

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.06.2025 10:24:05
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Экономический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРА СТРАН РЕГИОНА СПЕЦИАЛИЗАЦИИ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

41.03.01 ЗАРУБЕЖНОЕ РЕГИОНОВЕДЕНИЕ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ИБЕРОАМЕРИКА

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Культура стран региона специализации» входит в программу бакалавриата «Ибероамерика» по направлению 41.03.01 «Зарубежное регионоведение» и изучается в 4 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра ибероамериканских исследований. Дисциплина состоит из 2 разделов и 10 тем и направлена на изучение культуры стран ибероамериканского региона.

Целью освоения дисциплины является показать роль географического фактора в формировании этнического разнообразия культуры и религий в Латинской Америке.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Культура стран региона специализации» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития;; УК-5.2 Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;; УК-5.3 Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;;
ОПК-4	Способен устанавливать причинно-следственные связи, давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстами, а также с объективными тенденциями и закономерностями комплексного развития на глобальном, макрорегиональном, национально- государственном, региональном и локальном уровнях.	ОПК-4.1 Дает характеристику и оценку общественно - политическим событиями и процессам, выявляет их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстом, а также в их взаимосвязанном комплексе;; ОПК-4.2 Находит причинно-следственные связи и взаимозависимости между общественно-политическими, с одной стороны, и экономическими, социальными и культурными процессами, с другой;; ОПК-4.3 Выявляет объективные тенденции и закономерности развития акторов на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях;;
ПК-7	Способен составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его природных, экономико-географических, исторических, политических, правовых, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и	ПК-7.1 Системно и комплексно описывать общественно-политические реалии страны/региона специализации с применением инструментальных когнитивных умений (анализа, синтеза, классификации, категоризации, моделирования); ПК-7.2 Знает параметры составления комплексной характеристики региона специализации с применением современных технологий поиска, обработки и анализа информации.;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	иных особенностей	

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Культура стран региона специализации» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Культура стран региона специализации».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Ознакомительная практика; История России; История стран региона специализации; Этноконфессиональные особенности региона специализации; Основы российской государственности; История религий России; Политические системы Иberoамериканских стран;	Производственная практика; Преддипломная практика; Цели в области устойчивого развития: проблемы и перспективы для Латинской Америки;
ОПК-4	Способен устанавливать причинно-следственные связи, давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстами, а также с объективными тенденциями и закономерностями комплексного развития на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях.	Ознакомительная практика; Введение в регионоведение; Политическая география региона специализации; Этноконфессиональные особенности региона специализации; Политическая карта мира;	Преддипломная практика; Производственная практика; Экономика региона специализации; Интеграционные процессы в Иberoамерике; Конфликтология международных отношений; История экономических учений;
ПК-7	Способен составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом	Ознакомительная практика; История стран региона специализации; Политическая география региона	Преддипломная практика; Производственная практика; Экономика региона специализации;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	его природных, экономико-географических, исторических, политических, правовых, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей	специализации; <i>Страноведение: Андские страны**;</i> <i>Страноведение: Центральная Америка и Карибы**;</i> <i>Геополитическая ситуация в западном полушарии**;</i> <i>Страноведение: Испания и Португалия**;</i> Политические системы Иberoамериканских стран;	Страны Латинской Америки на мировых товарных рынках; Цели в области устойчивого развития: проблемы и перспективы для Латинской Америки; Латинская Америка во внешней политике ведущих стран мира;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Культура стран региона специализации» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	51		51
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34		34
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	12		12
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Культурный синтез. Элементы.	1.1	Утопии Америки. Колумб. Дневник первого путешествия.	ЛК, СЗ
		1.2	Испанец и индеец: грани восприятия. Индихенизм. Эрнан Кортес. Фрагмент второго послания-реляции императору.	ЛК, СЗ
		1.3	Метисация и теория культурного синтеза.	ЛК, СЗ
		1.4	Африканский элемент в культуре Латинской Америки	ЛК, СЗ
		1.5	Креольский фольклор. Особенности формирования традиции.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Латиноамериканская картина мира.	2.1	Особенности формирования художественного языка латиноамериканской культуры.	ЛК, СЗ
		2.2	Проблема магического реализма в латиноамериканской литературе.	ЛК, СЗ
		2.3	Художественное пространство и время в латиноамериканской литературе	ЛК, СЗ
		2.4	Виоленсия как базовая составляющая латиноамериканской картины мира.	ЛК, СЗ
		2.5	Смерть «по-латиноамерикански»	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Моноблок Lenovo AIO-510-22ISH Intel I5 2200 MHz/8 GB/1000 GB/DVD/audio, монитор 21" Мультимедиа проектор Casio XJ-S400UN Экран моторизованный Digis Electra MW DSEM – 1105 MS Windows 10 64bit Microsoft Office 2021 LTSC
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и	Моноблок Lenovo AIO-510-22ISH Intel I5 2200 MHz/8 GB/1000 GB/DVD/audio, монитор 21" Мультимедиа проектор Casio XJ-

