

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 09:39:07
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПЕЧАТНОЕ ДЕЛО

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.04 ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Печатное дело» входит в программу «Телевидение» по направлению 42.03.04 «Телевидение» и изучается в семестре курса. Дисциплину реализует Кафедра массовых коммуникаций. Дисциплина состоит из 4 разделов и 9 тем и направлена на изучение газетной журналистики как профессиональной деятельности

Целью освоения дисциплины является дать студентам знания в области теории и практики периодической печати, конкретные навыки создания газетных материалов в информационных и других газетных жанрах, выпуска конкретных периодических изданий.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Печатное дело» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-2	способностью понимать социальную роль телевидения, механизмов его влияния на общественное сознание, принципов функционирования средств массовой информации в современном мире, свободы и социальной ответственности телевидения и других средств массовой информации, содержания и современного состояния института свободы слова и печати и смежных свобод	
ОПК-3	способностью применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности	
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Печатное дело» относится к .

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Печатное дело».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-2	способностью понимать социальную роль телевидения, механизмов его влияния на общественное сознание, принципов функционирования средств массовой информации в современном мире, свободы и социальной ответственности телевидения и других средств массовой информации, содержания и современного состояния института свободы слова и печати и смежных свобод	Учебная практика; История отечественного телевидения; История отечественной литературы; Радиовещание;	Преддипломная практика; Мастерство телережиссуры; Спортивное ТВ; История мультипликации; Интернет-телевидение; Техника речи (орфоэпия); Игровые коммуникации на ТВ; Детское ТВ; Основы телекритики; История зарубежного художественного кино; Теория и практика современной телевизионной журналистики; Развлекательное ТВ; Авторское кино; История документального кино; Культурный раздел вещания в ТВ-программе; Научно-популярное ТВ: история и современное состояние; Этика и психология телевизионного общения; <i>Бизнес журналистика**</i> ; <i>Бизнес-журналистика**</i> ;
ОПК-3	способностью применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности	История отечественного телевидения; Основы операторского мастерства и видеомонтажа; Звуковой образ телевидения (звукорежиссура); История отечественной литературы; Информационные технологии на ТВ и в СМИ; Радиовещание; Учебная практика;	История зарубежного художественного кино; Теория и практика современной телевизионной журналистики; Развлекательное ТВ; Основы мастерства телеведущего на ТВ; Авторское кино; Мастерство телережиссуры; Спортивное ТВ; История мультипликации; Интернет-телевидение; Техника речи (орфоэпия); Игровые коммуникации на ТВ; Детское ТВ; Основы телекритики; Этика и психология телевизионного общения; Культурный раздел вещания в ТВ-программе; Научно-популярное ТВ: история и современное состояние; Преддипломная практика; История документального кино;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Иностранный язык; История России; Информатика; Математика; Фототехника; Основы фотоискусства; Современный русский язык; Техника и технология аудиовизуальных СМИ; Безопасность жизнедеятельности; Правоведение; Концепции современного естествознания; История отечественного телевидения; История зарубежной литературы; Техника телевидения; Основы операторского мастерства и видеомонтажа; Звуковой образ телевидения (звукорежиссура); Основы творческой деятельности; Русский язык и культура речи; Основы риторики; История отечественной литературы; Практическая риторика; Радиовещание; <i>История искусств**;</i>	Культурологические основы СМИ; Основы компьютерной графики и дизайна; История зарубежного художественного кино; Теория и практика современной телевизионной журналистики; Основы сценарного мастерства и драматургии; Основы экономики и менеджмента; Развлекательное ТВ; Основы рекламы и PR; Основы мастерства телеведущего на ТВ; Авторское кино; История документального кино; Культурный раздел вещания в ТВ-программе; Научно-популярное ТВ: история и современное состояние; Мастерство телережиссуры; Спортивное ТВ; История мультипликации; Интернет-телевидение; Техника речи (орфоэпия); Игровые коммуникации на ТВ; Детское ТВ; Основы телекритики; Этика и психология телевизионного общения; <i>Актуальные проблемы истории России**;</i> <i>Межкультурные коммуникации**;</i>

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ: возникновение и становление газетного дела, место периодической печати в системе СМИ и СМК, типология современной прессы, основные виды деятельности газетного журналиста.	1.1	ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЯ ГАЗЕТЫ.	ЛК, СЗ
		1.2	ТИПОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПРЕССЫ	ЛК, СЗ
		1.3	ХАРАКТЕР И УСЛОВИЯ ГАЗЕТНОГО ТРУДА	ЛК, СЗ
		1.4	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГАЗЕТНОГО ЖУРНАЛИСТА	ЛК, СЗ
Раздел 2	ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ: методика создания газетного текста.	2.1	МЕТОДИКА СОЗДАНИЯ ГАЗЕТНОГО ТЕКСТА	ЛК, СЗ
		2.2	МЕТОДЫ СБОРА ИНФОРМАЦИИ	ЛК, СЗ
		2.3	ГАЗЕТНЫЕ ЖАНРЫ	ЛК, СЗ
Раздел 3	ПРАВОВОЙ РАЗДЕЛ: правовое регулирование периодической печати	3.1	ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ	ЛК, СЗ
Раздел 4	ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ РАЗДЕЛ: Аудитория как объект и субъект журналистики.	4.1	АУДИТОРИЯ И ЕЕ ИЗУЧЕНИЕ	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для	

работы	проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	
--------	---	--

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Грабельников А.А. Процессы в журналистике // История русской литературы XX-XXI веков. Учебник и практикум для академического бакалавриата / под общ. ред. В.А. Мескина. – М.: Юрайт, 2021. С.380-392.

2. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. Учеб. пособие. 5-е изд. - М.: Аспект-пресс, 2020.

Дополнительная литература:

1. Грабельников А.А., Кажикин А.А., Тулупов В.В. Типология современной российской прессы. - Воронеж: Кварта, 2021.

2. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика. Учебное пособие. 2-е изд. - М.: Аспект Пресс, 2019.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Печатное дело».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

<i>Должность, БУП</i>	<i>Подпись</i>	Еременко Елизавета Александровна <i>Фамилия И.О.</i>

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой <i>Должность БУП</i>	<i>Подпись</i>	Барабаш Виктор Владимирович [М.](вн. совм.) Заведу <i>Фамилия И.О.</i>

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой <i>Должность, БУП</i>	<i>Подпись</i>	Барабаш Виктор Владимирович <i>Фамилия И.О.</i>