

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.05.2024 09:56:41  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Высшая школа управления**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В ТУРИСТСКОЙ ИНДУСТРИИ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

#### **43.04.02 ТУРИЗМ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

#### **МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ТУРИЗМЕ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2024 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Культурное наследие в туристской индустрии» входит в программу магистратуры «Межкультурные коммуникации в туризме» по направлению 43.04.02 «Туризм» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра туризма и сервиса. Дисциплина состоит из 12 разделов и 12 тем и направлена на изучение культурного наследия, его структуры, предметных и не предметных форм; классификации предметных форм культурного наследия; национального культурного наследия, особо ценных объектов культуры РФ; классификации памятников истории и культуры; общественных функций и географии памятников истории и культуры; мирового и российского культурного наследия в их взаимосвязях; взаимосвязи культурного и природного наследия; организационных основ охраны национального культурного наследия; возможностей практического использования объектов культурного наследия в будущей профессиональной деятельности.

Целью освоения дисциплины является формирование системных и целостных представлений о мировом российском культурном наследии в их взаимосвязях; формирование базовых представлений о взаимосвязи культурного и природного наследия; раскрытие возможностей практического использования объектов культурного наследия в туристской индустрии; воспитание навыков бережного и вдумчивого отношения как к многообразному культурному и природному наследию России в целом, так и к отдельным объектам культурного наследия; расширение общего кругозора студентов в сфере культуры, истории и искусства.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Культурное наследие в туристской индустрии» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития; УК-5.2 Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; УК-5.3 Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; УК-5.4 Осуществляет сбор информации по заданной теме с учетом этносов и конфессий, наиболее широко представленных в точках проведения исследования; УК-5.5 Обосновывает особенности проектной и командной деятельности с представителями других этносов и (или) конфессий; УК-5.6 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;
ПК-9	Способен применять международный опыт при управлении ресурсами и	ПК-9.1 Вырабатывает управленческие решения на базе объективных результатов анализа международного опыта деятельности организаций туристской сферы;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	качеством услуг организаций туристской сферы	

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Культурное наследие в туристской индустрии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Культурное наследие в туристской индустрии».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Межкультурные коммуникации; Деловой иностранный язык; <i>Деловая и управленческая риторика**</i> ; Профессиональный иностранный язык;	<i>Культура туризма**</i> ; Деловой иностранный язык; Туристические дестинации Республики Армения; Концепция и перспективы развития туризма Республики Армения; Профессиональный иностранный язык;
ПК-9	Способен применять международный опыт при управлении ресурсами и качеством услуг организаций туристской сферы	Научно -исследовательская работа;	<i>Научно -исследовательская работа</i> ; <i>Научно-исследовательская работа</i> ; <i>Преддипломная практика</i> ; <i>Стандарты туристической деятельности</i> ; <i>Техника и технология организации экологического туризма**</i> ; <i>Маркетинговые стратегии в туризме</i> ; <i>Культура туризма**</i> ; <i>Организация туроператорских и турагентских процессов**</i> ;

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Культурное наследие в туристской индустрии» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34		34
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	56		56
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Культурное наследие – основные понятия, теории, классификация.	1.1	Недвижимые объекты культурного наследия.	СЗ
Раздел 2	Культурное наследие как новый ресурс развития общества.	2.1	Формирование идентичности нации и процессы глобализации.	СЗ
Раздел 3	Духовное (нематериальное) культурное наследие.	3.1	Духовное культурное наследие.	СЗ
Раздел 4	Архитектурное наследие России.	4.1	Архитектурное наследие России.	СЗ
Раздел 5	Усадебное наследие – уникальный исторический ресурс России	5.1	Феномен русской усадьбы.	СЗ
Раздел 6	Ландшафт как объект культурного наследия.	6.1	Взаимосвязь природного и культурного наследия.	СЗ
Раздел 7	Характеристика остальных типов культурного наследия.	7.1	Археологические, военно-исторические, мемориальные, индустриальные и другие объекты культурного наследия.	СЗ
Раздел 8	Музей как объект культурного наследия.	8.1	Культурные ресурсы в музеях.	СЗ
Раздел 9	Охрана и использование наследия.	9.1	История системы охраны культурного наследия.	СЗ
Раздел 10	Негосударственные организации охраны наследия.	10.1	Негосударственные организации охраны наследия.	СЗ
Раздел 11	Фандрайзинг и связь с общественностью в сфере охраны наследия.	11.1	Некоммерческий маркетинг.	СЗ
Раздел 12	Введение в экономику культурного наследия.	12.1	Деятельность по сохранению культурного наследия как фактор экономического развития.	СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа	Microsoft Гарант Консультант Плюс Windows 7 KMS Corp (OS, Windows), MSOffice Professional Plus (офисные приложения, MSOffice)

	презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Microsoft Гарант Консультант Плюс Windows 7 KMS Corp (OS, Windows), MSOffice Professional Plus (офисные приложения, MSOffice)

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Григорьев, А. А. География всемирного наследия: учебное пособие для вузов / А. А. Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 298 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07236-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531086>

2. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517567>

### Дополнительная литература:

1. Антюфеева, О. А. Археологические парки и музеи «под открытым небом»: учебное пособие: [16+] / О. А. Антюфеева, Г. А. Птичникова. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. — 223 с.: ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573692>

2. Вейдле, В.В. Наследие России / В.В. Вейдле; под ред. Л.М. Сурис. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 443 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454714>

3. Гончарук, А.Ю. Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия (проектный модуль): научно-методическое пособие по государственному образовательному стандарту 3+ / А.Ю. Гончарук; Российский государственный социальный университет, Факультет искусств и социокультурной деятельности, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт), Кафедра искусств и художественного творчества. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 198 с. : табл. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461225>

4. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников: учебное пособие: [16+] / А. М. Кулемзин; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра музейного дела. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. — 147 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613068>

5. Культурология. История мировой культуры: хрестоматия: учебное пособие / А. Н. Маркова, Е. М. Сквориова, С. Д. Бородина [и др.]; ред. А. Н. Маркова. — 2-е изд., стер. — Москва: Юнити-Дана, 2017. — 607 с.: ил. — (Cogito ergo sum). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684844>

6. Культурология. Теория и история мировой культуры [Текст/Электронный ресурс]: Учебное пособие / И.А. Ножкина [и др.]. — 2-е изд., перераб.: Электронные текстовые данные. — М.: БИБКМ: ТРАНСЛОГ, 2016. — 328 с. <http://lib.rudn.ru/>

7. Основы культурной политики: учебное пособие: [16+] / под ред. В. Н. Грузкова; Северо-Кавказский федеральный университет. — Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. — 198 с. — Режим доступа: по подписке. — URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753>

8. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма: учебник [16+] / А. С. Баранов, Е. И. Богданов, Н. О. Верещагина, И. Г. Филиппова; под ред. Е. И. Богданова. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 312 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Культурное наследие в туристской индустрии».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Культурное наследие в туристской индустрии» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

**РАЗРАБОТЧИК:**

Доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Миронова Татьяна  
Николаевна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

*Подпись*

Зевеке Ольга Юрьевна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Профессор

*Должность, БУП*

*Подпись*

Богомолова Елена  
Сергеевна

*Фамилия И.О.*