная конструктивная схема, тектоника внешней формы и типология внутренних пространств. Трансформации внутренних пространств.	ЛР, СЗ
		9.3	Функциональный сценарий и требования к восприятию и пространственной организации объекта. Создание единой композиции главных функциональных зон.	ЛР, СЗ
Раздел 10	Проект зрелищного здания (театр)	10.1	Сбор и анализ материалов по зарубежным и отечественным аналогам по теме.	ЛР, СЗ
		10.2	Образ объекта. Основная конструктивная схема, тектоника внешней формы и типология внутренних пространств. Трансформации внутренних пространств.	ЛР, СЗ
		10.3	Методы, средства и приемы графического представления планировочных и объемно-пространственных решений здания, его участка. Решение фасадов.	ЛР, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций,	Комплект специализированной

	текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	мебели, доска маркерная.Плазменный телевизор SAMSUNG с диагональю 46 дюймов.
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска маркерная.Плазменный телевизор SAMSUNG с диагональю 46 дюймов.
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Комплект специализированной мебели, доска маркерная.Плазменный телевизор SAMSUNG с диагональю 46 дюймов.

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Туркина Е.А, Чистяков Д.А. Архитектурное проектирование. Методические указания к изучению курса «Архитектурное проектирование» для студентов 2 курса, обучающихся по направлению «Архитектура» Издательство: Изд-во РУДН, 2017, 27 стр. ISBN: 978-5-209-08214-9 <http://lib.rudn.ru/MegaPro2/Web/SearchResult/ToPage/1>
2. Ларионова К.О. [и др.]; под общ. ред. А.К. Соловьева. Архитектура зданий и строительные конструкции: учебник для СПО /. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 490 с. – (Серия: Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10318-2. – С. 10 – 35 – Текст: электронный // ЭБС Юрайт. <https://www.biblio-online.ru/bcode/442505>
3. Опарин С.Г. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для академического бакалавриата / С.Г. Опарин, А.А. Леонтьев; под общ. ред. С.Г. Опарина. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 283 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-8767-6. <https://biblio-online.ru/book/arhitekturno-stroitelnoe-proektirovanie-433576>
4. Горячкин И.Ю. Методические указания к изучению курса «Архитектурное проектирование» Для студентов 1 курса, обучающихся по направлению «Архитектура». Ч. 2: Материалы и инструменты архитектурного проектирования /. – Электронные текстовые данные. – М: Изд-во РУДН, 2013. – 77 с. – ISBN 978-5-209-04997-5 : 26.29.http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=477831&idb=0

Дополнительная литература:

1. Опарин С.Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С.Г. Опарин, А.А. Леонтьев. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 283 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02359-6.: <https://urait.ru/bcode/491408>
2. Заварихин С.П. Архитектура: композиция и форма: учебник для вузов / С. П. Заварихин. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 186 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02924-6.<https://urait.ru/bcode/492297>
3. Ананьин М.Ю. Основы архитектуры и строительных конструкций: термины и определения: учебное пособие для вузов / М.Ю. Ананьин; под научной редакцией И.Н. Мальцевой. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 130 с. – (Высшее образование). –

ISBN 978-5-534-09421-3: <https://urait.ru/bcode/494081>

4. ороев Ю.И. Черчение для строителей: Учебник / Ю.И. Короев. – 12-е изд., стер. – М: КНОРУС, 2016. – 256 с.: ил. – (Среднее профессиональное образование). ISBN 978-5-406-05434-5.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Архитектурное проектирование».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Старший преподаватель

Должность, БУП

Подпись

ЧИСТЯКОВ ДМИТРИЙ
АЛЕКСАНДРОВИЧ

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Гарькин Игорь
Николаевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Гарькин Игорь
Николаевич

Фамилия И.О.