

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.05.2025 16:56:37
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ДИЗАЙН ПРОМЫШЛЕННЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История архитектуры» входит в программу бакалавриата «Дизайн промышленных и социальных объектов» по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» и изучается в 4, 5, 6 семестрах 2, 3 курсов. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры, реставрации и дизайна. Дисциплина состоит из 6 разделов и 28 тем и направлена на изучение истории архитектуры и формирование навыков архитектурного анализа и применения их к памятникам архитектуры различных исторических эпох.

Целью освоения дисциплины является формирование знаний и представлений о мировой архитектуре и мировом искусстве в их историческом развитии и преемственных связях, уделяя при анализе исторических эпох особое внимание проблеме синтеза искусства и архитектуры.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История архитектуры» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития; УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Умеет анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды. Формировать представления о средствах создания художественной организации средовых объектов и их функциональных характеристик. Создавать объекты в средовом контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде; ОПК-1.2 Знает критерии оценки художественных качеств средового окружения. Тенденции новейшей мировой архитектуры, проблемы экологии и сохранения культурного разнообразия среды. Принципы формирования художественных и функциональных характеристик среды. Владеет способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде. Композиционными принципами основных стилиобразующих направлений в искусстве и архитектуре. Методами моделирования и гармонизации архитектурной среды;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История архитектуры» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История архитектуры».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	История России; <i>Культурология**</i> ; <i>Деловая этика**</i> ; Основы российской государственности; История религий России; <i>Политология**</i> ; История искусств;	<i>Стили в дизайне**</i> ; <i>История орнамента**</i> ;
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Введение в специальность; Архитектурная графика; Академический рисунок; Основы геодезии; Основы архитектурного проектирования; Композиционное моделирование; История искусств;	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История архитектуры» составляет «7» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)		
			4	5	6
Контактная работа, ак.ч.	121		51	36	34
Лекции (ЛК)	104		34	36	34
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	77		30	36	11
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	54		27	0	27
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	252	108	72	72
	зач.ед.	7	3	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «История архитектуры» составляет «7» зачетных единиц.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	
			5	6
Контактная работа, ак.ч.	53		36	17
Лекции (ЛК)	35		18	17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18		18	0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	163		63	100
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	36		9	27
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	252	108	144
	зач.ед.	7	3	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Происхождение архитектуры. Архитектура первобытного общества.	1.1	Происхождение архитектуры и архитектура древнейших цивилизаций. Первобытность	ЛК, СЗ
		1.2	Древнейшие монументальные комплексы (от 40 до 10 тыс. до н.э.).	ЛК, СЗ
		1.3	Первые культовые мегалитические сооружения на территории Евразии (от 10 до 4 тыс. до н.э.)	ЛК, СЗ
		1.4	Поздние мегалитические комплексы на территории Евразии (от 3 до 1 тыс. до н.э.).	ЛК, СЗ
Раздел 2	Архитектура древнейших цивилизаций.	2.1	Архитектура древнейших цивилизаций: Междуречье	ЛК, СЗ
		2.2	Архитектура древнейших цивилизаций: Египет эпохи Древнего Царства	ЛК, СЗ
		2.3	Архитектура древнейших цивилизаций: Египет Среднего и Нового Царств	ЛК, СЗ
		2.4	Архитектура древнейших цивилизаций: Минойская и ахейская архитектура	ЛК, СЗ
Раздел 3	Архитектура классической античности.	3.1	Архитектура классической античности: Древняя Греция. Происхождение ордера	ЛК, СЗ
		3.2	Архитектура классической античности: Древняя Греция эпохи ранней и высокой классики. Ансамбль Афинского Акрополя	ЛК, СЗ
		3.3	Архитектура классической античности: Древняя Греция эпохи поздней классики. Архитектура эллинизма	ЛК, СЗ
		3.4	Архитектура классической античности: Древний Рим эпохи принципата и империи.	ЛК, СЗ
		3.5	Архитектура классической античности: Древний Рим эпохи поздней империи. Архитектура раннего христианства	ЛК, СЗ
		3.6	Архитектура Средневековья: Архитектура Византии	ЛК, СЗ
Раздел 4	Архитектура Византии и западноевропейского средневековья.	4.1	Архитектура Средневековья: Раннее западноевропейское Средневековье и эпоха Карла Великого	ЛК, СЗ
		4.2	Архитектура Средневековья: романский период в архитектуре	ЛК, СЗ
		4.3	Архитектура Средневековья: готика в странах Европы	ЛК, СЗ
Раздел 5	Архитектура Ренессанса.	5.1	Архитектура Ренессанса: Проторенессанс и раннее Возрождения в Италии	ЛК, СЗ
		5.2	Архитектура Ренессанса: Высокое и Позднее Возрождение в Италии. Творчество Андреа Палладио	ЛК, СЗ
Раздел 6	Архитектура Нового времени в Европе.	6.1	Европейская архитектура Нового времени: возникновение барокко, барокко в Риме	ЛК, СЗ
		6.2	Европейская архитектура Нового времени: барокко в разных центрах Италии, в Австрии и Германии	ЛК, СЗ
		6.3	Европейская архитектура Нового времени: Архитектура Англии XVII-XVIII вв. Исторические особенности развития	ЛК, СЗ
		6.4	Европейская архитектура Нового времени: Французский классицизм XVII и рококо	ЛК, СЗ
		6.5	Европейская архитектура Нового времени: Истоки неоклассицизма. Французский	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
			классицизм XVIII в., архитектура Французской революции	
		6.6	Европейская архитектура Нового времени: «греческое возрождение» в архитектуре классицизма, классицизм в Германии	ЛК, СЗ
		6.7	Европейская архитектура Нового времени: романтизм и историзм в архитектуре XIX в.	ЛК, СЗ
		6.8	Европейская архитектура Нового времени: архитектура эпохи промышленной революции. Начало модерна	ЛК, СЗ
		6.9	Европейская архитектура Нового времени: эпоха модерна в разных европейских странах	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели: технические средства: плазменный телевизор Samsung PS-50 A410C1. Выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели: технические средства: плазменный телевизор Samsung PS-50 A410C1. Выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype)

Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Комплект специализированной мебели: технические средства: плазменный телевизор Samsung PS-50 A410C1. Выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype)
----------------------------	--	--

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Измайлова М.И. История архитектуры : учебное пособие / М.И. Измайлова. - электронные текстовые данные. - М. : РУДН, 2011. - 105 с. - ISBN 978-5-209-04081-1.
2. Очерки истории теории архитектуры Нового и Новейшего времени : монография / Под ред. И.А.Азизян. - СПб. : Коло, 2009. - 656 с. - ISBN 5-901841-56-3 : 0.00.
3. Портнова И.В. История и теория мировой и отечественной архитектурной культуры : учебно-методическое пособие / И.В. Портнова. - Электронные текстовые данные. - М. : РУДН, 2018. - 64 с. - ISBN 978-5-209-08762-5 : 77.67

Дополнительная литература:

1. Селиванова А.Н. Постконструктивизм. Власть и архитектура в 1930-е годы в СССР / А.Н. Селиванова. - М. : Буксмайт, 2018. - 320 с. : ил. - ISBN 978-5-6040055-4-5 : 900.00.
2. История советской архитектуры (1917 - 1954 гг.) : Учебник / Н.П. Былинкин, В.Н. Калмыкова, А.В. Рябушин, Г.В. Сергеева ; Под ред. Н.П.Былинкина, А.В.Рябушина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Стройиздат, 1985. - 256 с. - 1.70.
3. Пилявский В.И. История русской архитектуры : Учебник / В.И. Пилявский, А.А. Тиц, Ю.С. Ушаков. - Л. : Стройиздат, 1984. - 511 с. - 2.60.
4. Всеобщая история архитектуры : В 12-ти томах. / Глав. ред. А.В.Власов. - Л. : Стройиздат, 1977. - 574 с. - 5.00.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Троицкий мост»
2. Базы данных и поисковые системы
 - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «История архитектуры».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Старший преподаватель

Должность, БУП

Подпись

Калугин Александр

Николаевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Гарькин Игорь

Николаевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Фазылзянова Гузалия

Ильгизовна

Фамилия И.О.