	техническими средствами мультимедиа презентаций.	S400UN Экран моторизованный Digis Electra MW DSEM – 1105 MS Windows 10 64bit Microsoft Office 2021 LTSC
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Моноблок Lenovo AIO-510-22ISH Intel I5 2200 MHz/8 GB/1000 GB/DVD/audio, монитор 21" Мультимедиа проектор Casio XJ-S400UN Экран моторизованный Digis Electra MW DSEM – 1105 MS Windows 10 64bit Microsoft Office 2021 LTSC

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Н.Н. Марчук, Е.А. Ларин, С.П. Мамонтов. История и культура стран Латинской Америки в современной мировой политике. М., Высшая школа, 2005.
2. Ларин Е.А. Всеобщая история. Латиноамериканская цивилизация. М., Высшая школа. 2007.
3. Культура Латинской Америки. Энциклопедия. М., РОССПЭН, 2000.
4. Ларин Е.А. Культура Латинской Америки. Авангард первой трети XX века. Учебник. Юрайт 2019
5. Iberica Americans. Механизмы культурообразования в Латинской Америке : [Сб. ст.] / Рос. АН, Отв. ред. В. Б. Земсков - Москва : Наука, 1994. - 219
6. Ибероамерика: культурная идентичность в эпоху глобализации /Отв. ред. Константинова Н.С. М.: ИЛА РАН. 2019. – 279 с.
7. Современная культура Испании и Португалии: полилог традиций / Отв. ред. Н.С.Константинова. М.: ИЛА РАН, 2017. 246 с.

Дополнительная литература:

1. Н.В.Ракуц. Культура индейских народов и политика государства. Южноамериканские реалии / Отв. ред. Я.Г.Шемякин. М.: ИЛА РАН, 2018. – 264 с.
2. Испания и Латинская Америка: динамика культурных процессов в конце XX - начале XXI веков. /Отв. ред. Н.С.Константинова. - М.: ИЛА РАН, 2011. – 216 с., 24 с. иллюстраций
3. Н.А. Шелешнева-Солодовникова.Латиноамериканской искусство XVI-XX веков. М.: URSS, 2008.
4. Н.А. Шелешнева-Солодовникова. Латиноамериканское искусство сквозь призму постмодернизма. М., ИЛА РАН, 2008.
5. Н.С. Константинова. «Страна карнавала: несколько эссе о бразильской культуре». М.: Наука. 2003.
6. Культура Латинской Америки: проблема национального и общерегионального. М.: Наука. 1990.
7. Латинская Америка и мировая культура. М.: ИЛА РАН. 1995

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Культура стран региона специализации».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

<hr/> <i>Должность, БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Галкина Тамара Алексеевна <i>Фамилия И.О.</i>
-----------------------------	----------------------	---

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

<hr/> Заведующий кафедрой <i>Должность БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Давыдов Владимир Михайлович [М] Заведующий кафедр <i>Фамилия И.О.</i>
---	----------------------	--

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

<hr/> Заведующий кафедрой <i>Должность, БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Давыдов Владимир Михайлович <i>Фамилия И.О.</i>
--	----------------------	---