

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.06.2025 14:51:50
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Институт русского языка

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МИФОЛОГИЯ И МИФОПОЭТИКА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ПРИКЛАДНАЯ ЦИФРОВАЯ ФИЛОЛОГИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Мифология и мифопоэтика» входит в программу бакалавриата «Прикладная цифровая филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 7 семестре 4 курса. Дисциплину реализует Кафедра русского языка и лингвокультурологии. Дисциплина состоит из 3 разделов и 10 тем и направлена на изучение предусматривает формирование целостного представления о формировании и эволюции мифологических и фольклорных систем, природе мифологического мышления, особенностях мифологических систем в различных культурах.

Целью освоения дисциплины является сформировать профессиональную компетентность бакалавра на основе овладения знаниями и умениями для успешного осуществления профессиональной деятельности в культурологической сфере; □ проследить становление и развитие мифологии, рассмотреть взгляды на её место в культуре, в социуме, □ сформировать представление о роли мифа в генезисе мировой культуры; □ расширить представления студентов о культурных традициях, выделить доминирующие в той или иной мифологической системе ценности, значения и смыслы, составляющие ее своеобразие; □ познакомить с научными подходами и школами, изучающими феномен мифа и фольклорные системы, мифологические системы различных народов, природу мифологического мышления; □ проследить влияние мифологии на становление фольклора и его жанрово-видовые особенности; □ сформировать понимание роли, места и значения взаимосвязи мифа и литературы в системе русской национальной и мировой культуры.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Мифология и мифопоэтика» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-4	Способен к применению базовых навыков поиска информации и создания на основе найденной информации различных типов текстов с применением стандартных методик в соответствии с нормативными (отраслевыми, жанровыми, стилистическими и др.) требованиями, в том числе для размещения в сети Интернет	ПК-4.1 Владеет базовыми навыками поиска и извлечения графической и/или текстовой информации с учетом требований законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности и ограничений, касающихся использования информационных материалов в сети Интернет;
ПК-5	Способен к применению базовых навыков доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и представления информации	ПК-5.2 Владеет навыками работы со словарями и справочниками, электронными информационными ресурсами в избранной сфере профессиональной, в том числе педагогической, деятельности;
ПК-9	Способен создавать, использовать современные	ПК-9.1 Решает стандартные задачи в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности с использованием

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	цифровые технологии и средства управления информацией в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности	специализированных цифровых инструментов и технологий с учетом требований информационной безопасности;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Мифология и мифопоэтика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Мифология и мифопоэтика».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-4	Способен к применению базовых навыков поиска информации и создания на основе найденной информации различных типов текстов с применением стандартных методик в соответствии с нормативными (отраслевыми, жанровыми, стилистическими и др.) требованиями, в том числе для размещения в сети Интернет	История русской литературы; История зарубежной литературы; Культурология: концепты и смыслы; Современный русский язык; Практикум по редактированию текстов; Основы психолингвистики и теории речевой деятельности; <i>Теория и практика аргументации**</i> ; <i>Риторика и ораторское искусство**</i> ; <i>Имплицитность медийного текста**</i> ; <i>Сценарии, стратегии и тактики речевого взаимодействия**</i> ; <i>Теория и практика мультимедиа-коммуникации**</i> ; <i>Языковая картина мира**</i> ; <i>Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде**</i> ; <i>Копирайтинг**</i> ; <i>Лингвистическая экспертиза текста в общегуманитарной сфере**</i> ; <i>Сравнительно-историческое языкознание (компаративистика)**</i> ; <i>Историческая грамматика**</i> ; <i>Латинский язык**</i> ;	Преддипломная практика;
ПК-9	Способен создавать, использовать современные цифровые технологии и	Коммуникационно-информационная практика; Технологическая практика;	Преддипломная практика; Методика организации внеучебной деятельности и

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	<p>средства управления информацией в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности</p>	<p>Типологическая лингвистика; Методика преподавания русского языка; <i>Базы данных, системы управления базами данных**</i>; Инструментальные средства цифрового филолога; Создание цифрового контента; Основы веб-разработки; Цифровая образовательная среда; <i>Теория и практика мультимедиа-коммуникации**</i>; <i>Языковая картина мира**</i>; <i>Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде**</i>; <i>Копирайтинг**</i>; <i>Лингвистическая экспертиза текста в общегуманитарной сфере**</i>; <i>Цифровые методы в гуманитарных науках**</i>; Основы информационной безопасности в профессиональной деятельности; <i>Спецкурс по программированию на языке Python**</i>; <i>Методы визуального программирования**</i>; Языки программирования; <i>Теория и практика аргументации**</i>; <i>Риторика и ораторское искусство**</i>; <i>Имплицитность медийного текста**</i>; <i>Сценарии, стратегии и тактики речевого взаимодействия**</i>;</p>	<p>профорориентационных мероприятий; Информационные системы анализа данных в гуманитарной сфере; <i>Методы и модели искусственного интеллекта для анализа и обработки текста**</i>; <i>Инструменты искусственного интеллекта для анализа и обработки текста**</i>;</p>
ПК-5	<p>Способен к применению базовых навыков доработки и обработки (корректурa, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и представления информации</p>	<p>Практикум по редактированию текстов; <i>Комплексный практический курс русского языка**</i>; <i>Комплексный практический курс русского языка (для иностранных студентов)**</i>; <i>Имплицитность медийного текста**</i>; <i>Сценарии, стратегии и тактики речевого взаимодействия**</i>; <i>Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде**</i>; <i>Копирайтинг**</i>; <i>Лингвистическая экспертиза текста в общегуманитарной сфере**</i>; Базовый курс языкознания; Современный русский язык; Типологическая лингвистика;</p>	<p>Преддипломная практика;</p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		<p>Основы психолингвистики и теории речевой деятельности; Базовый курс литературоведения; История русской литературы; История зарубежной литературы; <i>Иностранный язык (основной) в профессиональной деятельности**</i>; <i>Русский язык как иностранный в профессиональных целях**</i>; <i>Сравнительно-историческое языкознание (компаративистика)**</i>; <i>Историческая грамматика**</i>; <i>Теория и практика аргументации**</i>; <i>Риторика и ораторское искусство**</i>; <i>Теория и практика мультимедиа-коммуникации**</i>; <i>Языковая картина мира**</i>; <i>Латинский язык**</i>;</p>	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Мифология и мифопоэтика» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			7
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	29		29
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «Мифология и мифопоэтика» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			7
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	4		4
Лекции (ЛК)	4		4
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	68		68
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	0		0
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Понятие мифа. Миф как способ и форма мировосприятия. Мифопоэтика: терминологический аспект	1.1	Введение. Теоретические основы курса. Понятие мифологического (мифического) времени	ЛК, СЗ
		1.2	Основные топологические и метрические различия между мифологическим и современным способами понимания времени. Многомерность времени в мифе	ЛК, СЗ
		1.3	Священное и профанное время как измерения жизни в мифе.	ЛК, СЗ
		1.4	Цикличность священного времени. Моноциклические и полициклические мифы. Миф о «вечном возвращении».	ЛК, СЗ
Раздел 2	Понятие мифологического (мифического) пространства. Понятие мифологического (мифического) времени. Мифология и литература Нового времени	2.1	Основные топологические и метрические различия между мифологическим и современным способами понимания времени	ЛК, СЗ
		2.2	Многомерность времени в мифе. Священное и профанное время как измерения жизни в мифе. Цикличность священного времени. Моноциклические и полициклические мифы.	ЛК, СЗ
		2.3	Миф о «вечном возвращении». Понятие мифологического (мифического) пространства. Основные топологические и метрические различия между мифологическим и научным способами понимания пространства.	ЛК, СЗ
		2.4	Многомерность пространства в мифе. Священное и профанное пространства, их взаиморасположенность. Концепция «священного пространства» М. Элиаде.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Миф в истории культуры и литературы. Мифопоэтика русской литературы	3.1	Миф и ритуал, их значение в истории культуры. Мифо-ритуальное и фольклор. Миф и архетип. Миф и символ. Миф и язык. Миф и нарратив. Классические формы мифа и ритуала и их судьба. Последующие формы мифо-ритуального в культуре.	ЛК, СЗ
		3.2	Мифологизм и мифотворчество. Миф и ритуал как универсальные культурные формулы. Теория мифа и ритуала в русской и зарубежной исследовательской литературе. Мифологизм и мифопоэтика. Мифопоэтика и историческая поэтика. Мифопоэтика как литературная данность и как исследовательская стратегия.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Моноблок Lenovo AIO 510-22ISH Intel I5 2200 MHz/8 GB/1000 GB/DVD/audio, монитор 21" Мультимедиа проектор Cactus CSC4.SG MS Windows 10 64bit Microsoft Office 2021 LTSC
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Моноблок Lenovo AIO 510-22ISH Intel I5 2200 MHz/8 GB/1000 GB/DVD/audio, монитор 21" Мультимедиа проектор Cactus CSC4.SG MS Windows 10 64bit Microsoft Office 2021 LTSC
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Моноблок Lenovo AIO 510-22ISH Intel I5 2200 MHz/8 GB/1000 GB/DVD/audio, монитор 21" Мультимедиа проектор Cactus CSC4.SG MS Windows 10 64bit Microsoft Office 2021 LTSC

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 1. Иванов В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том 5. Мифология и Фольклор. — М.: Знак, 2009. 376 с. "Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том 5: Мифология и фольклор" - Иванов Вячеслав Иванович (avidreaders.ru)

2. 2. Топоров В.Н. Мифология. Статьи для мифологических энциклопедий. Том 1. — М.: Языки славянской культуры, Знак, 2014. 612 с. Мифология. Статьи для мифологических энциклопедий. В 2-х т. | Топоров В.Н. | download (b-ok.org)

- 3. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: В 3-х т. М., 1994. Поэтические воззрения славян на природу. Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований, в связи с мифическими сказаниями других родственных народов: Афанасьев Александр Николаевич — Алфавитный каталог — Электронная библиотека Руниверс (runivers.ru)

- 4. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. М-Л.: Высшая школа, 1989. 648 с.

<4D6963726F736F667420576F7264202D20C2E5F1E5EBEEE2F1EAE8E9202D20C8F1F2EE
F0E8F7E5F1EAE0FF20EFEEFDF2E8EAE02E646F63> (imli.ru)

- 5. Леви-Стросс К. Понятие архаизма в этнологии // К. Леви-Стросс. Структурная антропология. М., Наука, 1985. 536 с. (1985, Клод Леви-Стросс) Структурная антропология.pdf (vk.com)
- 6. Пропп В.Я. Русская сказка. М., 2000 // Пропп В.Я. Собрание трудов. М.: Лабиринт, 2000. Русская сказка.pdf — Пропп В.Я. — быстро скачать (klex.ru)
- 7. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. М.-Л., 1986; 2000. 336 с. Propp_V.YA._Istoricheskie_korni_volshebnoj_skazki._2000.pdf (imli.ru)
- 8. Лосев А. Ф. Диалектика мифа. – М.: Мысль, 2001. 558 с. Скачать Лосев А.Ф. - Диалектика мифа | История философии, Русская | Книги по философии - ПлатонаНет [ex platonanet.org.ua]
- 9. Барт Р. Мифологии. Mythologies. — М.: Академический Проект, 2008. 352 с. Скачать Барт Р. - Мифологии (2008) | Постмодернизм | Книги по философии - ПлатонаНет [ex platonanet.org.ua]
- 10. Элиаде М. Словарь религий, обрядов и верований. / Элиаде М., Кулиано И.— Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 1997.384 с. библиотека религиоведения Гумер - Элиаде М., Кулиано И. Словарь религий, обрядов и верований (gumer.info)
- 11. Полонский В.В. Мифопоэтика и динамика жанра в русской литературе конца XIX – начала XX века. – М.: Наука, 2008. 285 с. Polonskiy_mifopoetika_i_dinamika_zhanra_v_russkoy_literature_XIX-XX_2008.pdf (imli.ru)
- Козубовская, Г.П. Рубеж XIX–XX веков: миф и мифопоэтика. – Барнаул: АлтГПА, 2011. – 318 с.

<4D6963726F736F667420576F7264202D203230313120ECSEEEDEE20EAE7F3E1BEE2F1
EAE0FF322E646F63> (altspu.ru)

- Погребная Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики: Учебное пособие для магистрантов. – М.: Флинта, Наука, 2011.

- 14. Ходанен Л.А. Поэмы М.Ю. Лермонтова. Поэтика и фольклорно-мифологической традиции ФЭБ: Ходанен. Поэмы М. Ю. Лермонтова. — 1990 (текст) (feb-web.ru)
- Кун Н.А. ... Что рассказывали греки и римляне о своих богах и героях : Ч. 1- / Н.А. Кун; Ист. комис. при Учеб. отд. О.Р.Т.З. - Кун, Николай Альбертович (1877-1940) - Система онлайн-просмотра (rsl.ru) Легенды и мифы Древней Греции (Кун) — читать онлайн (xn----7sbb5adknde1cb0dyd.xn--p1ai)
- Боннар. А.: Греческая цивилизация. (niv.ru)
- Виппер Р.Ю. Римская цивилизация.pdf (vk.com)
- Каренъ Карл. Дионис. Прообраз неиссякаемой жизни. kereni.pdf (nietzsche.ru)
- 19. Младшая Эдда. — Л. : Наука, 1970 (Литературные памятники) (imwerden.de)
- 20. Старшая Эдда.pdf (vk.com)

Дополнительная литература:

1. 1. Библиография трудов Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера), 1992–2015. Фольклор. Мифология. Библиография по этнографии и антропологии (kunstkamera.ru)
2. 2. ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (feb-web.ru)

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Мифология и мифопоэтика».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Овчаренко Алексей
Юрьевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Воробьев Владимир
Васильевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.